


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.08.2023 15:57:32
Уникальный программный ключ: Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Музыкально-театральное краеведение»


Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование
(туристско-краеведческая направленность)»

Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019
Заседания кафедры философии,
истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ

Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкально-театральное краеведение» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает:

- историю и наиболее яркие достижения регионального музыкального и театрального искусства;
- содержание основных направлений деятельности региональных учреждений культуры.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет:

- использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал региональной культурной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет:

- выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на устный ответ. Презентация по выбранной теме из истории регионального музыкального или театрального искусства (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point. готовится заранее. На промежуточной аттестации студент публично представляет результат выполненной работы.

Проверяемые компетенции: ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- историю и наиболее яркие достижения регионального музыкального и театрального искусства;
- содержание основных направлений деятельности региональных учреждений культуры.

Тип (форма) задания: устный ответ на один из предложенных вопросов.

Типовое задание 1:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания по истории региональной музыки и театра, раскройте наиболее яркие достижения регионального музыкального и театрального искусства; содержание основных направлений деятельности региональных учреждений культуры.

Варианты вопросов:

1. Музыкально-театральная культура Самары в XIX в.
2. Музыкально-театральная культура Самары XX века.
3. Особенности современной музыкальной культуры Самары.
4. Музыкально-исполнительское искусство Самары: традиции, основные представители.
5. Музыкальное образование в Самаре в XIX-XX вв.
6. Современное состояние музыкального образования в Самаре.
7. Музыкальная критика и публицистика в Самаре: история, основные представители.
8. Основные представители музыкального искусства в Самаре в XX-XXI вв.: композиторы, исполнители, режиссеры, педагоги.
9. Музыкальные общества и общественные организации Самары, их история и роль в культурной жизни города.
10. Самарский театр оперы и балета: история и современное состояние.
11. Самарская филармония и ее место в культурной жизни города.
12. Музыкальные фестивали и конкурсы в Самаре: история и современность.
13. Современные неклассические течения музыкального искусства в Самаре (поп-, рок-музыка, джаз и т.д.). Основные представители, специфика концертной деятельности.
14. Куйбышевский драматический театр им. М.Горького: история и современное состояние.
15. Куйбышевский областной театр оперы и балета: история и современность.
16. Театры для детей и юношества в Куйбышеве и Самаре.
17. Муниципальные театры Самары и Самарской области.
18. Самарский Дом актера, его деятельность.
19. Театральное образование в Самаре: история и современность.
20. Театральная критика и публицистика в Самаре.
21. Гастроли российских и зарубежных театральных коллективов и исполнителей в самарских театрах.
22. Театральные фестивали и конкурсы в Самаре.

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	Знает: - историю и наиболее яркие достижения регионального музыкального и театрального искусства; - содержание основных направлений деятельности региональных учреждений культуры.	Уровень знаний и корректность изложения информации об истории и наиболее ярких достижениях регионального музыкального и театрального искусства. Знание основных направлений деятельности региональных учреждений культуры.	Пороговый уровень: - студент называет отличительные особенности художественного языка искусства музыки и театра (не менее 2 особенностей по каждому виду искусства), - называет наиболее яркие достижения в истории регионального музыкального и театрального искусства конкретного периода (не менее 2 по каждому виду искусства), - перечисляет шедевры регионального музыкального и театрального искусства определенного периода (не менее 2) - называет выдающихся композиторов, исполнителей, режиссеров, драматургов, артистов и т.д. (творчество которых относится к освещаемому этапу в развитии регионального музыкального и театрального	пороговый уровень: 1-2 балла продвинутый уровень: 3-4 балла высокий уровень: 5-6 баллов

			<p>искусства) (не менее 4 фамилий); - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа</p>	
			<p>Продвинутый уровень: - студент называет отличительные особенности художественного языка искусства музыки и театра (не менее 4 особенностей по каждому виду искусства), - называет наиболее яркие достижения в истории регионального музыкального и театрального искусства конкретного периода (не менее 4 по каждому виду искусства), - перечисляет шедевры регионального музыкального и театрального искусства определенного периода (не менее 4) - называет выдающихся композиторов, исполнителей, режиссеров, драматургов, артистов и т.д. (творчество которых относится к освещаемому этапу в развитии регионального музыкального и театрального искусства) (не менее 6 фамилий); - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли, в процессе ответа высказывает отдельные суждения о важнейших достижениях в истории искусства музыки и театра</p>	
			<p>Высокий уровень: - студент называет отличительные особенности художественного языка искусства музыки и театра (не менее 4 особенностей по каждому виду искусства), - называет наиболее яркие достижения в истории регионального музыкального и театрального искусства конкретного периода (не менее 4 по каждому виду искусства), - перечисляет шедевры регионального музыкального и театрального искусства определенного периода (не менее 8) - называет выдающихся композиторов, исполнителей,</p>	

			режиссеров, драматургов, артистов и т.д. (творчество которых относится к освещаемому этапу в развитии регионального музыкального и театрального искусства) (не менее 8 фамилий); - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа	
--	--	--	--	--

Проверяемые компетенции: ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал региональной культурной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет:

- выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона.

Тип (форма) задания: презентация по выбранной теме из истории регионального музыкального или театрального искусства (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point.

Типовое задание 2:

Студентам предлагается подготовить презентацию по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публично ее представить.

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	Умеет использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал региональной культурной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	Умение анализировать содержание произведений музыкального и театрального искусства; использовать образовательный и культурно-просветительский потенциал региональной культурной среды в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Пороговый уровень: - студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих учреждений культуры; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике, но допущены некоторые неточности (не более 2) - содержание презентации ориентировано на	пороговый уровень: 1-3 балла продвинутый уровень: 4-6 балла высокий уровень: 7-9 баллов
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей	Умеет выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-			

образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона	Умение планировать культурно-просветительскую работу с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона; выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий.	особенности восприятия обучающимися определенной возрастной группы - в презентации студент рекомендует конкретные методы, формы и средства обучения для организации культурно-просветительской работы с обучающимися (не менее 2) - в ходе публичного представления студентом даны ответы на вопросы (допускается не более 2 ошибок) - студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
			Продвинутый уровень: - студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих учреждений культуры; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике - содержание презентации ориентировано на особенности восприятия обучающимися определенной возрастной группы - в презентации студент рекомендует конкретные методы, формы и средства обучения для организации культурно-просветительской работы с обучающимися (не менее 4) - в ходе публичного представления студентом даны ответы на вопросы - студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
			Высокий уровень: - студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 20 слайдов, которые оформлены с учетом	

			<p>эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих учреждений культуры; оформлены ссылки на соответствующие источники информации.</p> <ul style="list-style-type: none">- содержание презентации соответствует выбранной тематике- содержание презентации ориентировано на особенности восприятия обучающимися определенной возрастной группы- в презентации студент рекомендует конкретные методы, формы и средства обучения для организации культурно-просветительской работы с обучающимися (не менее 6)- в ходе публичного представления студентом даны полные и аргументированные ответы на вопросы- студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
--	--	--	---	--

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Музыкально-театральное краеведение» проводится в форме устного опроса, подготовки презентации по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в процессе подготовки презентации по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.