

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 12.10.2023 16:50:50  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

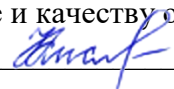
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю

Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна  
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Арт-проектирование во внеурочной деятельности школьников»

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной  
деятельности»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол от № 1 от 26.08.2021

Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-проектирование во внеурочной деятельности школьников» разработан в соответствии с ФГОС ВО - по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1.1 (Б1.В.ДВ.10.02). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: компьютеры

Расходные материалы: бумага, картридж

Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE

Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниевой части компетенций) и ответ по билетам (проверка частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1 (Б1.В.ДВ.10.02). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Проверяемый результат обучения:

Знает:

- особенности арт-проектирования во внеурочной деятельности школьников с учетом возможностей дистанционных образовательных технологий;

- художественные произведения, обладающие воспитательной ценностью в арт-проектировании внеурочной деятельности учащихся младших классов;

- особенности музыки, изобразительного искусства, литературы, театра, танца в арт-проектах с участием детей 7-10 лет.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (67%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типового задания:

1. Единственный ответ / задание открытого типа.

Дополните: Практическая деятельность учителя в области арт-проектирования во внеурочной деятельности школьников наполовину построена на технологии; другая ее половина – ...

Модельный ответ:

Практическая деятельность учителя в области арт-проектирования во внеурочной деятельности школьников наполовину построена на технологии; другая ее половина – искусство.

Пример типового задания:

1. Единственный ответ / задание открытого типа.

Добавьте пропущенное слово: Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога по арт-проектированию – ... на практическую реализацию воспитательного потенциала музыкального фольклора народов России.

Модельный ответ:

Один из важнейших компонентов профессиональной деятельности педагога по арт-проектированию – направленность на практическую реализацию воспитательного потенциала музыкального фольклора народов России.

Пример типового задания:

2. Множественный выбор / задание закрытого типа.

Выделите все верные ответы: Требования ФГОС НОО к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Искусство» включают:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Модельный ответ:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Пример типового задания:

Задание на установление соответствия.

4. Составьте пары (из элементов двух групп)

1-я группа

1) Формирование духовной свободы

2) Возможность раскрытия собственного «Я» через непосредственное высказывание в процессе творческого музицирования

2-я группа

1) Л.А.Безбородова и Ю.Б.Алиев

2) Д.Б. Кабалевский

3) Г.М. Цыпин

4) Н.А. Бергер

Модельный ответ:

1) Формирование духовной свободы / 1) Л.А.Безбородова и Ю.Б.Алиев

2) Возможность раскрытия собственного «Я» через непосредственное высказывание в процессе творческого музицирования / 4) Н.А. Бергер

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

5. Добавьте пропущенное слово: Внеурочная деятельность – составная часть системы художественно-эстетического воспитания, направленная на свободный выбор детьми ... образовательных программ.

Модельный ответ:

Внеурочная деятельность – составная часть системы художественно-эстетического воспитания, направленная на свободный выбор детьми дополнительных образовательных программ.

Пример типового задания:

Множественный выбор / задание закрытого типа.

6. Выберите все верные ответы: Не являются внеурочными формами работы педагога по художественно-эстетическому воспитанию:

- детская школа искусств
- музыкальный фестиваль
- внеклассная работа над постановкой музыкального спектакля
- урок музыки

Модельный ответ:

Не являются внеурочными формами работы педагога по художественно-эстетическому воспитанию:

- детская школа искусств
- музыкальный фестиваль
- урок музыки

Пример типового задания:

Размещение элементов в определенной последовательности / задание на упорядочение данных.

7. Расположите в хронологическом порядке:

- концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова
- концепция освоения музыки как пространственно-временного искусства Н.А. Бергер
- концепция музыкально-эстетического воспитания В.Н. Шацкой

Модельный ответ:

- концепция музыкально-эстетического воспитания В.Н. Шацкой
- концепция полихудожественного воспитания Б.П. Юсова
- концепция освоения музыки как пространственно-временного искусства Н.А. Бергер

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

8. Добавьте пропущенное слово: Элементами содержания арт-проектов являются: художественный материал, ... об искусстве, умения и навыки в области художественно-творческой деятельности.

Модельный ответ:

Элементами содержания арт-проектов являются: художественный материал, знания об искусстве, умения и навыки в области художественно-творческой деятельности.

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание закрытого типа.

9. Выделите верный ответ: Инновационной технологией художественно-эстетического воспитания является:

- технология литературно-музыкальной композиции (ЛМК)
- технология арт-композиции (АРКО)
- музыкальная импровизация

Модельный ответ:

- технология арт-композиции (АРКО)

Пример типового задания:

Единственный ответ / задание открытого типа.

10. Дополните: Л.В. Школяр указывает на следующие принципы музыкальной педагогики: целостность, образность, интонационность, художественность, ...

Модельный ответ:

Л.В. Школяр указывает на следующие принципы музыкальной педагогики: целостность, образность, интонационность, художественность, импровизационность.

Пример типового задания:

Задание на установление соответствия.

11. Составьте пары (из элементов двух групп):

1-я группа

- 1) Э.Б. Абдуллин
- 2) Л.В. Горюнова
- 3) Д.Б. Кабалевский

2-я группа

- 1) Выявление особенностей каждого учащегося
- 2) Линии организации художественно-эстетической среды

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

- 1) Э.Б. Абдуллин / 1) Выявление особенностей каждого учащегося
- 2) Л.В. Горюнова / 2) Линии организации художественно-эстетической среды

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания.

Тестовые задания студент выполняет в электронном курсе «Арт-проектирование во внеурочной деятельности школьников».

Оценка за выполнение заданий формируется на основании данных электронного оценивания.

Допускается тестирование на бумажном носителе.

