



## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Цифровые аудиотехнологии в музыкальном образовании школьников» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции

ПК-5.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Знает основные принципы функционирования аппаратных и программных мультимедийных устройств, технологии создания, редактирования, записи, обработки, оформления, передачи информационных объектов различного типа.

Умеет использовать функциональные возможности современных музыкально-компьютерных технологий для реализации культурно-просветительской и образовательной деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория Оборудование: проектор, ноутбук/ Инструменты:

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам:

Нормы времени:

Проверяемая компетенция:

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Проверяемый результат обучения:

Знает основные принципы функционирования аппаратных и программных мультимедийных устройств, технологии создания, редактирования, записи, обработки, оформления, передачи информационных объектов различного типа.

Умеет использовать функциональные возможности современных музыкально-компьютерных технологий для реализации культурно-просветительской и образовательной деятельности.

Тип (форма) задания: письменная, выполнение творческого задания по составлению технического райдера в результате приобретения навыков практического применения программных и аппаратных средств озвучивания.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

#### Технический райдер культурно-просветительского мероприятия (концерта)

	Наименование	кол-во
<b>Звуковое и световое оборудование</b>		
	JBL VRX 5 kW (4 суба+6 сателлита)	1
	Активная колонка Mackie (пластик)	2
	Голова Robe 600 E wash	4
	Стробоскоп Martin Atomic 3000 Вт	4
	Blinder 4 lite	4

	PTRLG 1000 (засветка лиц)	20
	Голова Martin Mac 700 Spot	6
	Голова Robe 575 AT COLOR wash	12
<b>Звуковое оборудование</b>		
Бэклайн	<i>Микшерный пульт</i>	
	Roland M200i – 32/8 (микшерный пульт)	1
	<i>Backline</i>	
	Рояль Petrof	1
	<i>Стойки</i>	
	Стойка микрофонная	10
	<i>Микрофоны</i>	
Микрофон SHURE SM 81	4	
Радиомикрофон SHURE SLX sm58, Beta	6	
<b>Световое оборудование</b>		
Световое оборудование	<i>Пульты световые</i>	
	Avoliteres Pearl Tiger Touch (световой пульт)	1
	<i>Приборы эффектов</i>	
	Дыммашина Robe Faze 1000 FT	1
	Вентилятор сценический JEM AF-ImkII	1
<i>Светодиодные экраны + проекторы</i>		
	Экран 4х3 м	1
	Проектор	1
	Ноут-бук Mac Pro	1

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	<i>Знает:</i> основные принципы функционирования аппаратных и программных мультимедийных устройств, технологии создания, редактирования, записи, обработки, оформления, передачи информационных объектов различного типа. <i>умеет:</i> использовать функциональные возможности современных музыкально-компьютерных технологий для реализации культурно-просветительской и образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование стандартного оформления</li> <li>Полнота представленной информации</li> <li>Логичность представления информации</li> <li>Применяет для решения профессиональных задач результаты анализа пространственно-акустических характеристик звука</li> <li>Использует современные технологии и оборудование для обеспечения звука высокого качества.</li> </ul>	10	5	0

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Контролирующие мероприятия

1. Подготовительный этап:

- создание проекта мероприятия;
- знакомство с существующими работами по озвучиванию.

## 2. Основной этап:

- аудиторная работа: сбор, анализ, синтез и интерпретация информации для контрольного мероприятия; сопоставление физических характеристик звучания с музыкальными; использование аппаратных средств и программно-аппаратных комплексов в своей профессиональной деятельности;
- самостоятельная работа (обязательная, на выбор);
- контрольное мероприятие по модулю.

## 3. Контрольно-рефлексивный этап:

- анализ деятельности;
- предоставление / презентация работы (зачет)

## 4. Заключительный этап:

- промежуточный контроль (выступление на зачете)

Форма текущего контроля: контрольное мероприятие по модулю.

Форма промежуточного контроля: зачет (5)

№	Этапы /Уровни	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
1	Подготовительный	-	-	-
2	Основной	33-42	43-47	47-56
3	Контрольно-рефлексивный	5-6	6-7	7-8
4	Заключительный	18-22	22-31	32-36
<b>Итого</b>		<b>56-70</b>	<b>71-85</b>	<b>86-100</b>