

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Социология культуры» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые результаты обучения:

Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения: Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на один вопрос.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на принципы социологического анализа общества как социокультурной системы, раскройте сущность и специфику культуры как сферы общественной жизни, используя социологические термины и современные базы данных.

Пример вопросов устного опроса по теме «Общество как социокультурная система. Объект и предмет социологии культуры» (ОПК-8.1)

1. Отличия социальных структур от природных.
2. Общности, институты и культура как структурные элементы общественной системы.

3. Функции культуры в жизнедеятельности общества.
4. Культура общества: понятие, морфология и факторы функционирования.
5. Предметное поле социологии культуры.

Пример вопросов устного опроса по теме «Институты высокой (специализированной) культуры» (ОПК-8.2)

1. Социальные функции науки, искусства, религии, образования и масс-медиа в российском обществе. Современные требования к социокультурным институтам.
2. Научное, художественное и педагогическое сообщество: специфика этосов. Рекрутирование, институционализация и идентификация работников институтов специализированной (высокой) культуры, современные социально-экономические проблемы.

Пример вопросов устного опроса по теме «Социокультурные механизмы освоения человеком культурной продукции» (ОПК-8.3)

1. Система образования как механизм социализации культуры: структура и современные проблемы функционирования и развития.
2. Специфика распространения научных знаний и художественной продукции посредством массовых коммуникаций. Современные формы социального признания ученого, писателя, художника и педагога.
3. Стратификация населения по социокультурным показателям (по уровням образованности, религиозности, потребления художественной продукции, образу и стилю жизни).

Пример вопросов устного опроса по теме «Социологические процедуры в социокультурном исследовании» (ОПК-8.3)

1. Социокультурное исследование как изучение социального бытия культуры.
2. Специфика опроса (анкетирования, интервью, опроса экспертов, «фокус-групп»).
3. Особенности изучения документов (контент-анализ программ телевидения, репертуаров кинотеатров, театров, выставок, печати и т.д.).
4. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании.

Пример тестовых заданий (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3)

1. Понятие, констатирующее, что внутри целостного господствующего образования всегда присутствуют некие суверенные культурные опыты, обладающие устойчивостью, автономностью, герметичностью, — это...
 - a) контркультура
 - b) субкультура
 - c) этническая культура
 - d) массовая культура
2. Понятие, фиксирующее открытое противопоставление себя господствующей культуре и притязание на лидирующее положение, стремление показать несостоятельность доминирующих установок, — это...
 - a) массовая культура
 - b) элитарная культура
 - c) контркультура
 - d) субкультура
3. Понятие «культура» в его современном значении появилось в...
 - a) XVIII веке
 - b) XVI веке
 - c) Эпоху Просвещения
 - d) Эпоху Возрождения
4. Правила, в соответствии с которыми люди строят свое поведение и деятельность, определяются...
 - a) нормами
 - b) ритуалами
 - c) смыслами
 - d) законами
5. Понятие «культура» в переводе с латинского означает:
 - a) очеловечивание,
 - b) обработка, возделывание;
 - c) украшение, развлечение;
 - d) всё, перечисленное выше
6. Круг её потребителей составляет высокообразованная часть общества. О какой форме культуры идёт речь?
 - a) элитарная;
 - b) народная;
 - c) массовая;
 - d) доминирующая.
7. Какая форма культуры отражает национальные особенности данного народа, специфические отличия конкретного общества от других?

- a) элитарная;
- b) народная;
- c) массовая;
- d) доминирующая.

8. Общедоступная культура, которая не выражает изысканных вкусов и понятна всем группам и слоям общества, называется

- a) элитарная;
- b) народная;
- c) массовая;
- d) субкультура.

9. Совокупность норм (ценностей, верований, традиций, обычаев), которыми руководствуется большинство членов общества, называется

- a) элитарной культурой;
- b) народной культурой;
- c) массовой культурой;
- d) доминирующей культурой.

10. Аккультурация – это

- a) культурное развитие,
- b) усвоение индивидуумом ценностей другой культуры,
- c) воспитание ребенка и привитие ему культурных навыков

Ключ

1 - b, 2 - c, 3 - c, 4 - a, 5 - б, 6 - a, 7 - b, 8 - c, 9 - d, 10 - б.

Критерии оценки задания

На прохождение теста обучающемуся дается 20 минут. Если обучающийся правильно ответил на 5-10 вопросов, задание зачитывается, как выполненное. Если обучающийся ответил правильно только на 4 и менее вопросов, задание не зачитывается.

Пример задания по теме «Разработка программы социологического исследования» (работа в микрогруппах) (ОПК-8.3)

Задание:

Разработать программу социологического исследования, включающую в себя все необходимые элементы. Тематика социологического исследования должна касаться сферы культуры. Работа проводится в микрогруппах (2-3 человека). Каждая такая микрогруппа обучающихся в процессе обсуждения самостоятельно выбирает тему исследования, разрабатывает все элементы программы и презентует ее в группе. Представленный проект обсуждается в группе, корректируется, дополняется.