*Критерии оценки сформированности части компетенции*

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-2 (Б1.В.08.04). Способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие реализацию задач инновационной образовательной политики.

Проверяемый результат обучения:

Умеет: применять принципы и способы решения образовательных задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников.

Оценка сформированности части компетенции

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Пример типового задания:

Тип задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте содержание понятия «арт-проектирование» с учетом идей современных ученых и педагогического опыта.

2. Дайте характеристику понятия «внеурочная деятельность», в контексте арт-проектирования.

3. Назовите психолого-педагогические особенности ребенка младшего школьного возраста, имеющие приоритетное значение в процессе арт-проектирования.

4. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к арт-проектированию во внеурочной деятельности младших школьников их возрастными особенностями.

5. Опишите в качестве доминант арт-проектирования во внеурочной деятельности младших школьников: этнопедагогическую направленность, полихудожественный подход, цифровые технологии, обогащение содержания занятий материалами и произведениями современного искусства.

6. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность проявления детьми одаренности в процессе реализации арт-проектов.

7. Раскройте основные психологические механизмы арт-творческой деятельности.

8. Охарактеризуйте направления организации взаимодействия педагога с детьми - участниками арт-проектов. Приведите примеры из опыта работы учителей Самары и Самарской области.

9. Поясните, что означает толерантное восприятие социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно проявляется педагогом в процессе арт-проектирования?

10. Дайте характеристику современному состоянию технологий арт-проектирования во внеурочной деятельности младших школьников.

11. Назовите основные тенденции развития технологий арт-проектирования. В каких известных Вам технологиях они отражены?

12. Раскройте особенности арт-проектирования на основе музыки для детей.

13. Предложите алгоритм разработки арт-проекта для первоклассников с использованием возможностей открытого образования (на материале сайтов «Песни из советских мультфильмов»; «Уроки рисования для детей. Гуашь. Рисуем весну»).

14. Обозначьте информационные лакуны проблемы арт-проектирования во внеурочной деятельности младших школьников. С чем связаны затруднения поиска новых знаний в данной области?

15. Составьте план микроисследования по проблеме арт-проектирования во внеурочной деятельности младших школьников с учетом существующих информационных лакун.

16. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Музыка XXI века и младший школьник», оформления его результатов с помощью ИКТ.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
<i>Устный ответ</i>				
Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

понятий курса				
Понятия «арт-проектирование», «внеурочная деятельность» правильно используются в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление об арт-проектировании как компоненте общего развития младшего школьника	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения научных основ проблемы к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержания ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

#### Процедура оценивания

Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.

Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

#### Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

#### Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ПК-1.1 (Б1.В.ДВ.10.02). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

#### Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

#### Результат обучения:

##### Умеет:

- разрабатывать и реализовывать арт-проекты с участием младших школьников;
- осуществлять арт-проектирование во внеурочной деятельности школьников с использованием инновационных образовательных технологий;
- создавать цифровые ресурсы для обеспечения арт-проектов с участием детей младшего школьного возраста.

#### Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (60%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации.

#### Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Создайте модель арт-проекта для детей 8-ми лет с элементами музыки и математики.
2. Моделируйте деятельность педагога по арт-проектированию во внеурочной деятельности учащихся младших классов на примере занятия «Импровизация музыканта».
3. Моделируйте деятельность педагога по арт-проектированию во внеурочной деятельности первоклассников на примере занятия «Инсталляция из бумаги».

4. Моделируйте деятельность педагога по арт-проектированию во внеурочной деятельности младших школьников на примере занятия «Арт-композиция на основе стихотворения».

5. Моделируйте деятельность педагога по арт-проектированию во внеурочной деятельности детей 8-9 лет на примере занятия «Рисование под музыку».

6. Составьте план занятия по подготовке арт-проекта «Мастерская композитора».

7. Предложите современные музыкальные произведения для арт-проекта с участием детей 7-ми лет.

8. Моделируйте деятельность педагога по тьюторскому сопровождению арт-проекта младших школьников во внеурочной деятельности.

9. Создайте модель арт-проекта для детей 10 лет с элементами спорта и музыки.

10. Моделируйте процесс создания арт-проекта «Изучаем ноты» с детьми младшего школьного возраста.

11. Предложите коллекцию произведений современных художников для арт-проекта «Абстрактная живопись» с участием детей 7-8- лет.

12. Воспроизведите «от имени младшего школьника» музыкально-ритмическую композицию «Песенка капли».

13. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Модели арт-проектов для младших школьников с элементами музыки и иностранного языка».

14. Сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Эстетический вкус младшего школьника».

15. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Какие стихи зарубежных поэтов знают четвероклассники?».

15. Предложите темы для арт-проектов с участием младших школьников.

16. Создайте коллекцию стихотворений-хокку для творческого задания детям по рисованию «музыкальных» пейзажей.

17. Сформулируйте направляющие вопросы (основополагающий, 3-4 проблемных, 2-3- учебных) для микроисследования в области арт-проектирования, с использованием материала программ телеканала «Россия-Культура».

18. Предложите рекомендации для педагога начальной школы по использованию арт-проектов в формировании образовательных маршрутов детей в соответствии с их художественными способностями.

19. Моделируйте музыкально-импровизационную деятельность педагога — тьютора, на примере арт-проекта «Как изобретал музыку Джон Кейдж».

20. Проведите в учебной группе опрос о знаниях и предпочтениях студентов в области современного искусства. Проанализируйте полученные данные, сделайте выводы.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
<i>Моделирование деятельности педагога по арт-проектированию во внеурочной деятельности школьников</i>				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми младшего школьного возраста	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам деятельности педагога и детей способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, способностей детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

*Критерии оценки сформированности части компетенций*

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована



