

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Культура серебряного века» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции в соответствии с учебным планом:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания. Результаты обучения: умеет использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Результаты обучения: Владеет: образовательными технологиями при изучении древнерусской культуры.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет. Оборудование: ноутбук. Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 мин на подготовку, 10 мин на ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из олоп во):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов.

Владеет: образовательными технологиями при изучении древнерусской культуры.

Тип (форма) задания: развернутый устный ответ на вопрос.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Дать устный ответ на вопрос. Раскройте содержание темы в контексте культурно-исторического процесса; опишите ее воспитательный и духовно-нравственный потенциал при изучении на уроке. На примере данной темы расскажите о решении задач образования, воспитания и развития обучающихся при изучении материалов по древнерусской литературе на уроках МХК. Укажите образовательные технологии, которые может использовать учитель при изучении древнерусской литературы.

Варианты вопросов:

1. Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы. Хронологические границы и периодизация.
2. Специфические особенности и жанровая система древнерусской литературы.
3. Культура и литература Киевской Руси. Древнерусское летописание и «Повесть временных лет»: структура, темы, герои, его культурно-историческое значение.
4. Торжественное красноречие в Древней Руси и «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, его культурно-историческое значение.
5. Основные темы и жанры литературного наследия Кирилла Туровского, его культурно-историческое значение

6. «Поучение» Владимира Мономаха и культура того времени.
7. Жанровые особенности житийной литературы. «Сказание о Борисе и Глебе», его культурно-историческое значение.
8. Хождение как жанр древнерусской литературы. Тематика «Хождения игумена Даниила», его культурно-историческое значение.
9. «Слово о полку Игореве»: история создания и опубликования памятника, центральная идея и её воплощение, жанровое своеобразие.
10. «Житие князя Александра Невского» как синтез жития и воинской повести.
11. Общая характеристика памятников Куликовского цикла. «Задонщина» – поэтическая повесть о Куликовской битве.
12. Творчество Епифания Премудрого («Житие Стефана Пермского», «Житие Сергия Радонежского»).
13. Общерусский характер «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Жанровые особенности произведения.
14. «Повести о Петре и Февронии Муромских».
15. Литература XVI века: формирование государственной идеологии. Обобщающие литературные памятники («Стоглав», «Домострой»).
16. Личность и творчество Аввакума Петрова. «Житие протопопа Аввакума»: проблематика и художественное новаторство.
17. «Обмирщение» русской литературы и бытовая повесть XVII века («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Фроле Скобееве»).
18. Сатирические повести XVII века и их связь с фольклорной традицией.
19. Русское барокко: основные черты, художественное своеобразие, ведущие представители. Творчество Сильвестра Медведева и Кариона Истомина.
20. Литературная и культурно-просветительская деятельность Симеона Полоцкого.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Индикаторы | образовательный результат | Критерий оценивания | Формальные признаки сформированности компетенции | Шкала оценивания |
|--|---|--|--|--|
| ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания. | Умеет: использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого и нравственного потенциалов. | Умение раскрывать содержание древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры. | В ответе продемонстрированы умение использовать знания древнерусской литературы при реализации общеобразовательных программ культурологической направленности. | пороговый уровень: 0-3 продвинутый уровень: 4-6 высокий уровень: 7-8 |
| ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности. | Владеет: образовательными технологиями при изучении древнерусской культуры. | Педагогическая целесообразность и обоснованность выбора предложенных студентом технологий. | В ответе продемонстрировано владение технологиями при изучении древнерусской литературы в контексте древнерусской культуры. | пороговый уровень: 0-3 продвинутый уровень: 4-5 высокий уровень: 6-7 |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Культура серебряного века» проводится в форме устного опроса по предложенным вопросам. Оценка определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5). Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов, полученных в ходе промежуточной аттестации, – 15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56 баллов, на продвинутом уровне – 71 баллов, на высоком уровне – 100 баллов.