



## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Класс сольного пения» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций

ОПК-4, ОПК-7

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает вокальный репертуар, включающий лучшие образцы академической и современной музыки, песенный репертуар; художественно-просветительские функции вокального исполнительства; формы и способы культурно-просветительской деятельности.

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет анализировать, формировать и исполнять вокальный репертуар, способствующий становлению у обучающихся культурно-эстетических установок, нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет навыками исполнения вокальных произведений на профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, направленной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

Знает виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; социальную значимость вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности в развитии музыкальных способностей и личностных качеств обучающихся в условиях индивидуального обучения

ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

Умеет использовать преимущества индивидуального обучения; выбирать формы, методы, приёмы взаимодействия с участниками образовательного процесса

ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

Владеет действиями выявления в ходе наблюдения личностных и вокально-исполнительских проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития

## Требование к процедуре оценки:

Помещение: светлое, отапливаемое просторное помещение; сцена

Оборудование: зеркало, пуэпитр, стол, стулья, ноутбук

Инструменты: фортепиано/рояль

Расходные материалы: настройка фортепиано/рояля, бумага для печати вокально-педагогического репертуара; картриджи с краской; аппаратура/техника для распечатки

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 0,25/0,35 академического часа на одного студента.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемые результаты обучения:

Знает вокальный репертуар, включающий лучшие образцы академической и современной музыки, песенный репертуар; художественно-просветительские функции вокального исполнительства; формы и способы культурно-просветительской деятельности.

Умеет анализировать, формировать и исполнять вокальный репертуар, способствующий становлению у обучающихся культурно-эстетических установок, нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Владеет навыками исполнения вокальных произведений на профессиональном уровне; способами проектирования культурно-просветительской деятельности, направленной на формирование нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности

Пример типовых заданий:

1. Охарактеризуйте социальные, воспитательные, духовно-нравственные возможности вокального исполнительства как специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности.
2. Дайте характеристику историческим и культурологическим аспектам развития вокального искусства.
3. Назовите особенности вокального искусства в современной социокультурной ситуации.
4. Исполните 2-3 разножанровых и разнохарактерных вокальных произведения.
5. Перечислите средства выразительности в создании музыкального/вокального образа.
6. Назовите теоретические основы создания культурно-просветительских программ.

Полный список вопросов в БРК.

Оценочный лист к типовому заданию (ОПК-4)

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает вокальный репертуар, включающий лучшие образцы академической и современной музыки, песенный репертуар; художественно-просветительские функции вокального исполнительства; формы и способы культурно-просветительской деятельности. ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению	Применяет вокальный репертуар, включающий лучшие образцы академической и современной музыки, песенный репертуар; художественно-просветительские функции вокального исполнительства; формы и способы культурно-просветительской деятельности.  Применяет воспитательные ситуации, содействующие становлению	2	1	0

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			Выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнен
	становлению обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. ОПК-4.3.	обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	2	1	0
	Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающейся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающейся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	2	1	0
			2	1	0

Проверяемая компетенция:

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

Проверяемые результаты обучения:

Знает виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; социальную значимость вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности в развитии музыкальных способностей и личностных качеств обучающихся в условиях индивидуального обучения

Умеет использовать преимущества индивидуального обучения; выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса

Владеет действиями выявления в ходе наблюдения личностных и вокально-исполнительских проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития

Тип (форма) задания: индивидуальный урок

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Перечислите требования к педагогу-вокалисту как к музыканту, педагогу, творческой личности.

2. Охарактеризуйте социальную значимость своей будущей профессии.
  3. Назовите и кратко охарактеризуйте виды классификации певческих голосов в соответствии с индивидуальными особенностями.
  4. Назовите основные методы вокального обучения.
  5. Подберите вокально-педагогический репертуар в соответствии с голосовыми возможностями и психофизиологией обучающегося.
- Полный список заданий и вопросов даны в БРК.

Модельный ответ:

2. Преподаватель, учитель музыки, в частности преподаватель вокала являются социально значимыми профессиями. Их профессиональная деятельность направлена на развитие, формирование, духовное воспроизводство личности. Социальная функция этих профессий заключается в содействии формирования человека как создателя всех материальных и духовных ценностей общества, приобщении подрастающего поколения ко всем достижениям мировой культуры, искусства и тем самым создают предпосылки для дальнейшего прогресса человечества.

Гуманизация и демократизация всех сфер общественной жизни, и прежде всего системы народного образования, обусловили усиление социальных функций педагога, педагога-музыканта и др. Функции современных педагогов заключаются в помощи воспитанникам быть в центре событий быстро меняющейся социокультурной ситуации современного общества, учить их жить по законам и нормам, которые сегодня только являются зёрнышками, а завтра станут идеалом.

Современное общество предъявляет повышенные требования к педагогу любого образовательного учреждения. Чтобы отвечать этим требованиям, педагог-музыкант должен постоянно пополнять свои знания общекультурного и профессионального характера, работать с самоотверженностью, нести высокую профессиональную планку и ответственность за свои действия.

Таким образом, в современном мире растёт объективная социальная значимость профессии педагога, педагога-музыканта и др.

Оценочный лист к типовому заданию (ОПК-7)

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.	Характеризует законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.	2	1	0
		Характеризует законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.	2	1	0
		Применяет формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися,	2	1	0

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	Выполнено с ошибками	Не выполнено
	(обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.	родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.			
	Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	Перечисляет действия выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	2	1	0
			2	1	0

**Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенции при проведении промежуточной аттестации** по дисциплине «Класс сольного пения»: вокально-педагогический репертуар, соответствующий классификации голоса студента; ноты исполняемой программы (печатный вариант); исполнение вокально-педагогического репертуара наизусть (2 произведения); анализ исполняемой вокальной программы.

1. Подготовительный этап:

- определение социальной группы для выявления основных способов решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- выбор программы (учебного репертуара) для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- знакомство с музыкальными произведениями для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Основной этап: - аудиторная работа: овладение техническими элементами разучивания и подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений; основами репетиционной работы, структурными элементами музыкальной речи; образно-выразительными элементами; элементами психологического контакта студент-концертмейстер; самостоятельная работа (обязательная, на выбор); контрольное мероприятие по модулю.

3. Контрольно-рефлексивный этап:

- анализ деятельности;
- исполнение примеров музыкальных произведений для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (зачёт/экзамен).

4. Заключительный этап: промежуточный контроль (выступление на зачёте/экзамене).

*Форма текущего контроля: контрольное мероприятие по модулю.*

Этапы /Уровни	Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Подготовительный	-	-	-
Основной	33-42	43-47	47-56
Контрольно-рефлексивный	5-6	6-7	7-8
Заключительный	18-22	22-31	32-36
Итого	56-70	71-85	86-100

ФОС рекомендуется обновлять регулярно с учётом изменений в технологии, процедурах оценивания.