



Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Культурно-просветительская деятельность в школе» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 (Б1.В.ДВ.01.01). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: компьютерный класс

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: компьютеры

Расходные материалы: бумага, картридж

Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE

Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниево-теоретической части компетенций) и ответ по билетам (проверка практико-ориентированных знаний и частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемые компетенции (из ооп во):

ПК-1 (Б1.В.ДВ.01.01). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: особенности проектирования культурно-просветительской деятельности в школе с учетом эстетических интересов и потребностей детей; произведения классического и современного искусства, доступные восприятию и пониманию младших школьников, высокохудожественные и педагогически ценные; преимущества различных видов искусства в культурно-просветительской деятельности, целесообразность обращения к их синтезу.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (67%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:

Верно / неверно.

Выберите один ответ: «верно» или «неверно».

К проблемам развития культуры в XXI веке относятся: 1) размывание национального колорита, национального ядра той или иной культуры; 2) тенденции формирования технократического мышления в обществе, смещения ценностей из духовной сферы в материальную, утрата ощущения полноты бытия и осмысленности жизни.

Множественный ответ / задание закрытого типа.

1. Выберите все верные ответы: Среди приоритетов «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

- развитие форм включения детей в творческую, художественно-эстетическую деятельность
- эффективное использование российского культурного наследия, в том числе литературного и музыкального
- повсеместное внедрение онлайн-курсов

Модельный ответ:

Среди приоритетов «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

- развитие форм включения детей в творческую, художественно-эстетическую деятельность
- эффективное использование российского культурного наследия, в том числе литературного и музыкального.

Пример типовых заданий:

Единственный ответ / задание открытого типа.

2. Завершите высказывание: Одно из направлений культурно-просветительской деятельности в школе – реализация воспитательного потенциала русских народных ...

Модельный ответ:

Одно из направлений культурно-просветительской деятельности в школе – реализация воспитательного потенциала русских народных песен.

Пример типовых заданий:

3. Дополните: Традиции семейного воспитания, отношений матери и ребенка воплотились в ... песнях народов России.

Модельный ответ: Традиции семейного воспитания, отношений матери и ребенка воплотились в колыбельных песнях народов России.

Пример типовых заданий:

4. Верно / неверно.

«Музыкальные произведения М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова относятся к «золотому фонду» русской классической музыки».

Модельный ответ: «Утверждение верно».

Пример типовых заданий:

Единственный ответ / задание открытого типа.

5. Добавьте пропущенное слово: «Сегодня педагогу необходимы навыки пропаганды ... российского искусства в открытом образовательном пространстве».

Модельный ответ: «Сегодня педагогу необходимы навыки пропаганды ценностей российского искусства в открытом образовательном пространстве».

Пример типовых заданий:

Единственный ответ / задание открытого типа.

6. Добавьте пропущенное слово: «Разработка и реализация культурно-просветительских программ, направленных на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, поддержку их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей предполагает совместные мероприятия детского сада с учащимися школ ...»

Модельный ответ: «Разработка и реализация культурно-просветительских программ, направленных на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, поддержку их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей предполагает совместные мероприятия детского сада с учащимися школ искусств».

Пример типовых заданий:

Задание на установление соответствия.

7. Составьте пары (из элементов двух групп):

1-я группа

- 1) Дж. Дьюи
- 2) В.А. Деркунская
- 3) В.И. Тасалов

2-я группа

- 1) Проектная деятельность дошкольников
- 2) Толкование искусства как опыта
- 3) «Танцующая» Вселенная
- 4) Принцип мирового всеединства

Модельный ответ:

- 1) Дж. Дьюи / 2) Толкование искусства как опыта
- 2) В.А. Деркунская / 1) Проектная деятельность дошкольников
- 3) В.И. Тасалов / 3) «Танцующая» Вселенная

Пример типовых заданий:

8. Дополните: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме ...

Модельный ответ: Совместная исполнительская деятельность взрослого и ребенка может быть реализована в дистанционной форме флешмоба.

