



## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Устное народное творчество» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Результаты обучения:

Умеет: использовать знания устного народного творчества при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого, нравственного и эстетического воспитательного потенциала.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Результаты обучения:

Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по устному народному творчеству.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются.

Расходные материалы: не требуются.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется.

Нормы времени: 30 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемые компетенции (из опово):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать знания устного народного творчества при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого, нравственного и эстетического воспитательного потенциала.

Тип (форма) задания: дать устный ответ на один из предложенных вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Определение фольклора. Специфика фольклора. Социальная стратификация фольклора.
2. Типология унт. Жанры унт.
3. Жанры раннетрадиционного фольклора.
4. Обрядовая лирика.
5. Внеобрядовая лирическая поэзия.
6. Сказка как вид эпической прозы.

7. Структурные особенности волшебной сказки.
8. Сказки о животных.
9. Социально-бытовые сказки.
10. Героический эпос: проблема происхождения, типологические особенности.
11. «Малые» эпические жанры. Исторические песни.
12. Баллады как лироэпический жанр.
13. Городской фольклор.
14. Рабочий фольклор.
15. Детский фольклор.
16. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки и т.д.).
17. Собираение и изучение фольклора в XVIII-XIX вв. Мифологическая школа, историческая школа, теория заимствования, антропологическая теория.
18. Изучение фольклора в XX веке. Структурно-типологические и историко-типологические исследования.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.	Умеет: использовать знания устного народного творчества при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого, нравственного и эстетического воспитательного потенциала.	Умение использовать знания унт при формировании эстетического вкуса и этических представлений учащихся.	Демонстрируются фактические знания основных типов и жанров устного народного творчества, понимание значения знаний в области унт для профессиональной деятельности учителя, студент демонстрирует умение использовать фольклорный материал для нравственного и эстетического воспитания учащихся.	пороговый уровень: 0-3
				продвинутый уровень: 4-6
				высокий уровень: 7-8

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемые результаты обучения:

Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по устному народному творчеству.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Учебно-исследовательский проект по проблематике дисциплины.

Подготовьте проект учебного занятия по одной из тем учебной дисциплины «Устное народное творчество».

Примерные темы проекта:

1. Волшебная сказка и миф.
2. Образы животных в устном народном творчестве.
3. Фольклорная и литературная сказка: сходство и отличия.
4. Исторические события в отражении героического эпоса.
5. Фольклор в интернете.
6. Сюжеты социально-бытовых сказок в современной массовой культуре.
7. Обрядовый фольклор: содержание и художественные особенности.
8. Малые жанры фольклора в истории культуры.
9. Баллада в фольклоре и в литературе.
10. Современный городской фольклор: новые жанры, особенности бытования.

Требования к содержанию, структуре и оформлению:

1. Проект должен включать в себя текст и презентацию в Power Point. Объем текста – 4-5 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008). Объем презентации – 10-15 слайдов, слайды оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций.

2. Содержание проекта должно включать в себя: изложение содержания темы проекта, примеры бытования рассматриваемого фольклорного явления в культуре, задания для учащихся по рассматриваемой теме. Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по устному народному творчеству.	Умение использовать знания устного народного творчества в профессиональной педагогической деятельности.	Демонстрируется умение применять различные образовательные и воспитательные технологии при обучении устному народному творчеству.	пороговый уровень: 0-2
				продвинутый уровень: 3-4
				высокий уровень: 5-7

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Устное народное творчество» проводится в форме устного опроса и презентации заранее подготовленного проекта. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.