

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Подбор по слуху» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции **ПК-1**.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: проектор, ноутбук, проигрыватель CD-дисков

Инструменты: фортепиано.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 0, 25 на чел. (зачет).

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания .

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет исполнять по буквенным обозначениям аккордов песни и инструментальные композиции, используя гармонические, ритмические, фактурные, жанровые формулы в аккомпанементе.

Задание №1

Тип (форма) задания: игра на музыкальном инструменте по буквенным обозначениям и по слуху.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполнить на инструменте 5 песен/инструментальных мелодий, используя гармонические, ритмические, фактурные, жанровые формулы в аккомпанементе.

Пример:

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая компетенция	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.	Умеет исполнять по буквенным обозначениям аккордов песни и инструментальные композиции, используя гармонические, ритмические, фактурные, жанровые формулы в аккомпанементе.	При игре аккомпанемента использует различные формулы аккомпанемента: 1) гармонические формулы - усложнение гармонии диссонансами; 2) ритмические формулы: увеличение или уменьшение ритмического	2	1	0

		<p>дробления четверти (единицы измерения) в аккомпанементе (игра аккомпанемента четвертями, восьмыми, триолями, шестнадцатыми);</p> <p>3) фактурные формулы: аккордовая фактура, хоральная, бас-аккорд, бас-двойные ноты, бас-арпеджио, удвоенный бас, мелодизированный бас;</p> <p>4) жанровые формулы: европейские жанры и жанры «латино» (хорал, марш, полька, вальс, романс, сарабанда, тарантелла, мазурка, джаз-вальс, танго, баркарола, фокстрот, баунс, твист, стрит, босанова, шейк, ча-ча-ча, румба, болеро, блюз, буги-вуги).</p>			
--	--	--	--	--	--

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Определяет жанр мелодии и подбирает соответствующий ей аккомпанемент с учетом исполнительских способностей обучающихся

Задание №2

Тип (форма) задания: игра на музыкальном инструменте по буквенным обозначениям и по слуху.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Проанализировать исполнительские способности обучающегося (школьника, студента), выбрать песню/инструментальную мелодию, определить ее жанр и подобрать аккомпанемент (с различными формулами усложнения), соответствующий исполнительским способностям обучающегося.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая компетенция	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	Определяет жанр мелодии и подбирает соответствующий ей аккомпанемент с учетом исполнительских способностей обучающихся	1) определяет жанр мелодии; 2) учитывает возрастные особенности обучающихся, размер руки, технические возможности,	2	1	0

		уровень координации движений, уровень гармонического слуха.			
--	--	---	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Контролирующие мероприятия

1. Подготовительный этап:

- анализ учебного репертуара
- изучение пособий и других методических материалов
- слушание музыки

2. Основной этап:

- аудиторная работа: анализ, сравнение, дифференциация, обобщение, преобразование, интерпретация учебного материала
- самостоятельная работа (обязательная, на выбор)
- контрольное мероприятие по модулю

3. Контрольно-рефлексивный этап:

- анализ деятельности
- подготовка к зачету

4. Заключительный этап:

- контрольное мероприятие по модулю
- зачет (8)

Требования в выполнении заданий практического характера: знание основных вопросов темы и определение основных понятий; грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы; точное использование терминологии; обобщение излагаемого материала; своевременность представления задания.

Критерии оценивания

«отлично»: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«хорошо»: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя

«удовлетворительно»: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции.

«неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная, терминология не используется; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя

На зачете студент должен продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для бакалавров в соответствии с ФГОС ВО. Студент должен показать знание теоретического и фактического материала, музыкального материала, умение ориентироваться в специальной литературе .

Требования к зачету:

выполнить все предыдущие контрольные задания.

Критерии оценки:

15 баллов (высокий): студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание специальной учебной и музыкальной литературы; владеет понятийным аппаратом, демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных жанров, ритмов, стилей, подтверждает теоретические постулаты

музыкальными примерами, способен использовать изученные произведения в своей профессиональной деятельности.

10 баллов (продвинутый): студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при анализе и подборе музыкального материала.

5 баллов (пороговый): студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при анализе и подборе музыкального материала.

менее 5 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного и музыкального материала, допускает принципиальные ошибки.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол- во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
ПК-1.	<i>Задание №1</i> игра на инструменте	1-10	1-15	5	10	15
	<i>Задание №4:</i> игра на инструменте	1-5				