Пример типовых заданий:

Выбор утверждения (верно / неверно)

9. «К информационным лакунам проблемы формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста принадлежит недостаточность знания о воспитательных возможностях литературно-музыкальной композиции».

Модельный ответ: «Утверждение неверно».

#### Процедура оценивания

Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности проверки знаниево-теоретической части компетенций.

Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.

Допускается представление отчетности на бумажном носителе.

Оценка а выполнение заданий формируется на основании критериев оценивания.

#### *Критерии оценки сформированности части компетенции*

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

#### Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

ПК-1 (Б1.В.ДВ.01.01). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

#### Проверяемый результат обучения:

Умеет: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для обучающихся начальных классов; использовать современные педагогические и арт-технологии в организации культурно-просветительской деятельности младших школьников; составлять электронные коллекции произведений искусства (музыки, поэзии, живописи, театра, хореографии, кино, мультипликации) в соответствии с принципами художественности, доступности, педагогической целесообразности.

#### Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

#### Тип (форма) задания: устный ответ

#### Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте содержание понятия «культурно-просветительская деятельность».
2. Сформулируйте задачи культурно-просветительской деятельности в школе.
3. Назовите основные направления культурно-просветительской деятельности в современной школе.
4. Дайте характеристику современным концепций воспитания и духовно-нравственного развития детей как основы подхода к организации культурно-просветительской деятельности школьников.
5. Назовите психолого-педагогические особенности детей 7-8 лет, имеющие приоритетное значение при организации культурно-просветительской деятельности в школе.
6. Охарактеризуйте психолого-педагогические особенности детей 9-11 лет, наиболее важные в контексте культурно-просветительской деятельности в школе.
7. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к организации культурно-просветительской деятельности школьников с их индивидуальными особенностями.
8. Опишите в качестве принципов формирования художественно-эстетической культуры школьника: этнопедагогическую направленность, полихудожственный подход, использование цифровых образовательных ресурсов, обогащение содержания занятий материалами и произведениями современного искусства.
9. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможность формирования художественно-эстетической культуры школьников в эстетически обогащенной среде.
10. Раскройте основные психологические механизмы художественно-творческой деятельности ребенка в развивающей среде школы.
11. Охарактеризуйте направления организации взаимодействия педагога с детьми в процессе художественно-творческой деятельности. Приведите примеры из опыта работы школ Самары и Самарской области.
12. Поясните, что означает толерантное восприятие педагогом социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно проявляется в процессе художественного творчества ребенка под руководством педагога?
13. Дайте характеристику 1-2 современных технологий эстетического просвещения школьников и возможностям их применения в обогащенной среде.
14. Раскройте особенности одной из технологий культурно-просветительской деятельности в школе.
15. Предложите алгоритм работы над проектом с детьми младшего школьного возраста на материале музыкальных сайтов.
16. Обозначьте информационные лакуны проблемы в области культурно-просветительской деятельности педагога начальной школы.
17. Составьте план микроисследования по проблеме: «Разнообразие форм организации культурно-просветительской деятельности в школе».
18. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Искусство XXI века и школьники», оформления его результатов в форме презентации.
19. Охарактеризуйте деятельность одаренного ребенка в развивающей художественно-эстетической среде школы: приобщение к народной музыке, творчеству композиторов-классиков и современных авторов, переход от эмоционального восприятия к постижению смысла произведения.
20. Раскройте основные характеристики «арт-мастерской» как инновационной формы организации развивающей музыкально-

эстетической среды.

21. Опишите этапы проекта по созданию аудиокolleкции в младших классах школы части развивающей музыкально-эстетической среды. Какие произведения композиторов XX века Вы считаете соответствующими критериям художественности, доступности, педагогической целесообразности? Поясните Ваш выбор.

22. Представьте в виде схемы возможности расширения художественных интересов дошкольника в области классического искусства. Назовите авторов, творчество которых наиболее ценно для воспитания культуры школьников. Приведите примеры их произведений.

23. Дайте характеристику театра музыкальной сказки как современной формы работы со школьниками.

24. Приведите примеры использования музыкально-художественных перформансов в педагогическом опыте работы с детьми школьного возраста.

