

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.04.2023 14:41:04

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Пецина И.А.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Класс дирижирования и чтения партитур»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Музыкальное образование»

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 1 от 25.08.2020

Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено

Начальник Управления образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Класс дирижирования и чтения партитур» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-5).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Умеет: выявлять трудности и решать проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские).

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры а cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства.

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями).

Знает: теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ, методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар.

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Умеет: обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов в ходе подготовки и реализации культурно-просветительских программ.

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

Осуществляет организацию сотрудничества обучающихся, поддержку их активности, инициативности и самостоятельности, развитие творческих способностей в условиях работы с хором, применяя методы и приемы индивидуальной и групповой работы.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: особых требований нет

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 0,25 часа на чел. (зачет); 0,35 часа на чел. (экзамен).

3-6 семестры

Проверяемые компетенции:

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Проверяемые индикаторы достижения компетенций:

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

ПК-5.1 Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями).

ПК-5.2 Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Проверяемые результаты обучения:

ПК-1.2 Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры а cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства

ПК-5.1 Знает теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ, методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар.

ПК-5.2 Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов в ходе подготовки и реализации культурно-просветительских программ.

Тип (форма) задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Используя научную, методическую и искусствоведческую литературу, в том числе и в сети Интернет, раскрой следующие теоретические положения:

ПК-1.2

- строение хоровой партитуры, размещение и обозначение хоровых партий в партитуре;
- особенности записи литературного текста в хоровой партитуре для разных хоровых составов.
- особенности оформления партитуры произведений с инструментальным сопровождением для разных хоровых составов.
- партитурные обозначения и приемы их исполнения на фортепиано;
- особенности оформления литературного текста в полифонической музыке.
- особенности оформления произведений для неполного состава, а также для хоровых произведений с участием солистов.

ПК-5.1

- особенности разработки содержания культурно-просветительских программ по направлению «хоровое искусство»;
- формы реализации культурно-просветительских программ: опыт ведущих педагогов-хормейстеров;
- проблемы реализации культурно-просветительских программ по направлению «хоровое искусство» и технологии их решения;
- дирижерские плоскости;
- элементы ауфтакта;
- амплитуда дирижерского жеста;
- фермата и ее разновидности;
- дробленный, неполный ауфтакт;
- сложные размеры;
- переменные размеры;
- эмоциональная выразительность и гибкость дирижерского жеста
- методы и приемы индивидуальной и групповой работы в хоровом коллективе.

ПК-5.2

- особенности и требования по составлению учебного хорового репертуара для детей 1-2 классов;
- критерии исполнения школьного репертуара с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
- критерии исполнения учебного хорового репертуара с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки детей среднего школьного возраста;
- критерии исполнения учебного хорового репертуара с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки детей старшего школьного возраста.

Оценочный лист к типовому заданию:

	Индикатор		Критерии	Шкала
--	-----------	--	----------	-------

Компетенция		Образовательные результаты	оценки	оценивания		
				Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.	ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры а cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры, учитывая особенности: - строения хоровой партитуры, размещение и обозначение хоровых партий в партитуре; - партитурных обозначений и приемы их исполнения на фортепиано; - записи литературного текста в хоровой партитуре 1) для разных хоровых составов; 2) в полифонии; - оформления партитуры произведений с инструментальным сопровождением для разных хоровых составов. - оформления произведений 1) для неполного состава, а также для хоровых произведений с участием солистов; 2) для хора, солистов и инструментального сопровождения принятая в оперных сценах и произведениях кантатно-ораториального жанра.	2	1	0
ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями).	Знает: теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ, методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар.	Называет: - дирижерские плоскости; - элементы аутфакта; - особенности исполнения фермат и их разновидностей; дробленного, неполного аутфакта; сложных размеров; переменных размеров; эмоциональной выразительности и гибкости дирижерского жеста; разработки содержания культурно-просветительских программ по направлению «хоровое искусство»; формы реализации культурно-просветительских программ; - проблемы реализации культурно-просветительских программ по направлению «хоровое искусство» и технологии их решения; - методы и приемы индивидуальной и групповой работы в хоровом коллективе.	2	1	0
	ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.	Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов в ходе подготовки и реализации	Умеет обобщать: - требования по составлению учебного хорового репертуара; - критерии исполнения учебного хорового репертуара с учетом потребностей, возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	1	0,5	0

		культурно-просветительских программ.				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

Проверяемые компетенции:

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Проверяемые индикаторы достижения компетенций:

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

ПК-5.1 Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями).

