Документ подписан простой электрон МИНИД ПЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования ФИО: Кислова Наталья Николастамарский государственный социально-педагогический университет» Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 30.08.2023 15:57:32 Уникальный программный прогр

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю Проректор по учебно-методической работе и качеству образования Ин.Н. Кислова

## Гокина Алла Геннадиевна

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы культурной политики»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)» Квалификация выпускника

Бакалавр

С изменениями: протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено Протокол № 1 от 27.08.2019 Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Одобрено Начальник Управления образовательных программ

Н.А. Доманина

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы культурной политики» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает:

- содержание нормативно-правовой базы государственной и региональной культурной политики;
- требования к содержанию и методике разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности.
- ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет

- разрабатывать социокультурные проекты образовательной и культурно-просветительской направленности, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на устный ответ. Разработка информационной карты социокультурного проекта образовательной / культурно-просветительской направленности осуществляется студентом заранее. На зачете студент представляет результат выполненной работы (текст в формате word).

Проверяемые компетенции: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- содержание нормативно-правовой базы государственной и региональной культурной политики;
- требования к содержанию и методике разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности.

Тип (форма) задания: устный ответ на один из предложенных вопросов.

Типовое задание 1:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания в области государственной и региональной культурной политики, раскройте содержание нормативно-правовой базы государственной и региональной культурной политики; требования к содержанию и методике разработки социокультурных проектов образовательной и культурно-просветительской направленности.

## Варианты вопросов:

- 1. Понятие культурной политики, ее субъект и объекты.
- 2. История культурной политики в России и СССР.
- 3. Культурная политика в современной России, ее основные аспекты.
- 4. Законодательная основа культурной политики в России.
- 5. Исполнительные органы культурной политики.
- 6. Принципы финансирования культуры в современной России.
- 7. Культурная политика в художественной сфере.
- 8. Культурная политика в сфере традиционной культуры.
- 9. Молодежная культурная политика.
- 10. Участие региональных органов власти и социальных институтов в реализации культурной политики.
- 11. Проблемы современной культуры и способы их решения посредством культурной политики.
- 12. Проектирование в социокультурной сфере как способ реализации культурной политики.
- 13. Зарубежный опыт культурной политики государства (обзор)

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения	Знает: - содержание нормативно-правовой базы государственной и региональной культурной политики; - требования к содержанию и методике разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности.	Уровень знаний и корректность изложения информации о содержании нормативно-правовых документов, регулирующих государственную и региональную культурную политику; знание принципов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно-просветительской направленности.	Пороговый уровень: - студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - называет основные методические требования к разработке социокультурных проектов образовательной и культурно-просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа Продвинутый уровень: - студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - называет основные методические требования к разработке социокультурных проектов образовательной и культурно-просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в процессе ответа высказывает	пороговый уровень: 1-3 балла продвинутый уровень: 4-6 балла высокий уровень: 7-9 баллов

отдельные суждения по вопросам культурной политики  Высокий уровень: - студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в процессе ответа высказывает	OTTOWN WAS ANYMOUNDED
Высокий уровень: - студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
Высокий уровень: - студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
- студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	политики
- студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
- студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
- студент дает определение понятию «культурная политика»; - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	Высокий уровень:
политика»;  - в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики;  - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности;  - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	- студент дает определение
- в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	понятию «культурная
- в рамках предлагаемой в вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	политика»;
вопросе темы освещает основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
основы законодательства в области государственной и региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
региональной культурной политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	области государственной и
политики; - раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
- раскрывает содержание основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
основных этапов разработки социокультурных проектов образовательной и культурнопросветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	- раскрывает содержание
социокультурных проектов образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
образовательной и культурно- просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
просветительской направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
направленности; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
- доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
грамотно, аргументировано излагает свои мысли; в	
излагает свои мысли; в	
отдельные суждения по	
вопросам культурной	
политики	

Проверяемые компетенции: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- разрабатывать социокультурные проекты образовательной и культурно-просветительской направленности, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Тип (форма) задания: оформление информационной карты социокультурного проекта образовательной / культурно-просветительской направленности, содействующего становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку (тема социокультурного проекта выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем).

Типовое задание 1:

Студентам предлагается оформить информационную карту социокультурного проекта образовательной / культурно-просветительской направленности, содействующего становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку (тема социокультурного проекта выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем). Текст информационной карты оформлен шрифтом Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2 с соблюдением стилистических, орфографических, пунктуационных правил.

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-4.2. Умеет	Умеет разрабатывать	Умение	Пороговый уровень:	пороговый
создавать	социокультурные	формулировать цель	- разработанный	уровень:
воспитательные	проекты	и задачи	социокультурный проект	1-2 балла
ситуации,	образовательной и	социокультурного	имеет образовательную/	продвинутый
содействующие	культурно-	проекта,	культурно-просветительскую	уровень:
становлению у	просветительской	обосновывать его	направленность;	3-4 балла
обучающихся	направленности,	социальную	- сформулированные цель и	высокий
нравственной	содействующие	значимости и	задачи социокультурного	уровень:
позиции,	становлению у	актуальность;	проекта направлены на	5-6 баллов
духовности,	обучающихся	описывать	становление у обучающихся	
ценностного	нравственной позиции,	содержание и	нравственной позиции,	
отношения к	духовности,	планируемые	духовности, ценностного	
человеку.		результаты проекта.	отношения к человеку	

нанностного	Vманна вополнати	отупант ранонияст	
ценностного	Умение заполнять	- студент заполняет	
отношения к человеку	информационную	информационную карту	
	карту проекта в	социокультурного проекта в	
	соответствии с	соответствии с требованиями	
	требованиями.	(допускаются отдельные	
		неточности)	
		Продвинутый уровень:	
		- разработанный	
		социокультурный проект	
		имеет образовательную/	
		культурно-просветительскую	
		направленность;	
		- сформулированные цель и	
		задачи социокультурного	
		проекта направлены на	
		становление у обучающихся	
		нравственной позиции,	
		духовности, ценностного	
		отношения к человеку	
		- в содержании проекта	
		раскрыты используемые	
		технологии и формы работы с	
		целевой аудиторией	
		- студент заполняет	
		информационную карту	
		социокультурного проекта в	
		соответствии с требованиями	
		Высокий уровень:	
		- разработанный	
		социокультурный проект	
		имеет образовательную/	
		культурно-просветительскую	
		направленность;	
		- сформулированные цель и	
		задачи социокультурного	
		проекта направлены на	
		становление у обучающихся	
		нравственной позиции,	
		духовности, ценностного	
		отношения к человеку	
		- в содержании проекта	
		раскрыты используемые	
		технологии и формы работы с	
		целевой аудиторией; описаны	
		предполагаемые результаты	
		проекта	
		- студент заполняет	
		информационную карту	
		социокультурного проекта в	
		соответствии с требованиями	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы культурной политики» проводится в форме устного опроса, оформления информационной карты социокультурного проекта образовательной / культурнопросветительской направленности, содействующего становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку (тема социокультурного проекта выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем). Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в процессе оформления информационной карты социокультурного проекта образовательной / культурно-просветительской направленности, содействующего становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.