Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по учебно-методической работе и качеству образования
Дата подписания: 18.04.2023 10:22:11
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Кечаев Сергей Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Портретная графика»
Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»
Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Портретная графика» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – если практика не завершает формирование компетенции) ПК-1.2

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: графическими навыками реалистического изображения портрета, фигуры человека

Требование к процедуре оценки:

Помещение: /компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук, столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени:0,25 часа на каждого студента зачет

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: графическими навыками реалистического изображения портрета, фигуры человека

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Презентация «Графические материалы. Особенности и художественная выразительность графических техник»

Презентация «Роль набросков и зарисовок».

Презентация «Стилизация в портретной графике»

Презентация «История графического портрета»

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полномобъеме (1)	Соответствуетчастично (0,5)	Несоответствует (0)
Структура презентации составлена верно и правильно оформлена	1	0,5	0
Информация в презентации представлена логично структурирована и соответствует теме презентации	1	0,5	0
Представлены цель, задачии список источников	1	0,5	0
Иллюстративный материал представлен и соответствует содержанию презентации	1	0,5	0
Раскрытатемапрезентации	1	0,5	0
Итого:	5	2,5	0

Общееколичествобаллов:	

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Выполние зарисовок с головы человека
2. Набросок с боковым освещением.
3. Набросок полуфигуры с боковым освещением.
4.Набросок полуфигуры против света

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полномобъеме (1)	Соответствуетчастично (0,5)	Несоответствует (0)
размещение головы натурщика на формате выполнено в соответствии с академическими требованиями, композиционно верно,	1	0,5	0
рисунок головы/полуфигуры натурщика не противоречит анатомическому строению человека, пластическая характеристика модели передана точно	1	0,5	0
верно передана плановость в тоне, грамотно выбрана тональность,	1	0,5	0
в работе присутствует тоновое единство, разобраны тоновые характеристики по свету и теням	1	0,5	0
работа выполнена технически грамотно	1	0,5	0
Итого:	5	2,5	0
Общееколичествобаллов:			

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Выполнить наброски головы в 3-х поворотах. Материал по выбору студента

Выполнить ряд эскизов к композиции портрета. Линейные, тоновые поиски композиционного решения, отрисовка отдельных элементов.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме (1)	Соответствует частично (0,5)	Не соответствует (0)
- размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции	1	0,5	0
рисунок предметов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, выполнена перспектива	1	0,5	0
в работе присутствует тональное, цветовое единство	1	0,5	0
разобраны цветовые характеристики предметов по свету и теням	1	0,5	0
верно передана плановость	1	0,5	0
точно передан характер освещения	1	0,5	0
присутствует артистизм выполнения	1	0,5	0
работа выполнена технически грамотно	1	0,5	0
грамотно выбрана тональность этюда	1	0,5	0
работа правильно оформлена к просмотру	1	0,5	0
Итого:	10	5	0
Общее количество баллов:			

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Набросок против света

Графическая композиция на тему «Профессия».

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Оценивание

	Соответствует в полномобъеме (1)	Соответствуетчастично (0,5)	Несоответствует (0)
В работе полностью решены, поставленные задачи	1	0,5	0
- размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции	1	0,5	0
рисунок выполнен точно, конструктивно	1	0,5	0
пластическая характеристика модели передана точно	1	0,5	0
рисунок головы натурщика не противоречит анатомическому строению человека	1	0,5	0
соблюдены пропорции	1	0,5	0
выполнена перспектива	1	0,5	0
в работе присутствует тональное единство	1	0,5	0
разобраны тоновые характеристики предметов по свету и теням	1	0,5	0
вернопереданаплановость	1	0,5	0
точнопереданхарактеросвещения	1	0,5	0
присутствуетартистизмвыполнения	1	0,5	0
работавыполненатехническиграмотно	1	0,5	0
грамотновыбранатональностьэтюда	1	0,5	0
работа правильно оформлена к просмотру	1	0,5	0
Итого:	15	7,5	
Общееколичествобаллов:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Задания для контроля – практическое задание. Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Контроль по первому и второму модулю осуществляются в форме просмотра ведущим преподавателем.

Критерии оценки:

оценка	баллы		
отлично	5	9-10	13-15
хорошо	4	7-8	10-12
удовлетворительно	3	5-6	7-9
неудовлетворительно	1-2	1-4	1-6

Требования к практическим работам:

Практическая работа как форма контроля выполняется студентом в аудитории на практических занятиях. Задание выполняется с натуры. В работе студент должен продемонстрировать исчерпывающие знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно вести академическую работу, компоновать в формате листа согласно законам композиции, верно и точно соблюдать в рисунке пропорции предметов, передавать линейную и воздушную перспективу, светотеневую моделировку, а также материальность предметов, владеть различными графическими/живописными материалами.

Промежуточный контроль оценки качества подготовки студентов по дисциплине осуществляется в форме просмотра работ с обсуждением, где каждое задание оценивается по баллам согласно балльно-рейтинговой карты дисциплины