Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 18.04.2023 11:07:06
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Амелина Ирина Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Рисунок»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2020
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Рисунок» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Изобразительное искусство» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции:

ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: мольберты, столы, стулья, натюрмортный фонд гипсовые слепки, живая модель.

Расходные материалы: художественные материалы (бумага, обтянутая на планшет), различные графические материалы, ластик.

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента - экзамен, 0,25 часа на каждого студента -зачет, 0,35 часа на каждого студента зачет с оценкой

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и предметами быта.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Критерии оценки практического задания:
Оценка «Отлично»:
- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции предметов, объектов;
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;

Оценка «Хорошо»:
Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)
Оценка «Удовлетворительно»:
Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	2
- переданы пропорции предметов, объектов	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	2
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.2.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	7-8	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-6	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в передаче пропорций и конструкции предметов.

Проверяемая компетенция:
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональное решение рисунка натюрморта с гипсовым орнаментом и предметами быта.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов с учетом источника освещения;
- передана материальность предметов;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение
- выразительность и целостность графической работы.
- художественно-образное решение рисунка
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры натюрморта, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов с учетом источника освещения	1
- передана материальность предметов	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры натюрморта, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры натюрморта.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов, но

		есть замечания по тональным отношениям предметов между собой. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего работа смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры натюрморта.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 1 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 1 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - линейно-конструктивный рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и предметами быта, оценивается следующим образом:

7-8 баллов- высокий уровень

5-6 баллов- продвинутый уровень

3-4 баллов - пороговый уровень

Второе задание - тональное решение рисунка натюрморта с гипсовым орнаментом и предметами быта, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 9-12 и. пороговый уровень – 5-8 баллов.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсовой маски Давида.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции изображаемого объекта;
- верно передано анатомическое строение (маски/головы);
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;
- передан характер изображаемого объекта.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов

- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	1
- переданы пропорции изображаемого объекта	1
- верно передано анатомическое строение (маски/головы)	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	1
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1
- передан характер изображаемого объекта	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.2.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	7-8	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". В рисунке выдержаны анатомические пропорции лицевой части головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-6	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". присутствуют небольшие замечания по анатомическому строению головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в анатомическом строении, в передаче пропорций и конструкции объекта.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок маски Давида.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения;
- передана материальность предмета;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение:
- выразительность и целостность графической работы:

- художественно-образное решение рисунка:

- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения	1
- передана материальность предмета	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации во 2 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" во 2 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - линейно-конструктивный рисунок гипсовой маски Давида, оценивается следующим образом:

7-8 баллов- высокий уровень

5-6 баллов- продвинутый уровень

3-4 баллов - пороговый уровень

Второе задание - тональный рисунок маски Давида, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 9-12 и. пороговый уровень – 5-8 баллов.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геракл, Гомер, Вольтер, Зевс)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции изображаемого объекта;
- верно передано анатомическое строение (маски/головы);
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;
- передан характер изображаемого объекта.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	1
- переданы пропорции изображаемого объекта	1
- верно передано анатомическое строение (маски/головы)	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	1
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1
- передан характер изображаемого объекта	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.1.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	7-8	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". В рисунке выдержаны анатомические пропорции головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и

		интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-6	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры неживых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". присутствуют небольшие замечания по анатомическому строению головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в анатомическом строении, в передаче пропорций и конструкции объекта.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геракл, Гомер, Вольтер, Зевс)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения;
- передана материальность предмета;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение:
- выразительность и целостность графической работы:
- художественно-образное решение рисунка:
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения	1
- передана материальность предмета	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1

- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры гипсовых слепков головы человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого объекта. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемых предметов, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, неживых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 3 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 3 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геракл, Гомер, Вольтер, Зевс), оценивается следующим образом:

7-8 баллов- высокий уровень

5-6 баллов- продвинутый уровень

3-4 баллов - пороговый уровень

Второе задание - тональный рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристикой (Геракл, Гомер, Вольтер, Зевс), оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 9-12 и. пороговый уровень – 5-8 баллов.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия", "светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области

перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:
Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок женского или мужского портрета с плечевым поясом

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Критерии оценки практического задания:
Оценка «Отлично»:
- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции изображаемого объекта;
- верно передано анатомическое строение портретируемого;
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;
- передан характер изображаемого объекта.

