

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Этика и эстетика» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Результаты обучения:

Знает: содержание основных этических понятий (добро, зло, нравственность, совесть, моральное сознание, долг, моральный выбор, свобода и др.); роль и место нравственности в культурной жизни общества; способы формирования и анализа морального сознания и моральных чувств обучающихся; характер взаимосвязи этического и эстетического сознания.

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Результаты обучения:

Умеет: использовать потенциал знания в области этики и эстетики в воспитательной работе с учащимися; актуализировать полученные учащимися знания в области этики и эстетики при анализе различных нравственных ситуаций и при рассмотрении мировоззренческих проблем.

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Результаты обучения:

Владеет: способами проблематизации знаний в области этики и эстетики с целью формирования у учащихся практических навыков анализа нравственных ситуаций.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются.

Расходные материалы: не требуются.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется.

Нормы времени: 30 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемые компетенции (из опопо):

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: содержание основных этических понятий (добро, зло, нравственность, совесть, моральное сознание, долг, моральный выбор, свобода и др.); роль и место нравственности в культурной жизни общества; способы формирования и анализа морального сознания и моральных чувств обучающихся; характер взаимосвязи этического и эстетического сознания.

Тип (форма) задания: дать устный ответ на один из предложенных вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Этика как философская дисциплина. Предмет этики. Основные проблемы этики.
2. Основные категории и понятия этики.
3. Моральное сознание и моральная оценка.
4. Предыстория этики: зарождение нравственных норм в первобытном обществе, этическая составляющая в древних сводах законов.
5. Основные проблемы античной этики.
6. Этическое учение Павла и формирование христианской этики.
7. Основные проблемы средневековой этики: проблема соотношения благодати и свободы воли, проблема оправдания зла.
8. Основные черты этической мысли Возрождения. Проблема политической этики у Макиавелли.
9. Протестантская этика. Лютеранство и кальвинизм.
10. Этические учения XVII в.
11. Этический сентиментализм XVIII в.
12. Этическая проблематика в немецкой классической философии.
13. Моральное учение утилитаризма.
14. Прагматизм как моральное учение.
15. Эволюционные учения о нравственности.
16. Проблемы нравственности в работах З.Фрейда, А.Адлера, Э.Фромма.
17. Эстетика как философская дисциплина, ее связь с другими областями знания.
18. Эстетический субъект и эстетический объект.
19. Понятие категории эстетики. Эстетическое как наиболее общая категория.
20. Категория прекрасного.
21. История имплицитной эстетики. Античность.
22. Эстетика средних веков и Возрождения.
23. Возникновение эксплицитной эстетики.
24. Проблемы эстетики в немецкой классической философии.
25. Эстетика романтизма: романтическая ирония, романтическое двоемирие. Теоретики романтизма.
26. Позитивистские теории искусства. Взгляды О.Конта, И.Тэна. Эстетика натурализма.
27. Концепция «искусства для искусства». Практический эстетизм.
28. Неклассическая эстетика XX века.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования	Знает: содержание основных этических понятий (добро, зло, нравственность, совесть, моральное сознание, долг, моральный выбор, свобода и др.); роль и место нравственности в культурной жизни	Знание основных философско-этических и эстетических концепций, содержания этических и эстетических категорий, места	Продемонстрированы глубокие знания в области этики и эстетики, даны характеристики этической и эстетической мысли в различных культурных эпохах, студент способен анализировать	пороговый уровень: 0-2
				продвинутый уровень: 3-4
				высокий уровень: 5-6

нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.	общества; способы формирования и анализа морального сознания и моральных чувств обучающихся; характер взаимосвязи этического и эстетического сознания.	этических и эстетических представлений в формировании культуры личности.	и отдельные этические и эстетические концепции с культурологической точки зрения.	
---	--	--	---	--

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать потенциал знания в области этики и эстетики в воспитательной работе с учащимися; актуализировать полученные учащимися знания в области этики и эстетики при анализе различных нравственных ситуаций и при рассмотрении мировоззренческих проблем.

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: способами проблематизации знаний в области этики и эстетики с целью формирования у учащихся практических навыков анализа нравственных ситуаций.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Учебно-исследовательский проект по проблематике дисциплины.

Подготовьте проект дискуссионного учебного занятия для учащихся по одной из проблем этического и эстетического воспитания.

Примерные темы проекта:

1. Прекрасное и доброе: сходства и различия.
2. Что такое внутренняя красота?
3. Счастье и способы его достижения.
4. Моральное сознание и эстетический вкус: врожденные или приобретенные свойства?
5. Совместимы ли гений и злодейство?
6. Зачем в искусстве изображают моральное зло и эстетическое безобразное?
7. Кто имеет право на моральную оценку и суждение вкуса.
8. «Цветы Зла»: может ли моральное зло быть эстетически привлекательным?
9. Категория героического в искусстве и в жизни: этические и эстетические аспекты.
10. Помогает ли в жизни этическое и эстетическое знание.

Требования к содержанию, структуре и оформлению:

1. Проект должен включать в себя текст и презентацию в Power Point. Объем текста – 4-5 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008). Объем презентации – 10-15 слайдов, слайды оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций.
2. Содержание проекта должно включать в себя: формулировка проблемы, примеры этических и эстетических феноменов в истории культуры и в современной жизни, проблемные вопросы.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной	Умеет: использовать потенциал знания в области этики и эстетики в воспитательной работе с учащимися; актуализировать полученные учащимися	Умение использовать знания в области этики и эстетики, оперировать этическими и эстетическими понятиями при	Демонстрируется умение применять знания в области этики и эстетики при решении воспитательных проблем, студент способен	пороговый уровень: 0-2
				продвинутый уровень: 3
				высокий уровень: 4-4,5

позиции, духовности, ценностного отношения человека.	к	знания в области этики и эстетики при анализе различных нравственных ситуаций и при рассмотрении мировоззренческих проблем.	анализе мировоззренческих проблем.	актуализировать жизненный опыт с позиций этического и эстетического знания, аргументирует свою точку зрения.	
ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	к	Владеет: способами проблематизации знаний в области этики и эстетики с целью формирования у учащихся практических навыков анализа нравственных ситуаций.	Использован ие этических принципов и эстетических понятий при анализе педагогических ситуаций и проблем межличностного общения.	Студент создает проблемные ситуации при обсуждении вопросов этики и эстетики с целью привлечения внимания учащихся к актуальным мировоззренческим проблемам.	Пороговый уровень: 0-1
					Продвинутой уровень: 2-3
					Высокий уровень: 4-4,5

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Этика и эстетика» проводится в форме устного опроса и презентации заранее подготовленного проекта. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.