ПК-5.2 Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Проверяемые результаты обучения:

ПК-1.2 Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры *a cappella* и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства

ПК-5.1 Знает теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ, методы и приемы индивидуальной и групповой работы в вокально-хоровом коллективе; вокально-хоровой репертуар.

ПК-5.2 Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов в ходе подготовки и реализации культурно-просветительских программ.

Тип (форма) задания: выполнения практического задания

ПК-1.2

- исполните однострочную (2-х, 3-х, 4-х строчную, с соло) партитуру хорового произведения из учебного репертуара для однородного (смешанного) хора;

- подготовьте и продирижируйте хоровые произведения учебного репертуара (с сопровождением, *a cappella*, школьную песню) в соответствии с их музыкально-поэтическим содержанием и авторским замыслом;

- покажите схемы дирижирования простых, сложных, переменных размеров в заданных темпах и динамике; усиление или ослабление звука, внезапное *f* или *p*, различные виды ускорения или замедления темпа; контрастные сочетания темпов и динамики, длительно и постепенно меняющиеся темпы, динамика.

ПК-5.2

- подготовьте рассказ-беседу о произведении и его авторах для детей младшего, среднего, старшего школьного возраста;

- подберите и исполните песню из школьного репертуара, с учетом потребностей, возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

- разучите песню из школьного с учетом потребностей, возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся (индивидуально, по партиям, с хором).

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценки	Шкала оценивания		
				Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность	ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры <i>a cappella</i> и с сопровождением	Умеет дирижировать, анализировать и играть - партитуру хорового произведения (1, 2-х, 3-х, 4-х строчную, с соло) для однородного (смешанного) хора; - хоровые произведения (с сопровождением, <i>a cappella</i> , школьную	5	2,5	0

по реализации образовательного процесса по предмету.	использованием технологий профессиональной деятельности.	для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства	песню) в соответствии с их музыкально-поэтическим содержанием и авторским замыслом; - схемы дирижирования простых, сложных, переменных размеров в заданных темпах и динамике; усиление или ослабление звука, внезапное <i>f</i> или <i>p</i> , различные виды ускорения или замедления темпа; контрастные сочетания темпов и динамики, длительно и постепенно меняющиеся темпы, динамика.			
ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	ПК-5.2 Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.	Умеет обобщать и применять полученные знания в собственной практической деятельности с вокально-хоровым коллективом разных составов и возрастов в ходе подготовки и реализации культурно-просветительских программ.	Умеет - подготовить рассказ-беседу о произведении и его авторах для детей младшего, среднего, старшего школьного возраста; - подобрать и исполнить песню из школьного репертуара под собственный аккомпанемент с учетом потребностей, возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся; - разучить песни из школьного репертуара для детей младшего, среднего, старшего школьного возраста (индивидуально, по партиям, с хором).	5	2,5	0

7-8 семестры

Проверяемые компетенции:

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

ПК-5.3 Осуществляет организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

Проверяемые результаты обучения:

ПК-1.1 Умеет: выявлять трудности и решать проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские).

ПК-1.2 Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры а cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства.

ПК-5.3 Осуществляет организацию сотрудничества обучающихся, поддержку их активности, инициативности и самостоятельности, развитие творческих способностей в условиях работы с хором, применяя методы и приемы индивидуальной и групповой работы.

Тип (форма) задания: устный ответ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

ПК-1.1

- определите вокально-хоровые и дирижерские особенности и проблемы исполнения заданного хорового произведения учебного репертуара, методы и приемы работы по их преодолению;
- определите этапы вокально-хорового анализа произведения;
- определите этапы исполнительского плана произведения.

