Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 18.04.2023 10:22:11
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Живопись»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Живопись» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции)

ОПК-8

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения.

Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности;

Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: последовательность работы над живописным произведением; понятия «эскиз», «этюд», «подмалевок», «гризайль», «прописи», «лессировка»; основные этапы выполнения живописного произведения.

Тип (форма) задания: практические художественные работы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Натюрморт с капителью или гипсовой вазой (1 семестр), натюрморт с гипсовой головой (2 семестр), тематический натюрморт в интерьере (3 семестр), этюд головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрет (5 семестр), портрет с руками (6 семестр), этюд фигуры в интерьере (7 семестр).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Линейный рисунок: к натюрморту с капителью или гипсовой вазой(1 семестр), натюрморту с гипсовой головой (2 семестр), тематическому натюрморту в интерьере (3 семестр), этюду головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрету (5 семестр), портрету с руками (6 семестр), этюду фигуры в интерьере (7 семестр).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: последовательно выполнять этапы работы над живописным произведением; писать с натуры объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности;

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Натюрморт с капителью или гипсовой вазой(1 семестр), натюрморт с гипсовой головой (2 семестр), тематический натюрморт в интерьере (3 семестр), этюд головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрет (5 семестр), портрет с руками (6 семестр), этюд фигуры в интерьере (7 семестр).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Подмалевок: к натюрморту с капителью или гипсовой вазой(1 семестр), натюрморту с гипсовой головой (2 семестр), тематическому натюрморту в интерьере (3 семестр), этюду головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрету (5 семестр), портрету с руками (6 семестр), этюду фигуры в интерьере (7 семестр).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыками живописного изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры объекты реальной действительности (натюрморт, пейзаж, портрет, фигура человека) акварельными, масляными и другими красками.Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Натюрморт с капителью или гипсовой вазой (1 семестр), натюрморт с гипсовой головой (2 семестр), тематический натюрморт в интерьере (3 семестр), этюд головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрет (5 семестр), портрет с руками (6 семестр), этюд фигуры в интерьере (7 семестр).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Живописная пропись: натюрморта с капителью или гипсовой вазой (1 семестр), натюрморта с гипсовой головой (2 семестр), тематического натюрморта в интерьере (3 семестр), этюда головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрета (5 семестр), портрета с руками (6 семестр), этюда фигуры в интерьере (7 семестр).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

В процессе изучения дисциплины «Живопись» проводится промежуточная аттестация в виде экзамена/зачета. Экзамен/зачет проводится в форме просмотра художественно-творческих работ студентов.

Задания оцениваются по 5 балльной системе. Итоговая оценка по экзамену/зачету складывается из оценки за подготовительную работу – линейное построение (5 баллов), подмалевок (5 баллов) и итоговой живописной прописи (5 баллов)

Лист оценивания к линейному рисунку к натюрмортус капителью или гипсовой вазой(1 семестр), натюрморту с гипсовой головой (2 семестр), тематическому натюрморту в интерьере (3 семестр), этюду головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрету (5 семестр), портрету с руками (6 семестр), этюду фигуры в интерьере (7 семестр).

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции предметов, анатомии*	
3	Работа выполнена в едином стиле	
4	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

5 баллов (высокий уровень) – выполнены 4 критерия, 4 балла (продвинутый уровень) – выполнены 3 критерия, 3 балла (пороговый уровень) – выполнено 2 критерия.

Лист оценивания к подмалевку к натюрморту с капителью или гипсовой вазой (1 семестр), натюрморту с гипсовой головой (2 семестр), тематическому натюрморту в интерьере (3 семестр), этюду головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрету (5 семестр), портрету с руками (6 семестр), этюду фигуры в интерьере (7 семестр).

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	в работе присутствует тональное единство*	

2	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
3	предметы коррелируют по цвету и тону между собой*	
4	Работа выполнена в едином стиле	
5	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

5 баллов (высокий уровень) - выполнены 5 критериев, 4 балла (продвинутый уровень) – выполнены 4 критерия, 3 балла (пороговый уровень) – выполнено 2-3 критерия.

Лист оценивания к живописной прописи к натюрморту с капителью или гипсовой вазой (1 семестр), натюрморту с гипсовой головой (2 семестр), тематическому натюрморту в интерьере (3 семестр), этюду головы натурщика с плечевым поясом на цветном фоне (4 семестр), портрету (5 семестр), портрету с руками (6 семестр), этюду фигуры в интерьере (7 семестр).

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	в работе присутствует тональное единство*	
2	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
3	присутствует материальная проработка предметов*	
4	предметы коррелируют по цвету и тону между собой*	
5	Передано пространство и освещение*	
6	Работа выполнена в едином стиле	
7	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

5 баллов (высокий уровень) - выполнены 7 критериев, 4 балла (продвинутый уровень) - выполнены 5-6 критериев, 3 балла (пороговый уровень) - выполнено 3-4 критерия.