Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 18.04.2023 10:22:11
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Амелина Ирина Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Композиция»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Композиция» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции:

ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенции:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданные темы;

Владеет: способностью самостоятельно учиться и повышать квалификацию в течении всего периода обучения и дальнейшей профессиональной деятельности владеет; культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; способностью самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: мольберты, столы, стулья, натюрмортный фонд:

Расходные материалы: художественные материалы (бумага, обтянутая на планшет, картон, холст, различные графические и живописные материалы)

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента - экзамен, 0,25 часа на каждого студента -зачет.

Проверяемая компетенция

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемые результаты обучения:

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить эскизный ряд к композиции "Натюрморт в интерьере"

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме: линейные композиционные поиски, тоновые и цветовые эскизы, натурный материал.

- количество различных вариантов не менее 6 шт.;
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры;
- пластическое решение раскрывает тему.
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.);
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник;
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра
- цельность картинной плоскости;
- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов;
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темы композиции;

Оценка «Хорошо»:

Эскизный ряд в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- количество различных вариантов не менее 6 шт.	1
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры	1
- пластическое решение раскрывает тему	1
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.)	1
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;	1
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник	1
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра	1
- цельность картинной плоскости	1
- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов	1
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темой композиции	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	9-10	Эскизный ряд к композиции "Натюрморт в интерьере" выполнен в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Эскизный ряд к композиции "Натюрморт в интерьере" выполнен в полном объеме, в работах есть небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Эскизный ряд к композиции "Натюрморт в интерьере" выполнен, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала..

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданные темы;

Владеет: способностью самостоятельно учиться и повышать квалификацию в течении всего периода обучения и дальнейшей профессиональной деятельности владеет; культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; способностью самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить композицию "Натюрморт в интерьере", на основе эскизного ряда

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала;
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств ;
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням,
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта;
- работа грамотно оформлена к просмотру.

Оценка «Хорошо»:

Композиция в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания, например, по построению или по оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала	1
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств	1
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням	1
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта	1
- работа грамотно оформлена к просмотру	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	4-5	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Продемонстрировано умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение

		самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. Работа грамотно оформлена к выставке-просмотру.
Продвинутый	3-4	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Продемонстрировано умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с небольшими неточностями по композиционному строю, Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена)
Пороговый	2-3	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Продемонстрировано умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена без учета правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически не грамотно, заявленная тема раскрыта не полностью. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 1 семестре

В процессе изучения дисциплины "Композиция" в 1 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - эскизный ряд к композиции "Натюрморт в интерьере", оценивается следующим образом:

10-9 баллов- высокий уровень

8-7 баллов- продвинутый уровень

6-5 баллов - пороговый уровень

Второе задание - композиция "Натюрморт в интерьере", на основе эскизного ряда, оценивается следующим образом:

4-5 балла - высокий уровень

3-4 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 10-12 и. пороговый уровень – 7-9 баллов.

Проверяемая компетенция

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить эскизный ряд к композиции "Городской пейзаж"

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме: линейные композиционные поиски, тоновые и цветовые эскизы, натурный материал.

- количество различных вариантов не менее 6 шт.;
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры;
- пластическое решение раскрывает тему.
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.);
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник;
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра
- цельность картинной плоскости;
- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов;
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темы композиции;

Оценка «Хорошо»:

Эскизный ряд в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- количество различных вариантов не менее 6 шт.	1
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры	1
- пластическое решение раскрывает тему	1
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.)	1
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;	1
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник	1
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра	1
- цельность картинной плоскости	1
- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов	1
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темой композиции	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	9-10	Эскизный ряд к композиции "Городской пейзаж" выполнен в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Эскизный ряд к композиции "Городской пейзаж" выполнен в полном объеме, в работах есть небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Эскизный ряд к композиции "Городской пейзаж" выполнен, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала..