Выполнение данного задания проводится в системе «зачет/незачет».

Критерии оценки	зачет	незачет
Знание места программы социологического исследования в структуре его организации структуры самой программы, содержание элементов ее методологической и процедурной частей	Демонстрирует знание структуры программы социологического исследования, содержание элементов ее методологической и процедурной частей	Не знает структуры программы социологического исследования, содержание ее элементов
Умение выбрать методы сбора первичной социологической информации, адекватные исследовательским задачам	Способен выбрать социологические методы, адекватные исследовательским задачам	Не способен выбрать социологические методы, адекватные исследовательским задачам
Способность подготовить и провести презентацию разработанной программы социологического исследования	Способен подготовить и провести презентацию разработанной программы социологического исследования	Не способен подготовить и провести презентацию разработанной программы социологического исследования

Вопросы к зачёту:

1. Культура как общественное явление. Социальные функции культуры.
2. Социальное многообразие культур. Типология культур в социологическом аспекте.
4. Культура и цивилизация с точки зрения социологии. Соотношение истории культуры и истории цивилизации.

5. Типы социокультурной регуляции общества. Доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное общество.
6. Традиционализм и модернизация в социокультурной истории. Инверсия и медиация как механизмы социокультурного развития.
7. Природа - социум - культура. Естественное и искусственное в культуре.
8. Морфология культуры: общее представление об эволюции и функционировании культурных форм.
9. Культура специализированная и культура обыденная. Культура повседневности.
10. Социокультурные парадигмы в истории культуры. Смена культурных парадигм.
11. Социальные и культурные функции религии, философии, науки, искусства.
12. Понятие субкультуры. Типология и социологические различия субкультур.
13. Ценность - норма - традиция в культуре. Ценностно-нормативный механизм социальной регуляции общества.
14. Социализация и социокультурная адаптация личности в обществе. Личность как объект социологии культуры.
15. Личность в системе социокультурных ролей. Статус и престиж личности в культуре и социуме.
16. Социокультурные коммуникации в обществе. Коммуникативные функции культуры.
17. Социальная стратификация в культуре и ее типы.
18. Элитарная и массовая культуры. Их происхождение, борьба и современное взаимодействие.
19. Социальные институты культуры и управление культурой. Культурная политика.
20. Социокультурное проектирование и прогнозирование.
21. Образование и воспитание как социокультурные институты. Социология образования.
22. Семья, брак и секс как социокультурные феномены и институты.
23. Государство и церковь как социокультурные институты. Сакрализация и секуляризация в свете социологии культуры.
24. Социодинамика культуры и ее типология. Основные факторы и аспекты.
25. Образ и стиль жизни с точки зрения социологии культуры. Типология образа жизни и стилей жизни.
26. Коммерциализация и экономика культуры. Культура и рынок.
27. Политизация культуры. Авторитаризм, тоталитаризм и либерализм в культуре.
28. Методы социологического изучения культуры. Методики социологических исследований культурной жизни.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.	Знать: основные концепции социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификацию культурных процессов, творчества, продукции.	Корректность использования основных концепций социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальную стратификации культурных процессов, творчества, продукции.	В ответе продемонстрированы глубокие знания основных концепций социализации личности, социальной адаптации, воспитания; социальной стратификации культурных процессов, творчества, продукции.	Пороговый уровень: 0-2,5
				Продвинутый уровень: 3-5
				Высокий уровень: 6-7,5
ОПК-8.2.	Умеет:	Полнота и глубина	В ответе	Пороговый

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	типологизировать и описывать культурные явления в рамках социологической парадигмы; создавать условия и формировать, направлять успешную социализацию учащегося.	описания и анализа культурных явлений в рамках социологической парадигмы. Корректно созданы условия успешной социализации учащегося.	продемонстрированы глубокие знания о культурных явлениях в рамках социологической парадигмы.	уровень: 0-2,5
				Продвинутый уровень: 3-5
				Высокий уровень: 6-7,5
ОПК-8.3. Владет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	Владеть навыками: социометрических методик; навыками и техниками планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. навыками организации социологического исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе.	Корректно использованы социометрические методики; техники планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п. Социологические исследования социальных групп, субкультурных и контркультурных групп в обществе организованы грамотно и корректно.	В ответе продемонстрированы глубокие знания социометрических методик; техник планирования исследовательской работы в учреждениях культуры: архивах, библиотеках, культурных центрах и т.п.	Пороговый уровень: 0-2,5
				Продвинутый уровень: 3-5
				Высокий уровень: 6-7,5

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Социология культуры» проводится в форме устного опроса. Задание включает 1 вопрос-задание. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.