Документ подписан простой электронной подписан простой электронной подписан простой электронной подписан простой электронной подписан постой постой

ФИО: Кислова Наталья францию государственное бюджетное образования Должность: Проректор по УМР и ку Самарский досударственный социально-педагогический университет»

Дата подписания: 28.10.2023 22:03:40 Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f8**Кафефра**9**долдкольного образования**

Утверждаю Проректор по учебно-методической работе и качеству образования

Н.Н. Кислова

Сафонова Евгения Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Мировая художественная культура»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Рассмотрено Протокол от № 2 от 27.09.2022 Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено Начальник Управления образовательных программ

_____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Мировая художественная культура» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции УК-5, ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
- УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
- УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
- ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
- ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.
- ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
- ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры; специфику художественной культуры разных эпох; суть основных теоретических концепций художественной культуры.

Владеет: основными принципами анализа художественной культуры; обозначения целей и задач художест-венной культуры как значимой части мирового бытия; осмысления творческого развития человека.

Умеет: оперировать основными понятиями художественной культуры; анализировать художественную деятельность; ориентироваться в основных вопросах художественной культуры.

Знает: историю и структуру мировой художественной культуры; основные этапы и факторы формирования видов и стилей искусства; суть понятий «художественная культура» и «художественный опыт» личности.

Умеет: самостоятельно разрабатывать концепцию обучения МХК с учетом решения задач воспитания и ду-ховно-нравственного развития ребенка.

Владеет: искусствоведческими терминами; основными методами изучения явлений искусства; отстаивать свою художественную позицию.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на ответ.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции: УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-4.2, ОПК-4.2, ОПК-4.3.

Тип (форма) задания: устный ответ.

Типовое задание:

Дать устный ответ на вопрос. Раскройте содержание темы в контексте культурноисторического процесса; опишите ее воспитательный и духовно-нравственный потенциал при изучении на уроке. Расскажите о решении задач образования, воспитания и развития обучающихся при изучении темы на уроках.

Варианты вопросов:

- 1. Периодизация первобытной культуры. Синкретизм первобытной деятельности. Изобразительная деятельность первобытного человека и ее эволюция.
- 2. Первобытная скульптура. Мегалитические постройки как форма духовнопрактического освоения действительности: менгиры, дольмены, кромлехи.
- 3. Художественная культура древних цивилизаций Месопотамии: историкокультурные особенности региона, духовная культура, специфика художественной культуры.
- 4. Художественная культура Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство, религия в развитии искусства.
- 5. Художественная культура Древней Греции: влияние мифологии, критомикенская культура (древняя минойская), гомеровский период, «Илиада» и «Одиссея», период архаики, классический период, эллинизм.
- 6. Семь «чудес света».
- 7. Художественная культура Древнего Рима: влияние греческой культуры и художественной культуры этрусков, синтез античной греческой и римской культур, римские зрелища в художественной культуре.
- 8. Художественная культура Средневековой Европы.
- 9. Художественная культура Итальянского Возрождения: высокое возрождение (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти).

