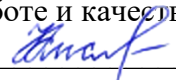


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 30.08.2023 11:48:43
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

Н.Н. Кислова

Казакова Ирина Борисовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Основы культурологической мысли»


Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование
(туристско-краеведческая направленность)»

Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 28.08.2018
Заседания кафедры философии,
истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ

Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы культурологической мысли» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Результаты обучения:

Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Результаты обучения:

Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуются.

Расходные материалы: не требуются.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется.

Нормы времени: 30 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемые компетенции (из опоп во):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности.

Тип (форма) задания: дать устный ответ на один из предложенных вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Философия культуры как философия истории у Гердера.
2. Культурный идеал в сочинениях представителей английского Просвещения.
3. Идеал естественного человека в теоретических сочинениях Ж.-Ж.Руссо.
4. Идея исторического прогресса Кондорсе.
5. Определение культуры и механизм культурного развития в концепции Гердера.
6. Мир «природы» и мир «свободы» в критической философии Канта.
7. Этика сознания долга как основа человеческого существования в философии Канта.
8. Древнегреческая культура в интерпретации Ф.Ницше.
9. В.Дильтей об объекте «наук о духе».
10. Морфология культур О.Шпенглера.
11. Культурологический аспект исследований М.Вебера.
12. «Россия и Европа» Н.Я.Данилевского как культурологическое исследование.
13. Типология культур А.Тойнби.
14. Теория суперсистем П.А.Сорокина.
15. Проблемы культуры в сочинениях З.Фрейда.
16. Культурологическая концепция К.Г.Юнга.
17. Культурологическая концепция школы «Анналов».
18. Структурализм как метод исследования культуры. Этапы формирования структурализма.
19. Постструктурализм: особенности методологии, основные представители.
20. Франкфуртская школа: формирование, основные представители.
21. Идея игровой культуры в античности и в Новое время.
22. Культурологические исследования Й.Хейзинги (обзор).
23. Проблемы культуры и искусства в работах Х.Ортеги-и-Гассета.
24. Исследование карнавальской культуры М.М.Бахтина. Смех как культурологическая проблема.
25. Циклические концепции культур в культурологии XX века (Шпенглер, Тойнби, Сорокин).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов.	Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности.	Знание основных философских концепций культуры, научной терминологии в области культурологии.	Продемонстрированы глубокие знания культурологической мысли Нового времени: концепций культуры эпохи Просвещения, культурфилософии XIX века, основных культурологических течений XX века; студент способен самостоятельно анализировать концепции культуры, сопоставлять их, выявлять их актуальность для современной теоретической мысли.	пороговый уровень: 0-3
				продвинутый уровень: 4-6
				высокий уровень: 7-8

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Учебно-исследовательский проект по проблематике дисциплины.

Подготовьте характеристику одной из культурологических концепций с учетом использования подготовленного проекта в воспитательных целях учащихся.

Требования к содержанию, структуре и оформлению:

1. Проект должен включать в себя текст и презентацию в Power Point. Объем текста – 4-5 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления научно-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008). Объем презентации – 10-15 слайдов, слайды оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций.
2. Содержание проекта должно включать в себя: характеристику одной из культурологических концепций, включающую в себя краткое описание эпохи ее возникновения, изложение ее основных положений, характеристику ее места в творчестве ее создателя, критику ее недостатков со стороны других мыслителей, ее влияние на современников, ее значение для современной гуманитарной мысли, ее воспитательный потенциал.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	образовательный результат	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания.	Умение применять знания в области истории культурологической мысли, а также ее воспитательный потенциал при работе с учащимися.	Демонстрируется глубокое понимание культурологии как способа приобщения учащихся к нравственному опыту человечества, умение актуализировать знания истории культурологической мысли в воспитательных целях.	пороговый уровень: 0-2
				продвинутый уровень: 3-4
				высокий уровень: 5-7

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы культурологической мысли» проводится в форме устного опроса и презентации заранее подготовленной характеристики одной из культурологических концепций. Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне – 15 баллов.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации (устного опроса) порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.