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданные темы;

Владеет: способностью самостоятельно учиться и повышать квалификацию в течении всего периода обучения и дальнейшей профессиональной деятельности владеет; культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; способностью самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить композицию "Городской пейзаж", на основе эскизного ряда

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала;
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств ;
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням,
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта;
- работа грамотно оформлена к просмотру.

Оценка «Хорошо»:

Композиция в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания, например, по построению или по оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала	1
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств	1
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням	1
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта	1
- работа грамотно оформлена к просмотру	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	4-5	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Студент продемонстрировал умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. Работа грамотно оформлена к выставке-просмотру.
Продвинутый	3-4	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала.

		Студент продемонстрировал умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с небольшими неточностями по композиционному строю, Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена)
Пороговый	2-3	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Продемонстрировано умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена без учета правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически не грамотно, заявленная тема раскрыта не полностью. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации во 2 семестре

В процессе изучения дисциплины "Композиция" во 2 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - эскизный ряд к композиции "Городской пейзаж", оценивается следующим образом:

10-9 баллов- высокий уровень

8-7 баллов- продвинутый уровень

6-5 баллов - пороговый уровень

Второе задание - композиция "Городской пейзаж", на основе эскизного ряда, оценивается следующим образом:

4-5 балла - высокий уровень

3-4 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 10-12 и. пороговый уровень – 7-9 баллов.

Проверяемая компетенция

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить эскизный ряд к композиции "Тематический портрет"

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме: линейные композиционные поиски, тоновые и цветовые эскизы, натурный материал.

- количество различных вариантов не менее 6 шт.;
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры;
- пластическое решение раскрывает тему.
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.);

- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник;
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра
- цельность картинной плоскости;
- разнообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов;
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темы композиции;

Оценка «Хорошо»:

Эскизный ряд в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- количество различных вариантов не менее 6 шт.	1
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры	1
- пластическое решение раскрывает тему	1
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.)	1
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;	1
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник	1
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра	1
- цельность картинной плоскости	1
- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов	1
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темой композиции	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	9-10	Эскизный ряд к композиции "Тематический портрет" выполнен в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Эскизный ряд к композиции "Тематический портрет" выполнен в полном объеме, в работах есть небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Эскизный ряд к композиции "Тематический портрет" выполнен, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала..

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданные темы;

Владеет: способностью самостоятельно учиться и повышать квалификацию в течении всего периода обучения и дальнейшей профессиональной деятельности владеет; культурой грамотного оформления работ и экспонирования

их на выставке-просмотре; способностью самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить композицию "Тематический портрет", на основе эскизного ряда

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала;
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств ;
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням,
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта;
- работа грамотно оформлена к просмотру.

Оценка «Хорошо»:

Композиция в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания, например, по построению или по оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала	1
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств	1
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням	1
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта	1
- работа грамотно оформлена к просмотру	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	4-5	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Студент продемонстрировал умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. Работа грамотно оформлена к выставке-просмотру.
Продвинутый	3-4	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Студент продемонстрировал умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с небольшими неточностями по композиционному строю, Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения

		изобразительными средствами. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена)
Пороговый	2-3	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Продемонстрировано умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена без учета правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически не грамотно, заявленная тема раскрыта не полностью. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 3 семестре

В процессе изучения дисциплины "Композиция" в 3 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - эскизный ряд к композиции "Тематический портрет", оценивается следующим образом:

10-9 баллов- высокий уровень

8-7 баллов- продвинутый уровень

6-5 баллов - пороговый уровень

Второе задание - композиция "Тематический портрет", на основе эскизного ряда, оценивается следующим образом:

4-5 балла - высокий уровень

3-4 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 10-12 и. пороговый уровень – 7-9 баллов.

Проверяемая компетенция

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: законы композиции; закономерности построения изображения; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить эскизный ряд к сюжетной тематической композиции (бытового характера)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

Эскизный ряд к композиции выполнен в полном объеме: линейные композиционные поиски, тоновые и цветовые эскизы, натурный материал.