- 10. Художественная культура Итальянского Возрождения: позднее возрождение (Тициан Вечеллио, маньеризм).
- 11. Северное Возрождение: пантеизм, Нидерланды (Ян ван Эйк, Босх, Питер Брейгель Старший), Германия (Альбрехт Дюрер, Ганс Гольбейн Младший).
- 12. . Художественная культура XVII века: классицизм, барокко.
- 13. Художественная культура XVIII века: рококо, сентиментализм.
- 14. Западноевропейская культура XIX века: художественные особенности эпохи: романтизм, критический реализм, импрессионизм, символизм, декаданс.
- 15. Французский импрессионизм.
- 16. XX век и кризис культуры. Модернизм в художественной культуре.
- 17. Художественная культура Киевской Руси и периода феодальной раздробленности.
- 18. Художественная культура Московской Руси. Московский Кремль.
- 19. Развитие жанра пейзажа в живописи.
- 20. Развитие исторического жанра в живописи.
- 21. Развитие жанра портрета.
- 22. Развитие жанра натюрморта в живописи.
- 23. Художественная культура второй половины XIX века: критический реализм, изобразительное искусство (В. Перов, И. Крамской, И. Репин, И. Шишкин).
- 24. Серебряный век отечественной культуры.
- 25. Русский авангард изобразительного искусства.
- 26. Современное искусство. Постмодерн и «концептуализм» в искусстве.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оцени- вания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценива- ния
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры; специфику художественной культуры разных эпох; суть основных теоретических концепций художественной культуры.	Корректность из- ложения инфор- мации о законо- мерностях ста- новления и разви- тия художествен- ной культуры в контексте куль- турно-историчес. процесса;	В ответе студента содержание темы изложено корректно; произведения художественной культуры,	пороговый уровень: 0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5
Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от	Владеет: основными принципами анализа художественной культуры; обозначения целей и задач художественной культуры как значимой части мирового бытия; осмысления творческого развития человека.	Способность внутри конкретной темы выбирать, анализировать, интерпретировать факты и явления МХК	В ответе студента представлен развернутый анализ произведений художественной культуры и искусства; выбранные студентом по конкретной теме, представлены корректно.	пороговый уровень: 0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5

среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.				
УК-5.3. Умеет то- лерантно и кон- структивно взаимо- действовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в це- лях успешного вы- полнения профес- сиональных задач и усиления социаль-	Умеет: оперировать основными понятиями художественной культуры; анализировать художественную деятельность; ориентироваться в основных вопросах художественной культуры.	Способность ори- ентироваться в основных вопро- сах художествен- ной культуры с опорой на искус- ствоведческие понятия и терми- ны	Студент выстраивает свой ответ на основе анализа художественную деятельность эпохи, свободно владеет категориальным аппаратом и понятийным рядом.	пороговый уровень: 0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5
ной интеграции ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного по-	Знает: историю и структуру мировой художественной культуры; основные этапы и факторы формирования видов и стилей искусства; суть понятий «художественная культура» и «художественный опыт» личности.	Корректность и полнота знаний по истории и структуре мировой художественной культуры; знаний основных этапов и факторов формирования видов и стилей искусства;	В ответе студента история мировой и отечественной художественной культуры представлена в соответствии с факторами формирования видов и стилей искусства; с ориентировкой на художественной развитие личности и художественный опыт.	пороговый уровень: 0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5
ведения. ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Умеет: самостоятельно разрабатывать концепцию обучения МХК с учетом решения задач воспитания и духовнонравственного развития ребенка.	Соответствие предложенной студентом системы работы задачам воспитания и духовнонравственного развития обучающихся.	Педагогическая кон- цепция выстроена с учетом решения задач воспитания и духовно- нравственного разви- тия ребенка.	пороговый уровень: 0,5 - 1 продвинутый уровень: 1, 5 - 2 высокий уровень: 2,5

ОПК-4.3.Владеет:	Владеет: искусство-	Корректное от-	Художественная пози-	пороговый уро-
методами и прие-	ведческими терми-	стаивание своей	ция студента культу-	вень:0,5 - 1
мами становления	нами; основными	художественной	рологически и педаго-	
нравственного от-	методами изучения	позиции с исполь-	гически обоснованна	продвинутый уро-
ношения обучаю-	явлений искусства;	зованием методов		вень: 1, 5 - 2
щихся к окружаю-	отстаивать свою ху-	изучения искус-		
щей действитель-	дожественную пози-	ства и искусство-		высокий уровень:
ности; способами	цию.	ведческой терми-		2,5
усвоения подрас-		нологии.		
тающим поколени-				
ем и претворением				
в практическое дей-				
ствие и поведение				
духовных ценно-				
стей (индивидуаль-				
но-личностных,				
общечеловеческих;				
национальных, се-				
мейных и др.).				

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Мировая художественная культура» проводится в форме собеседования по практическому заданию. Оценка определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5). Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Максимальное количество баллов, полученных в ходе промежуточной аттестации, — 15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне -56 баллов, на продвинутом уровне -71 баллов, на высоком уровне -100 баллов.