25. Составьте план работы педагога начальной школы по организации культурно-просветительской деятельности обучающихся.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
<i>Устный ответ</i>				
<b>1. Владение терминологией</b>				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятие «культурно-просветительская деятельность» правильно используется в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
<b>2. Логика ответа</b>				
В качестве базовых ответ включает представление о ценностях художественной культуры в XXI веке	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке школьного возраста в контексте культурно-просветительской деятельности	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов школ	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
<b>3. Выводы</b>				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержание ответ	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.

Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

*Критерии оценки сформированности части компетенций*

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции (из опоп во):

ПК-1 (Б1.В.ДВ.01.01). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемые индикаторы достижения компетенций:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: навыками изложения материала культурно-просветительской направленности в привлекательной для детей форме, сочетающей выразительное слово об искусстве с примерами из творчества выдающихся авторов; способами убедительной демонстрации культурно-эстетических эталонов разных стилей и эпох, в их уникальности и неповторимости; методами и приемами

организации самостоятельной культурно-просветительской деятельности обучающихся, в том числе - с использованием дистанционных образовательных технологий.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)

Базовый уровень: 12 баллов (60%)

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по реализации различных форм и методов культурно-просветительской работы со школьниками, обеспечивающими высокий уровень их эстетического развития.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Моделируйте деятельность педагога в процессе руководства творчеством школьников на примере творческого задания «Музыкально-двигательная импровизация».
2. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения творческого задания «Ритмические диалоги» (импровизация на ритм стихотворений А. Барто).
3. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения задания «Пение по графической записи» (песня Р. Паулса «Кашалотик»).
4. Предложите модельный вариант «озвучивания картины» (на примере пейзажей И. Левитана).
5. Предложите модельный вариант организации «арт-мастерской» для работы с детьми младшего школьного возраста.
6. Составьте план поэтапной реализации творческого процесса в «арт-мастерской» (по выбору: «Арт-мастерская театра музыкальной сказки», «Арт-мастерская оригами», собственный вариант).
7. Моделируйте деятельность педагога по выявлению общей творческой одаренности ребенка 7-ми лет на основе анализа созданной им арт-композиции.
8. Создайте модель «плодотворного беспорядка» с музыкальными элементами.
9. Создайте «от имени ребенка» музыкально-шумовую композицию «Полет на Луну» из элементов «плодотворного беспорядка» и осуществите самооценивание деятельности.
10. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Концепции культурно-просветительской деятельности».
11. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Электронные кластеры знания о культурно-просветительской деятельности в школе».
12. Предложите вопросы для nano-исследований школьников 10-11 лет по теме «Песни о Самаре» и ссылки на сайты с необходимой информацией.
13. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области современного музыкального искусства творческой группой детей 7-8 лет с использованием материала хостинга Ютуб.
14. Предложите рекомендации для педагога школы по представлению на сайте Всероссийского портала «Одаренные дети» результатов коллективного микроисследования дошкольниками творчества одного из современных авторов.
15. Назовите информационные лакуны в области культурно-просветительской деятельности в школе.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
<i>Моделирование деятельности педагога по реализации различных форм и методов культурно-просветительской работы со школьниками на основе искусства, обеспечивающими высокий уровень их художественно-эстетического развития</i>				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми и условия обогащенной художественно-эстетической среды	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам культурно-просветительской деятельности способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога начального образования в области реализации форм и методов музыкально-эстетического воспитания младших школьников, разработки и реализации культурно-просветительских программ включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

*Критерии оценки сформированности части компетенций*

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Экспертный лист  
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по  
дисциплине «Культурно-просветительская деятельность в школе»  
по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование

Профили подготовки  
«Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр



## Пояснительная записка

1. Формальное оценивание				
Показатели		Присутствуют	Отсутствуют	
Наличие обязательных структурных элементов:				
– титульный лист				
– пояснительная записка				
– комплект оценочных средств				
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания				
Наличие дополнительных структурных элементов:				
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)				
Содержательное оценивание				
Показатели		Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы				
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы				
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)				
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций				

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_ / Ф.И.О.  
(подпись)

МП