

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История литературы» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Результаты обучения:

Знает: этапы истории литературы, основные стили и направления в истории литературы, творчество крупнейших писателей в истории литературы античности, средних веков, Возрождения, нового времени и современности; роды, виды и жанры классической и современной литературы.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Результаты обучения:

Умеет: использовать воспитательный потенциал художественной литературы в урочной и внеурочной работе с учащимися.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются.

Расходные материалы: не требуются.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется.

Нормы времени: 30 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемые компетенции (из ОПОП ВО):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: этапы истории литературы, основные стили и направления в истории литературы, творчество крупнейших писателей в истории литературы античности, средних веков, Возрождения, нового времени и современности; роды, виды и жанры классической и современной литературы.

Тип (форма) задания: дать устный ответ на один из предложенных вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Поэмы Гомера: мифологическая и историческая основа, сюжет «Илиады» и «Одиссеи», образы богов и героев.
2. Происхождение и функции театра в Древней Греции. Эволюция трагедии в творчестве Эсхила, Софокла, Еврипида.
3. Общая характеристика литературы Древнего Рима.
4. Героический эпос раннего и зрелого средневековья. Рыцарский роман, куртуазная лирика, городская литература средних веков.
5. Литература итальянского Возрождения.
6. Литература Возрождения во Франции, Англии, Германии и Нидерландах.
7. Творчество Шекспира.
8. Литература Возрождения в Испании и творчество Сервантеса.
9. Барокко в западноевропейской литературе XVII века.
10. Классицизм во французской литературе XVII века.
11. Европейская литература эпохи Просвещения.
12. Английская литература XVIII века, ее основные представители.
13. Идеи Просвещения в повестях Вольтера «Кандид» и «Простодушный».
14. Движение «Бури и натиска» в Германии.
17. Романтизм в европейских литературах.
18. Жанр исторического романа в романтической литературе.
19. Критический реализм XIX века как метод и как направление.
20. Анализ одного из романов Бальзака.
21. Символизм во французской литературе XIX века. Поэзия Бодлера, Верлена, Рембо.
22. Модернизм в европейской литературе первой половины XX века.
23. Антивоенная литература 20-30-х годов. «Потерянное поколение».
24. Литература предупреждения. Фантастика и антиутопии. Анализ одного из романов Г.Уэллса.
25. Экзистенциализм в литературе: философские предпосылки и литературная практика.
26. Магический реализм в литературе Латинской Америки.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.	Знает: этапы истории литературы, основные стили и направления в истории литературы, творчество крупнейших писателей в истории литературы античности, средних веков, Возрождения, нового времени и современности; роды, виды и жанры классической и современной литературы.	Знание основных этапов истории литературы, характеристики литературных стилей, течений и направлений, творчества крупнейших писателей, особенностей национальных литератур.	В ответе демонстрируются фактические знания истории литературы, знакомство с творчеством наиболее выдающихся представителей различных эпох в истории литературы, знание основных стилей, направлений и жанров.	пороговый уровень: 0-3
				продвинутый уровень: 4-6
				высокий уровень: 7-8

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: использовать воспитательный потенциал художественной литературы в урочной и внеурочной работе с учащимися.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Учебно-исследовательский проект по проблематике дисциплины.

Составьте план анализа конкретного произведения художественной литературы с учетом его нравственной проблематики и воспитательного потенциала.

Требования к содержанию, структуре и оформлению:

1. Проект должен включать в себя текст и презентацию в Power Point. Объем текста – 4-5 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008). Объем презентации – 10-15 слайдов, слайды оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций.
2. Содержание проекта должно включать в себя: краткую характеристику эпохи создания анализируемого произведения, краткую характеристику творчества писателя и места в нем анализируемого произведения, анализ содержания и художественных особенностей произведения, анализ его нравственной проблематики, описание способов актуализации нравственной проблематики произведения для учащихся.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Умеет: использовать воспитательный потенциал художественной литературы в урочной и внеурочной работе с учащимися.	Умение использовать этическую проблематику художественной литературы в целях нравственного воспитания учащихся.	Ответ включает в себя структурированную характеристику произведения литературы, анализ его нравственной проблематики.	пороговый уровень: 0-2
				продвинутый уровень: 3-4
				высокий уровень: 5-7

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История литературы» проводится в форме устного опроса и презентации заранее подготовленной характеристики одного произведения художественной литературы. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.