- количество различных вариантов не менее 6 шт.;
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры;
- пластическое решение раскрывает тему.
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.);
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник;
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра
- цельность картинной плоскости;
- разнообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов;

- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темы композиции;

Оценка «Хорошо»:

Эскизный ряд в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- количество различных вариантов не менее 6 шт.	1
- разнообразный подход к выбору формата, ритмическому строю, композиционной структуры	1
- пластическое решение раскрывает тему	1
- тоновые эскизы выполнены с грамотным использованием свойств графических материалов (карандаш, тушь, уголь и т.д.)	1
- выполнен тоновой разбор с выделением композиционного цента;	1
- цветовые эскизы выполнены с использованием различных живописных материалов и техник	1
- разнообразные колористические решения с выделением композиционного центра	1
- цельность картинной плоскости	1
- многообразный натурный материал с использованием различных художественных материалов	1
- наброски и этюды, выполнены в соответствии заявленной темой композиции	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	9-10	Эскизный ряд к сюжетной тематической композиции выполнен в полном объеме, в работах учтены законы композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Студент продемонстрировал принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Продвинутый	7-8	Эскизный ряд к сюжетной тематической композиции выполнен в полном объеме, в работах есть небольшие замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Выполнен сбор и систематизация подготовительного материала, и способов его применения для воплощения творческого замысла.
Пороговый	5-6	Эскизный ряд к сюжетной тематической композиции выполнен, но не в полном объеме, в работах есть замечания по компоновке предметов и соблюдению законов композиции, закономерности построения изображения на плоскости листа. Не выполнена систематизация подготовительного материала..

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданные темы;

Владеет: способностью самостоятельно учиться и повышать квалификацию в течении всего периода обучения и дальнейшей профессиональной деятельности владеет; культурой грамотного оформления работ и экспонирования их на выставке-просмотре; способностью самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить сюжетно- тематическую композицию (бытового характера), на основе эскизного ряда

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала;
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории искусств ;
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням,
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта;
- работа грамотно оформлена к просмотру.

Оценка «Хорошо»:

Композиция в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания, например, по построению или по оформлению (не более 25 % от списка требований к работе.

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- живописное произведение выполнено на основе эскизного ряда и самостоятельно собранного натурного материала	1
- композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения, на основе теоретических знаний в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств	1
- в работе присутствует колористическое единство, разобраны цветовые характеристики по свету и теням	1
- работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта	1
- работа грамотно оформлена к просмотру	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	4-5	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Студент продемонстрировал умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с учетом правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. Работа грамотно оформлена к выставке-просмотру.
Продвинутый	3-4	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Студент продемонстрировал умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, рисунка, живописи, теории и истории искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена с небольшими неточностями по композиционному строю, Работа выполнена технически грамотно, заявленная тема раскрыта. Продемонстрировано владение самостоятельно собирать, анализировать, синтезировать образы окружающей действительности; фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена)
Пороговый	2-3	Композиция выполнена на основе эскизного и натурного материала. Продемонстрировано умение применять полученные теоретические знания в области перспективы, рисунка, живописи, теории и истории

		искусств для создания композиций на заданную тему. Композиция выстроена без учета правил, приемов и выразительных средств художественного произведения. Работа выполнена технически не грамотно, заявленная тема раскрыта не полностью. Есть замечания по оформлению работы к просмотру (работа не оформлена).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 4 семестре

В процессе изучения дисциплины "Композиция" в 4 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - эскизный ряд к сюжетной тематической композиции (бытового характера), оценивается следующим образом:

10-9 баллов- высокий уровень

8-7 баллов- продвинутый уровень

6-5 баллов - пороговый уровень

Второе задание - сюжетно-тематическая композиция , на основе эскизного ряда, оценивается следующим образом:

4-5 балла - высокий уровень

3-4 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 10-12 и. пороговый уровень – 7-9 баллов.