

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 19.05.2023 12:09:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

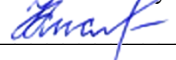
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Фешин Алексей Леонидович

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История литературы стран немецкого языка»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): «Перевод и переводоведение»

Квалификация выпускника
бакалавр

С изменениями:

протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено

Протокол № 1 от 30.08.2021

Заседания кафедры романо-германской филологии и
зарубежного регионоведения

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История литературы стран немецкого языка» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969, с изменением, внесенным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650); основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки: 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): «Перевод и переводоведение», с учетом требований: профессионального стандарта 04.015 Специалист в области перевода, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2021 г. № 134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 апреля 2021 г., регистрационный № 63195).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций: УК-5

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Владеет информацией об основных литературных жанрах, творчестве известных немецких писателей, содержании ключевых для немецкой литературы произведений.

Имеет опыт подготовки сообщений по литературоведческой и литературной тематике для различных возрастных и социальных групп.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Имеет опыт литературоведческо-философского анализа основных произведений немецкоязычной литературы.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Применяет знания особенностей культуры повседневного-бытового и профессионального общения, принятые в немецкоязычных странах для анализа ключевых произведений немецкой классической и современной литературы.

Проверяемая компетенция:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенций:

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Проверяемые результаты обучения:

Владеет информацией об основных литературных жанрах, творчестве известных немецких писателей, содержании ключевых для немецкой литературы произведений.

Имеет опыт подготовки сообщений по литературоведческой и литературной тематике для различных возрастных и социальных групп.

Имеет опыт литературоведческо-философского анализа основных произведений немецкоязычной литературы.

Применяет знания особенностей культуры повседневного-бытового и профессионального общения, принятые в немецкоязычных странах для анализа ключевых произведений немецкой классической и современной литературы.

Тип (форма) задания: Тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Wer war Theoretiker der Periode des Sturm und Drang?
 - a) Gotthold Ephraim Lessing
 - b) Johann Gottfried Herder
 - c) Bernhard Kellermann
2. Welche Literaturform war in der Periode der Revolution von 1848 populär?
 - a) das politische Gedicht
 - b) Romanze
 - c) Sonett
3. Zu welcher literarischen Epoche gehört der Roman von J.W. Goethe «Die Leiden des jungen Werther»?

- a) Realismus
 - b) Sentimentalismus
 - c) Sturm und Drang
 4. Wie beginnt H. Heine sein Werk «Harzreise»?
 - a) Nichts ist dauernd, als der Wechsel
 - b) Schwarze Röcke, seidne Strümpfe, weiße höfliche Manschetten
 - c) Im wunderschönen Monat Mai
 5. Wählen Sie die literarische Richtung in der deutschen Literatur um Jahrhundertwende.
 - a) Impressionismus
 - b) Naturalismus
 - c) Romantismus
 6. Zu welchem Werk von J.W. Goethe gehört die Figur von Mephisto?
 - a) Wahlverwandtschaften
 - b) Die Leiden des jungen Werther
 - c) Faust
 7. Wer hat im Jahre 1946 den Nobelpreis für Literatur bekommen?
 - a) Hermann Hesse
 - b) Thomas Mann
 - c) John Galsworthy
 8. In welcher deutschen Stadt wurde der berühmte deutsche Schriftsteller Heinrich Böll geboren?
 - a) Berlin
 - b) München
 - c) Köln
 9. Nach welchem deutschen Dichter wurde die Universität in Düsseldorf benannt?
 - a) Eduard Möricke
 - b) Heinrich Heine
 - c) Johann Wolfgang Goethe
 10. Was gehört nicht zu den Werken von Erich Maria Remarque?
 - a) Drei Kameraden
 - b) Erbkönig
 - c) Im Westen nichts Neues
 11. Welcher von diesen Schriftstellern ging während des Dritten Reichs nicht ins Exil?
 - a) Kurt Tucholsky
 - b) Lion Feuchtwanger
 - c) Bertolt Brecht
 12. Welcher deutsche Autor hat das Theaterstück "Leben des Galilei" verfasst?
 - a) Bertolt Brecht
 - b) Ulrich Plenzdorf
 - c) Gerhart Hauptmann
- Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
b	a	c	b	A	C	a	c	b	b	b	a

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Тестовые задания оцениваются по шкале:

пороговый уровень – 6-7 правильных ответов

продвинутый уровень – 8-9 правильных ответов

высокий уровень – 10-12 правильных ответов

Тип (форма) задания: Тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Определите жанр стихотворения Гете «Erlkönig»

- a) баллада
- b) романс
- c) сонет

2. Какую литературную эпоху представляет роман «Страдания молодого Вертера»?

- a) реализм
- b) натурализм
- c) Буря и натиск

3. Особенность стиля эпохи постмодернизма:

- a) растворение автора
- b) простота
- c) сложный синтаксис

4. Основатель «Группы 47»:

- a) Г. Грасс
- b) Г. Фаллада
- c) Г. Белль

5. Автор романа “Mein Jahrhundert”
 - a) К. Крахт
 - b) Д. Кельманн
 - c) Г. Грасс
6. Стиль Э.М. Ремарка характеризует:
 - a) простой синтаксис
 - b) разговорная лексика
 - c) обилие метафор
7. Роман Г. Манна:
 - a) Buddenbrooks
 - b) Untertan
 - c) Die Abenteuer des Werner Holt
8. Драма Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» описывает эпоху
 - a) Реформации
 - b) революции 1848 года
 - c) тридцатилетней войны
9. Основная проблема творчества Г. Фаллады
 - a) инфляция
 - b) проблема маленького человека
 - c) война
10. Швейцарскую литературу представляет
 - a) Ф. Дюрренматт
 - b) Ф. Кафка
 - c) К. Манн
11. Экспрессионистский поэт
 - a) Э. Яндль
 - b) Э. Кэстнер
 - c) Г. Бенн
12. Герой новеллы Ф. Кафки «Превращение»
 - a) Грегор Замза
 - b) учитель
 - c) Лэмхен

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a	c	a	c	C	B	b	c	b	a	c	a

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Тестовые задания оцениваются по шкале:

пороговый уровень – 6-7 правильных ответов

продвинутый уровень – 8-9 правильных ответов

высокий уровень – 10-12 правильных ответов

Методические материалы для организации процедуры проверки и формирования критериев оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации составляются на основе литературных и иных источников, указанных в списке основной и дополнительной литературы в рабочей программе дисциплины. Формы промежуточной аттестации, порядок начисления баллов и фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются кафедрой, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к учебной программе и утверждаются в установленном порядке, после чего размещаются в комплекте материалов учебно-методического обеспечения дисциплины.

Количество баллов	Оценка на зачете
85 – 100	Зачтено
75 – 84	зачтено
56 – 74	зачтено
0-55	не зачтено