Оценка «Хорошо»:
Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)
Оценка «Удовлетворительно»:
Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	1
- переданы пропорции изображаемого объекта	1
- верно передано анатомическое строение портретируемого	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	1
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1
- передан характер изображаемого объекта	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.2.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	7-8	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение портретируемого. Передана портретная характеристика. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-6	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение портретируемого. Портретная характеристика передана не точно. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". присутствуют небольшие замечания по анатомическому

		строению головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в анатомическом строении, в передаче пропорций и конструкции объекта.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения:

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок женского или мужского портрета с плечевым поясом

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения;
- передана материальность;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение:
- выразительность и целостность графической работы:
- художественно-образное решение рисунка:
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения	1
- передана материальность	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем

		изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 4 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 4 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - линейно-конструктивный рисунок женского или мужского портрета с плечевым поясом, оценивается следующим образом:

7-8 баллов- высокий уровень

5-6 баллов- продвинутый уровень

3-4 баллов - пороговый уровень

Второе задание - тональный рисунок женского или мужского портрета с плечевым поясом, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 9-12 и. пороговый уровень – 5-8 баллов.

Проверяемая компетенция

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия","светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека / портрет с руками

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции изображаемого объекта;
- верно передано анатомическое строение портретируемого;
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;
- передан характер изображаемого объекта.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	1
- переданы пропорции изображаемого объекта	1
- верно передано анатомическое строение портретируемого	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	1
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1
- передан характер изображаемого объекта	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.2.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	7-8	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение портретируемого. Передана портретная характеристика. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-6	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение портретируемого. Портретная характеристика передана не точно. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". присутствуют небольшие замечания по анатомическому строению головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в анатомическом строении, в передаче пропорций и конструкции объекта.

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

Индикатор ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека / портрет с руками

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения;
- передана материальность;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение:
- выразительность и целостность графической работы:
- художественно-образное решение рисунка:
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемого человека с учетом источника освещения	1
- передана материальность	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры головы человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого объекта с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов,

		навыками реалистического изображения с натуры головы человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры головы человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 5 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 5 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - линейно-конструктивный рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека / портрет с руками , оценивается следующим образом:

7-8 баллов- высокий уровень

5-6 баллов- продвинутый уровень

3-4 баллов - пороговый уровень

Второе задание - тональный рисунок головы натурщика с задачей портретной характеристики изображаемого человека / портрет с руками, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 9-12 и. пороговый уровень – 5-8 баллов.

Проверяемая компетенция

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия","светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции изображаемого объекта;
- верно передано анатомическое строение фигуры человека;
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;
- передан характер изображаемого объекта.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	1
- переданы пропорции изображаемого объекта	1
- верно передано анатомическое строение фигуры человека	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	1
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1
- передан характер изображаемого объекта	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.2.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	7-8	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение, движение фигуры человека. Передана портретная характеристика. Рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-6	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение фигуры. Рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий. Портретная характеристика передана не точно. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". присутствуют небольшие замечания по анатомическому строению головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в анатомическом строении, в передаче пропорций и конструкции фигуры

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Тип (форма) задания:
Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Выполнить тональный рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
Критерии оценки практического задания:
Оценка «Отлично»:
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения;
- передана материальность;
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение:
- выразительность и целостность графической работы:
- художественно-образное решение рисунка:
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:
Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)
Оценка «Удовлетворительно»:
Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения	1
- передана материальность	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 6 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 6 семестре проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - линейно-конструктивный рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона, оценивается следующим образом:

7-8 баллов- высокий уровень

5-6 баллов- продвинутый уровень

3-4 баллов - пороговый уровень

Второе задание - тональный рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень

4-5 балла - продвинутый уровень

2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 9-12 и. пороговый уровень – 5-8 баллов.

