

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 08.12.2023 07:29:13

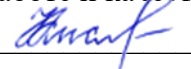
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра музыкального образования

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования


Н.Н. Кислова

Алпатова Оксана Евгеньевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Цифровые аудиотехнологии в музыкальном образовании школьников»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 2 от 27.09.2022

Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Цифровые аудиотехнологии в музыкальном образовании школьников» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Знает основные принципы функционирования аппаратных и программных мультимедийных устройств, технологии создания, редактирования, записи, обработки, оформления, передачи информационных объектов различного типа.

Умеет использовать функциональные возможности современных музыкально-компьютерных технологий для реализации культурно-просветительской и образовательной деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория Оборудование: проектор, ноутбук/ Инструменты:

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам:

Нормы времени:

Проверяемая компетенция: ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.2. умеет планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Проверяемый результат обучения:

Знает основные принципы функционирования аппаратных и программных мультимедийных устройств, технологии создания, редактирования, записи, обработки, оформления, передачи информационных объектов различного типа.

Умеет использовать функциональные возможности современных музыкально-компьютерных технологий для реализации культурно-просветительской и образовательной деятельности.

Тип (форма) задания: письменная, выполнение творческого задания по составлению технического райдера в результате приобретения навыков практического применения программных и аппаратных средств озвучивания.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Технический райдер культурно-просветительского мероприятия (концерта)

| | Наименование | кол-во |
|---|---------------------------------------|--------|
| Звуковое и световое оборудование | | |
| | JBL VRX 5 kW (4 суба+6 сателлита) | 1 |
| | Активная колонка Mackie (пластик) | 2 |
| | Голова Robe 600 E wash | 4 |
| | Стробоскоп Martin Atomic 3000 Вт | 4 |
| | Blinder 4 lite | 4 |
| | PTRLG 1000 (засветка лиц) | 20 |
| | Голова Martin Mac 700 Spot | 6 |
| | Голова Robe 575 AT COLOR wash | 12 |
| Звуковое оборудование | | |
| | <u>Микшерный пульт</u> | |
| | Roland M200i – 32/8 (микшерный пульт) | 1 |
| | <u>Backline</u> | |
| | Рояль Petrof | 1 |

| | | |
|--|---|----|
| Бэклайн | Стойки | |
| | Стойка микрофонная | 10 |
| | Микрофоны | |
| | Микрофон SHURE SM 81 | 4 |
| | Радиомикрофон SHURE SLX sm58, Beta | 6 |
| Световое оборудование | | |
| Световое оборудование | Пульты световые | |
| | Avoliteres Pearl Tiger Touch (световой пульт) | 1 |
| | Приборы эффектов | |
| | Дыммашина Robe Faze 1000 FT | 1 |
| | Вентилятор сценический JEM AF-ImkII | 1 |
| Светодиодные экраны + проекторы | | |
| | Экран 4x3 м | 1 |
| | Проектор | 1 |
| | Ноут-бук Mac Pro | 1 |

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Компетенции | Образовательные результаты | Критерии оценивания | Шкала оценивания | | |
|--|---|--|------------------|----------------------|--------------|
| | | | выполнено | Выполнено с ошибками | Не выполнено |
| ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы. | <i>Знает:</i> основные принципы функционирования аппаратных и программных мультимедийных устройств, технологии создания, редактирования, записи, обработки, оформления, передачи информационных объектов различного типа. <i>умеет:</i> использовать функциональные возможности современных музыкально-компьютерных технологий для реализации культурно-просветительской и образовательной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> Использование стандартного оформления Полнота представленной информации Логичность представления информации Применяет для решения профессиональных задач результаты анализа пространственно-акустических характеристик звука Использует современные технологии и оборудование для обеспечения звука высокого качества. | 10 | 5 | 0 |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Контролирующие мероприятия

- Подготовительный этап:
 - создание проекта мероприятия;
 - знакомство с существующими работами по озвучиванию.
- Основной этап:
 - аудиторная работа: сбор, анализ, синтез и интерпретация информации для контрольного мероприятия; сопоставление физических характеристик звучания с музыкальными; использование аппаратных средств и программно-аппаратных комплексов в своей профессиональной деятельности;
 - самостоятельная работа (обязательная, на выбор);
 - контрольное мероприятие по модулю.
- Контрольно-рефлексивный этап:
 - анализ деятельности;

- предоставление / презентация работы (зачет)

4. Заключительный этап:

- промежуточный контроль (выступление на зачете)

Форма текущего контроля: контрольное мероприятие по модулю.

Форма промежуточного контроля: зачет (5)

| № | Этапы /Уровни | Пороговый уровень | Продвинутый уровень | Высокий уровень |
|--------------|-------------------------|-------------------|---------------------|-----------------|
| 1 | Подготовительный | - | - | - |
| 2 | Основной | 33-42 | 43-47 | 47-56 |
| 3 | Контрольно-рефлексивный | 5-6 | 6-7 | 7-8 |
| 4 | Заключительный | 18-22 | 22-31 | 32-36 |
| Итого | | 56-70 | 71-85 | 86-100 |