

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История искусства» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Результаты обучения:

Знает: этапы истории искусства, основные стили и направления в искусстве, особенности различных видов искусства, творчество крупнейших представителей искусства.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Результаты обучения:

Умеет: использовать знание истории искусства в целях реализации образовательных программ.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются.

Расходные материалы: не требуются.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется.

Нормы времени: 30 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: этапы истории искусства, основные стили и направления в искусстве, особенности различных видов искусства, творчество крупнейших представителей искусства.

Тип (форма) задания: дать устный ответ на один из предложенных вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Эволюция первобытного искусства, его основные темы и образы.
2. Понятие синтеза искусств и его воплощение в искусстве Древнего Египта.
3. Эгейский, гомеровский и архаический периоды древнегреческой культуры.
4. Классический и эллинистический периоды древнегреческой культуры.

5. Типология архитектурных форм в древнеримском искусстве.
6. Эволюция художественной культуры западноевропейского средневековья.
7. Романское и готическое искусство.
8. Общая характеристика культуры Возрождения.
9. Искусство кватроченто.
10. Высокое Возрождение.
11. Общая характеристика культуры XVII века.
12. Характеристика стиля классицизм в искусстве XVII века.
13. Особенности художественной культуры XVIII века.
14. Эволюция европейской художественной культуры в XIX веке. Искусство классицизма, романтизма и реализма.
15. Импрессионизм, его художественные принципы.
16. Искусство постимпрессионизма.
17. Направление символизма в искусстве второй половины XIX века.
18. Стиль модерн в искусстве рубежа XIX-XX века.
19. Древнерусское искусство. Киевская Русь.
20. Искусство Владимировского княжества, Древнего Новгорода.
21. Древнерусское искусство XVII века.
22. Искусство России XVIII в. Классицизм и барокко.
23. Искусство России в XIX в. Романтизм, реализм.
24. Искусство России рубежа XIX и XX вв. Модерн.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.	Знает: этапы истории искусства, основные стили и направления в искусстве, особенности различных видов искусства, творчество крупнейших представителей искусства.	Знание основных этапов истории искусства, характеристики стилей, течений и направлений в искусстве, творчества крупнейших художников, особенностей национальных художественных школ.	В ответе демонстрируются фактические знания истории искусства, знакомство с творчеством наиболее выдающихся представителей различных эпох в истории искусства, знание основных стилей, направлений и жанров.	пороговый уровень: 0-3
				продвинутый уровень: 4-6
				высокий уровень: 7-8

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать знание истории искусства в целях реализации образовательных программ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Учебно-исследовательский проект по проблематике дисциплины.

Составьте план анализа конкретного произведения искусства с учетом его нравственной и эстетической проблематики и воспитательного потенциала.

Требования к содержанию, структуре и оформлению:

1. Проект должен включать в себя текст и презентацию в Power Point. Объем текста – 4-5 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы)

требованиям (ГОСТ 7.05.2008). Объем презентации – 10-15 слайдов, слайды оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций.

2. Содержание проекта должно включать в себя: краткую характеристику эпохи создания анализируемого произведения, краткую характеристику творчества создателя и места в нем анализируемого произведения, анализ содержания и художественных особенностей произведения, анализ его нравственной проблематики, описание способов актуализации нравственной и эстетической проблематики произведения для учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Умеет: использовать знание истории искусства в целях реализации образовательных программ.	Умение использовать знания в области истории искусства в целях нравственного и эстетического воспитания учащихся.	Ответ включает в себя структурированную характеристику произведения искусства, анализ его нравственной и эстетической проблематики.	пороговый уровень: 0-2
				продвинутый уровень: 3-4
				высокий уровень: 5-7

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История искусства» проводится в форме устного опроса и презентации заранее подготовленной характеристики одного произведения искусства. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.