

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.11.2023 15:39:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

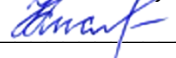
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра романо-германской филологии и зарубежного регионоведения

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Фешин Алексей Леонидович

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История литературы стран немецкого языка»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): «Перевод и переводоведение»

Квалификация выпускника
бакалавр

С изменениями:

протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено

Протокол № 4 от 24.11.2020

Заседания кафедры романо-германской филологии и
зарубежного регионоведения

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История литературы стран немецкого языка» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969, с изменением, внесенным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650); основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки: 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): «Перевод и переводоведение».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций: УК-5

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Владеет информацией об основных литературных жанрах, творчестве известных немецких писателей, содержании ключевых для немецкой литературы произведений.

Имеет опыт подготовки сообщений по литературоведческой и литературной тематике для различных возрастных и социальных групп.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Имеет опыт литературоведческо-философского анализа основных произведений немецкоязычной литературы.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Применяет знания особенностей культуры повседневного-бытового и профессионального общения, принятые в немецкоязычных странах для анализа ключевых произведений немецкой классической и современной литературы.

Проверяемая компетенция:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Проверяемый индикатор достижения компетенций:

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Проверяемые результаты обучения:

Владеет информацией об основных литературных жанрах, творчестве известных немецких писателей, содержании ключевых для немецкой литературы произведений.

Имеет опыт подготовки сообщений по литературоведческой и литературной тематике для различных возрастных и социальных групп.

Имеет опыт литературоведческо-философского анализа основных произведений немецкоязычной литературы.

Применяет знания особенностей культуры повседневного-бытового и профессионального общения, принятые в немецкоязычных странах для анализа ключевых произведений немецкой классической и современной литературы.

Тип (форма) задания: Тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Wer war Theoretiker der Periode des Sturm und Drang?
 - a) Gotthold Ephraim Lessing
 - b) Johann Gottfried Herder
 - c) Bernhard Kellermann
2. Welche Literaturform war in der Periode der Revolution von 1848 populär?
 - a) das politische Gedicht
 - b) Romanze
 - c) Sonett
3. Zu welcher literarischen Epoche gehört der Roman von J.W. Goethe «Die Leiden des jungen Werther»?
 - a) Realismus
 - b) Sentimentalismus

- c) Sturm und Drang
4. Wie beginnt H. Heine sein Werk «Harzreise»?
- a) Nichts ist dauernd, als der Wechsel
b) Schwarze Röcke, seidne Strümpfe, weiße höfliche Manschetten
c) Im wunderschönen Monat Mai
5. Wählen Sie die literarische Richtung in der deutschen Literatur um Jahrhundertwende.
- a) Impressionismus
b) Naturalismus
c) Romantismus
6. Zu welchem Werk von J.W. Goethe gehört die Figur von Mephisto?
- a) Wahlverwandschaften
b) Die Leiden des jungen Werther
c) Faust
7. Wer hat im Jahre 1946 den Nobelpreis für Literatur bekommen?
- a) Hermann Hesse
b) Thomas Mann
c) John Galsworthy
8. In welcher deutschen Stadt wurde der berühmte deutsche Schriftsteller Heinrich Böll geboren?
- a) Berlin
b) München
c) Köln
9. Nach welchem deutschen Dichter wurde die Universität in Düsseldorf benannt?
- a) Eduard Möricke
b) Heinrich Heine
c) Johann Wolfgang Goethe
10. Was gehört nicht zu den Werken von Erich Maria Remarque?
- a) Drei Kameraden
b) Erbkönig
c) Im Westen nichts Neues
11. Welcher von diesen Schriftstellern ging während des Dritten Reichs nicht ins Exil?
- a) Kurt Tucholsky
b) Lion Feuchtwanger
c) Bertolt Brecht
12. Welcher deutsche Autor hat das Theaterstück "Leben des Galilei" verfasst?
- a) Bertolt Brecht
b) Ulrich Plenzdorf
c) Gerhart Hauptmann

Ключ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| b | a | c | b | A | C | a | c | b | b | b | a |

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Тестовые задания оцениваются по шкале:

пороговый уровень – 6-7 правильных ответов

продвинутый уровень – 8-9 правильных ответов

высокий уровень – 10-12 правильных ответов

Тип (форма) задания: Тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Определите жанр стихотворения Гете "Erlkönig"

a) баллада

b) романс

c) сонет

2. Какую литературную эпоху представляет роман «Страдания молодого Вертера»?

a) реализм

b) натурализм

c) Буря и натиск

3. Особенность стиля эпохи постмодернизма:

a) растворение автора

b) простота

c) сложный синтаксис

4. Основатель «Группы 47»:

a) Г. Грасс

b) Г. Фаллада

c) Г. Белль

5. Автор романа "Mein Jahrhundert"

a) К. Крахт

- b) Д. Кельманн
 c) Г. Грасс
 6. Стиль Э.М. Ремарка характеризует:
 a) простой синтаксис
 b) разговорная лексика
 c) обилие метафор
 7. Роман Г. Манна:
 a) Buddenbrooks
 b) Untertan
 c) Die Abenteuer des Werner Holt
 8. Драма Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» описывает эпоху
 a) Реформации
 b) революции 1848 года
 c) тридцатилетней войны
 9. Основная проблема творчества Г. Фаллады
 a) инфляция
 b) проблема маленького человека
 c) война
 10. Швейцарскую литературу представляет
 a) Ф. Дюрренматт
 b) Ф. Кафка
 c) К. Манн
 11. Экспрессионистский поэт
 a) Э. Яндль
 b) Э. Кэстнер
 c) Г. Бенн
 12. Герой новеллы Ф. Кафки «Превращение»
 a) Грегор Замза
 b) учитель
 c) Лэмхен
 Ключ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| a | c | a | c | C | B | b | c | b | a | c | a |

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Тестовые задания оцениваются по шкале:

пороговый уровень – 6-7 правильных ответов

продвинутый уровень – 8-9 правильных ответов

высокий уровень – 10-12 правильных ответов

Методические материалы для организации процедуры проверки и формирования критериев оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации составляются на основе литературных и иных источников, указанных в списке основной и дополнительной литературы в рабочей программе дисциплины. Формы промежуточной аттестации, порядок начисления баллов и фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются кафедрой, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к учебной программе и утверждаются в установленном порядке, после чего размещаются в комплекте материалов учебно-методического обеспечения дисциплины.

| Количество баллов | Оценка на зачете |
|-------------------|------------------|
| 85 – 100 | Зачтено |
| 75 – 84 | зачтено |
| 56 – 74 | зачтено |
| 0-55 | не зачтено |