ПК-1.2

- особенности оформления партитуры для хора, солистов и инструментального сопровождения принятая в оперных сценах и произведениях кантатно-ораториального жанра.

ПК-5.3

- этапы художественной работы над хоровым произведением;
- методы и приемы индивидуальной и групповой работы в хоровом коллективе;
- проблемы подготовки и исполнения концертной программа с хором.

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценки	Шкала оценивания		
				Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.	ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.	Умеет: выявлять трудности и решать проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские).	Умеет выявлять: - вокально-хоровые и дирижерские проблемы исполнения хорового произведения учебного репертуара, методы и приемы работы по их решению; - этапы вокально-хорового анализа и исполнительского плана произведения хорового произведения.			
	ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры а cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры малых и крупных форм, включая оперные сцены и произведения кантатно-ораториального жанра.	2	1	0
ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	ПК-5.3 Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Осуществляет организацию сотрудничества обучающихся, поддержку их активности, инициативности, самостоятельности, развитие творческих способностей в условиях работы с хором, применяя методы и приемы индивидуальной и групповой работы	Осуществляет теоретический анализ: - этапов художественной работы над хоровым произведением; - методов и приемов индивидуальной и групповой работы в хоровом коллективе; - проблем подготовки и исполнения концертной программа с хором.	2	1	0

Проверяемые компетенции:

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

ПК-5.3 Осуществляет организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

Проверяемые результаты обучения:

ПК-1.1 Умеет: выявлять трудности и решать проблемы исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские).

ПК-1.2 Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры а cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства.

ПК-5.3 Осуществляет организацию сотрудничества обучающихся, поддержку их активности, инициативности и самостоятельности, развитие творческих способностей в условиях работы с хором, применяя методы и приемы индивидуальной и групповой работы.

Тип (форма) задания: выполнение практического задания.

Проведите репетицию хорового коллектива в соответствии с планом разучивания хорового произведения и этапом работы над ним в репетиционном процессе;

Продиржируйте хором (два произведения) в соответствии с художественным замыслом хорового произведения, выражая свое творческое отношение к нему на основе глубокого изучения его содержания.

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценки	Шкала оценивания		
				Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.	ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.	Умеет: определять содержание, формы, методы, этапы работы дирижера над музыкальным произведением.	Определяет содержание, формы, методы, этапы работы дирижера над музыкальным произведением.	5	2,5	0
	ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры а cappella и с сопровождением для различных типов хоров с соблюдением технологий хорового исполнительства	Умеет дирижировать, анализировать и играть хоровые партитуры малых и крупных форм, включая оперные сцены и произведения кантатно-ораториального жанра.	5	2,5	0



<p>ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p>	<p>ПК-5.3 Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности</p>	<p>Осуществляет организацию обучающихся, поддержку их активности, инициативности и самостоятельности, развитие творческих способностей в условиях работы с хором, применяя методы и приемы индивидуальной и групповой работы</p>	<p>Проводит репетицию хорового коллектива в соответствии с планом разучивания хорового произведения и этапа работы над ним в репетиционном процессе; Дирижирует хором (два произведения) в соответствии с художественным замыслом хорового произведения, выражая свое творческое отношение к нему на основе глубокого изучения его содержания.</p>	<p>5</p>	<p>2,5</p>	<p>0</p>
--	--	--	--	----------	------------	----------

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

1-6 семестры:

Коллоквиум (ПК-1.2; ПК-5.1; ПК-5.2) – максимально 5 баллов.

Дирижирование тремя хоровыми произведениями с сопровождением, а capella, школьная песня) (ПК-1.2) – максимально 10 баллов.

Итого – максимально 15 баллов.

7-8 семестры:

Работа с учебным хором (ПК-1.1; ПК-5.3) – максимально 10 баллов.

Исполнение произведений с хором (ПК-1.2) – максимально 5 баллов.

Итого – максимально 15 баллов.