

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Философия культуры» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Результаты обучения: знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Результаты обучения: умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Инструменты:

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам:

Нормы времени:

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

перечислить с кодами и наименованиями

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

перечислить с кодами и наименованиями

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

перечислить тот (те), на который ориентировано задание

знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры

умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе

Тип (форма) задания:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания по основам философии культуры, раскройте проблемы бытия, познания, сознания, социального бытия личности и ее смысложизненных задач, методологии научного познания, раскройте закономерности теории интерпретации, мышления и аргументации, ценностных

оснований бытия человека, нравственности и культуры, истории формирования философско-культурологических концепций.

Варианты вопросов:

1. Философия культуры, ее предмет и ее значение.

Раскройте предмет философии культуры, ее место в системе наук о культуре. Дайте характеристику философии культуры как методологии гуманитарного знания? В чем заключается гуманистическое и экзистенциальное значение философии культуры? Докажите важное значение философского знания в культурно-символическом и социальном бытии личности и его универсальный характер.

2. Проблема бытия и бытия человека

Объясните значение классической и неклассической онтологии для философии культуры. Раскройте взаимосвязь онтологической и культурологической проблематики. Выявите онтологический смысл экзистенциальной проблематики бытия личности.

3. Философские проблемы ценностей

Объясните важное значение теории ценностей (аксиологии) в решении гносеологических проблем философии культуры. Раскройте значение философско-аксиологических знаний в профессиональной подготовке педагога. Какое значение имеют субъект, объект и структура и методы познания в профессиональной подготовке педагога в области наук о культуре? Как влияние оказывает ценностно-предпосылочное знание на принятие решений личности в профессиональных и повседневных практиках? Раскройте значение ценностей в жизни человека при решении профессиональных, социальных и личностных проблем. Докажите социальную и историческую обусловленность ценностей личности. Определите социальные последствия принятия идеологии как системы ценностей и интересов.

4. Человек и этические проблемы в философии культуры

Дайте характеристику антропологической проблематике в науках о культуре. Выявите взаимосвязь антропологических и этических концепций и историческим характером эпохи. Раскройте содержание основных этических категорий, их фундаментальный характер для формирования нравственности и последующего принятия решений личности. Опишите собственную профессиональную и личностную стратегию с точки зрения ведущих этических систем.

5. Философия истории и социального бытия

Расскажите о основных концепциях философии истории в Античности, Средневековье, Возрождение, Новое время. (На примере одного автора определенной эпохи). Используйте в ответе базовую философскую и культурологическую терминологию. Дайте характеристику субстанциальному и номиналистическому пониманию истории. (На пример концепции конкретного автора). Раскройте значение понятий «цивилизация» и «культура» в современной философии истории. (На примере одного автора).

6. Феноменологическое направление в философии культуры

Раскройте значение философии культуры как методологии для исследовательской деятельности, для профессиональной деятельности педагога. Опишите характер методов феноменологии, применяемых в профессиональной деятельности педагога, социальной практике и в решении экзистенциальных проблем.

Расскажите о основных направлениях феноменологии: Э.Гуссерля, Л. Бинсвангер, К. Ясперса, М. Шелера, А. Райнаха, феноменологическая социология А. Шюца и др. Используйте в ответе базовую философскую и культурологическую терминологию. Раскройте значение феноменологии для последующего развития наук о культуре. Какие идеи феноменологии имеют значение для развития личности? Приведите обоснование своей точки зрения. Какие идеи феноменологии могут быть использованы в профессиональной деятельности педагога.

7. Структуралистское направление в науках о культуре

Раскройте значение философии культуры как методологии для исследовательской деятельности, для профессиональной деятельности педагога. Опишите характер методов структурализма, применяемых в профессиональной деятельности педагога, социальной практике и в решении экзистенциальных проблем.

Расскажите о основных направлениях структурализма: школа структурной лингвистики Ф. де Соссюра, философия символических форм Э.Кассирера, психоанализ З.Фрейда, французский структурализм (Ж.Лакан, Р.Барт, М.Фуко, К.Леви-Строс и др). Используйте в ответе базовую философскую и культурологическую терминологию. Раскройте значение структурализма для последующего развития наук о культуре. Какие идеи структурализма имеют значение для развития личности? Приведите обоснование своей точки зрения. Какие идеи структурализма могут быть использованы в профессиональной деятельности педагога.

8. Теория интерпретации и герменевтика в науках о культуре

Раскройте значение философии культуры как методологии для исследовательской деятельности, для профессиональной деятельности педагога. Опишите характер методов герменевтики, применяемых в профессиональной деятельности педагога, социальной практике и в решении экзистенциальных проблем.

Расскажите о основных направлениях герменевтики: В.Дильтей, Ф.Шлейермахер, Г.Гадамер, П.Рикер и др. Используйте в ответе базовую философскую и культурологическую терминологию. Раскройте значение герменевтики для последующего развития наук о культуре. Какие идеи герменевтики имеют значение для развития личности? Приведите обоснование своей точки зрения. Какие идеи герменевтики могут быть использованы в профессиональной деятельности педагога.

9. Русская философия культуры

Расскажите о основных направлениях русской философии культуры: Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев, Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин, Л.М. Баткин, В.С. Рабинович, В.С. Библер и др. Используйте в ответе базовую философскую и культурологическую терминологию. Раскройте значение русской философии культуры для последующего развития

наук о культуре. Какие идеи русской философии культуры значение для развития личности? Приведите обоснование своей точки зрения. Какие идеи русской философии культуры могут быть использованы в профессиональной деятельности педагога.

10. История философии культуры

Расскажите о основных этапах становления философии культуры: учениях Античности Сократа и софистов, Аристотеля, немецкого Просвещения, Ф.Ницше, О.Шпенглера, М.Фуко, Ж.Бодрийяра и др. Используйте в ответе базовую философскую и культурологическую терминологию. Раскройте значение философско-культурологического знания для последующего развития человека, общества и культуры. Какие идеи философии культуры имеют значение для развития личности? Приведите обоснование своей точки зрения. Какие идеи философии культуры могут быть использованы в профессиональной деятельности педагога.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры	Уровень знаний философских концепций культуры, проблем философии культуры, истории философии культуры	В ответе продемонстрированы глубокие знания философских концепций культуры, проблем философии культуры, истории философии культуры	пороговый уровень: 0-2,5
				продвинутый уровень: 3-5
				высокий уровень: 6-7,5
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе	Умения выделять философские проблемы в образовании и науках о культуре; использовать принцип сомнения в оценивании явлений и процессов в обучении и воспитании, культуре и обществе; понимать мировоззренческие, идеологические, философские основания	В ответе умеет выделять философские проблемы в образовании и науках о культуре; использовать принцип сомнения в оценивании явлений и процессов в профессионально-педагогической деятельности, культуре и обществе; понимать мировоззренческие, идеологические, философские основания процесса познания и в профессионально-педагогической деятельности	пороговый уровень: 0-2,5
				продвинутый уровень: 3-5
				высокий уровень: 6-7,5

		процесса познания, обучения, воспитания и социальных практик	
--	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философия культуры» проводится в форме устного опроса. Задание включает 1 вопрос-тему. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.