



## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Социальная и культурная антропология» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Результаты обучения:

Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта;

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Результаты обучения:

Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;

Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Результаты обучения:

Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности;

Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа на 1 вопрос, 15 минут на ответ, проверку домашнего задания.

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Проверяемый результат обучения:

Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структуры, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение антропологии в современном обществе;

Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности;

Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур.

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на 2 вопроса (задание 1), написать реферат (задание 2).

Пример типовых заданий (оценочные материалы) № 1:

Варианты вопросов:

1. Предмет социальной и культурной антропологии. Методы социальной и культурной антропологии.
2. Структура и функции культуры.
3. Место социальной и культурной антропологии в системе гуманитарного знания.
4. Основные этапы развития социальной и культурной антропологии.
5. Общая характеристика эволюционизма как способа изучения культур. Теория анимизма и “метод пережитков” Э. Тайлора.
6. Биологическое направление в изучении культуры (Ж. А. Гобино, Ж. В. де Ляпуж, О. Аммон, Х. Чемберлен, Л. Вольтман и др.).
7. Диффузионизм в Германии (Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, Л. Фробениус).
8. “Теория потребностей” и определение культуры Б. Малиновского.
9. Структурный функционализм А. Рэдклифф-Брауна.
10. Социологическое направление культурной антропологии (О. Конт, Э. Дюркгейм, М. Мосс).
11. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля.
12. Американская культурно-историческая школа Ф. Боаса.
13. Психологическое направление в культурной антропологии (В. Вундт, Г. Лебон, З. Фрейд, Г. Рохейм). Этнопсихологическое направление в культурной антропологии США (М. Мид, Р. Бенедикт).
14. Культурный релятивизм М. Херсковица. Теория “вживания в культуру” А. Кребера.
15. Неоэволюционизм Л. Уйата.
16. Структурная антропология К. Леви-Строса. Структурно-функциональная социология Т. Парсонса.
17. Символическая антропология К. Гирца.
18. Основные тенденции современной культурной антропологии: постструктурализм, постмодернизм, неопозитивизм, экзистенциализм). Постструктуралистская концепция культуры Ж. Деррида.
19. Антропология (этнография) в России в конце XIX – начале XX веков. Антропокультурологические концепции С. А. Токарева, Ю. В. Бромляя, Л. Н. Гумилева.
20. Антропогенез: основные формы и этапы.
21. Эволюция хозяйства и материальной культуры человечества. Хозяйственно-культурные типы.
22. Материальная сфера культуры и ее региональные и стадийные особенности.

23. Социогенез: основные этапы эволюции человеческого общества. Социальные структуры традиционных обществ.
24. Исторические типы социальных общностей.
25. Политическая организация в традиционном и современном обществе.
26. Гендерная стратификация общества.
27. Половая и возрастная идентификация личности: проблема гендерных стереотипов, сознания, ролей.
28. Эволюция форм и типов брака и семьи. Структура и основные функции семьи.
29. Проблема социализации в культуре. Институты и методы воспитания детей.
30. Типы потребностей и интересов личности в обществе.
31. Проблема самоидентификации личности в культуре и обществе.
32. Культурные регулятивы в обществе: обычаи, нормы, стереотипы.
33. Ценности и ценностные ориентации в культуре.
34. Типологизация и классификация религиозных систем. Функции религии в обществе.
35. Язык в системе культуры. Множественность языков культуры.
36. Проблема внутри- и межкультурной коммуникации в обществе.
37. Когнитивные стили в культуре: исследование особенностей познания, мышления и восприятия.
38. Механизм внедрения и усвоения престижных инноваций. Типология инноваций.
39. Проблема и факторы аккультурации.
40. Прикладные аспекты социальной и культурной антропологии.

## Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает: содержание наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципы классификации и типологизации социальных и культурных систем; основные характеристики культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; закономерности социальных и культурных процессов; содержание механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта.	Уровень знаний содержания наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципов классификации и типологизации социальных и культурных систем; основных характеристик культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; закономерностей социальных и культурных процессов; содержания механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта	В ответе продемонстрированы глубокие знания содержания наиболее важных современных теоретических и методологических подходов, характеризующих социокультурные процессы; принципов классификации и типологизации социальных и культурных систем; основных характеристик культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; социальных и культурных процессов; содержания механизмов формирования, функционирования и трансляции социокультурного опыта	Пороговый уровень: 0-1,8 баллов
				Продвинутый уровень: 1,9-3,3 баллов
				Высокий уровень: 3,4-4,5 баллов
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	Знает: место и роль культурных различий в межкультурном взаимодействии в обществе; прикладное значение	Уровень знаний места и роли культурных различий в межкультурном взаимодействии в	В ответе продемонстрированы глубокие знания места и роли культурных различий в межкультурном	Пороговый уровень: 0-0,9 баллов
				Продвинутый уровень: 1-1,6 баллов

социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	антропологии в современном обществе	обществе; прикладного значение антропологии в современном обществе	взаимодействии в обществе; прикладного значение антропологии в современном обществе	Высокий уровень: 1,7-2,5 баллов
	Умеет: интерпретировать факторы развития и содержание процессов развития культуры и общества	Корректность интерпретации факторов развития и содержания процессов развития культуры общества	Интерпретация факторов развития и содержания процессов развития культуры и общества осуществлены корректно	Пороговый уровень: 0-0,7 баллов
				Продвинутый уровень: 0,8-1,5 баллов
Высокий уровень: 1,6-2,3 баллов				

Пример типовых заданий (оценочные материалы) (№ 2):

Подготовить реферат по одной из тем (на выбор студента) – домашнее задание.

К реферированию предлагаются научные монографии, статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы могут использоваться учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать целевым установкам. Объем реферата – 15-20 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2), стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.0.100-2018). Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы.

Темы рефератов:

1. Теория анимизма и “метод пережитков” Э. Тайлора.
2. Диффузионизм в Германии (Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, Л. Фробениус).
3. “Теория потребностей” и определение культуры Б. Малиновского.
4. Структурный функционализм А. Рэдклифф-Брауна.
5. Социологическое направление культурной антропологии (О. Конт, Э. Дюркгейм, М. Мосс).
6. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля.
7. Американская культурно-историческая школа Ф. Боаса.
8. Неозволюционизм Л. Уйата.
9. Структурная антропология К. Леви-Строса. Структурно-функциональная социология Т. Парсонса.
10. Символическая антропология К. Гирца.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Умеет: использовать теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов; использовать антропологические знания в практической	Корректность использования теоретических знаний для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов;	теоретические знания для антропологического анализа конкретных культурных систем, социальных структур, социокультурных явлений и процессов использованы корректно; потенциал использования антропологических знаний в практической профессиональной	Пороговый уровень: 0-1,2 баллов
				Продвинутый уровень: 1,3-2 баллов
				Высокий уровень: 2,1-3,5 баллов

	профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности	использования антропологических знаний в практической профессиональной (педагогической, культурно-просветительской) деятельности.	(педагогической, культурно-просветительской) деятельности определен верно.	
	Владеет: навыками комплексного научного изучения культурных систем, социальных структур.	Полнота и всесторонность анализа культурных систем, социальных структур	В ответе культурные системы, социальные структуры проанализированы полно и всесторонне	Пороговый уровень: 0-0,4 баллов
Продвинутый уровень: 0,5-1,6 баллов				
Высокий уровень: 1,7-2,2 баллов				

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Социальная и культурная антропология» проводится в форме устного опроса (задание) и подготовки домашнего задания (задание 2). Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.