Проверяемая компетенция

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

Индикатор ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Знает: последовательность работы над рисунком; теорию перспективы (линейной, воздушной); понятия: "пропорция", "симметрия","светотень"; поэтапное выполнение рисунка с натуры живых и неживых объектов;

Умеет: собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно;
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции;
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение;
- переданы пропорции изображаемого объекта;
- верно передано анатомическое строение фигуры человека;
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы;
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий;
- передан характер изображаемого объекта.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по компоновке или по соблюдению пропорций предметов (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно	1
- рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции	1
- выполнен анализ сложных форм и их верное конструктивное построение	1
- переданы пропорции изображаемого объекта	1

- верно передано анатомическое строение фигуры человека	1
- построение выполнено с учетом линейной и воздушной перспективы	1
- рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий	1
- передан характер изображаемого объекта	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.2.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	7-8	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов. Рисунок верно скомпонован в формате листа, учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение, движение фигуры человека. Передана портретная характеристика. Рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств; решать задачи просвещения и культурного развития обучающихся средствами изобразительной деятельности.
Продвинутый	5-6	Работа над рисунком велась последовательно, с соблюдением всех этапов выполнения изображения с натуры живых объектов.. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции Верно переданы пропорции, анатомическое строение фигуры. Рисунок выполнен конструктивно с использованием различных по характеру линий. Портретная характеристика передана не точно. Студент продемонстрировал знание теории перспективы (линейной, воздушной), понятия: "пропорция", "симметрия", "конструкция". присутствуют небольшие замечания по анатомическому строению головы. Студент продемонстрировал умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности; применять в своей творческой работе по рисунку полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств.
Пороговый	3-4	Работа над рисунком велась не последовательно. Рисунок скомпонован в формате листа с небольшими замечаниями, не учтены законы композиции. Присутствуют ошибки в анатомическом строении, в передаче пропорций и конструкции фигуры

Проверяемая компетенция:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемые результаты обучения

Владеет: навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых и неживых объектов; навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

Тип (форма) задания:

Практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Выполнить тональный рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии оценки практического задания:

Оценка «Отлично»:

- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы;
- светотеневая моделировка передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения;
- передана материальность;

- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение:
- выразительность и целостность графической работы:
- художественно-образное решение рисунка:
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека, используя различные графические материалы.

Оценка «Хорошо»:

Работа в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи решены или требуют небольшой доработки. Есть некоторые замечания по рисунку, по светотеневой моделировке форм или цельности рисунка (не более 25 % от списка требований к работе)

Оценка «Удовлетворительно»:

Работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

Критерии оценки практического задания	Кол-во баллов
- рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы	1
- светотеневая моделировка передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения	1
- передана материальность	1
- выполнен анализ рисунка, сделано обобщение	1
- выразительность и целостность графической работы	1
- художественно-образное решение рисунка	1
- показано владение навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека, используя различные графические материалы	1

Уровни освоения компетенции (индикатор ОПК-8.3.)	Кол-во баллов	Критерии
Высокий	6-7	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемой фигуры человека с учетом источника освещения. Передана выразительность и целостность графической работы, присутствует . художественно-образное решение рисунка, передан характер изображаемого. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.
Продвинутый	4-5	Рисунок велся последовательно, с соблюдением всех этапов создания учебной работы. Выполнена светотеневая моделировка, передает объем изображаемого. Есть небольшие замечания по тоновым отношениям в работе. Передана выразительность и целостность графической работы. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.
Пороговый	2-3	Работа над рисунком велась не последовательно. Выполнена светотеневая моделировка передает объем изображаемого, но есть замечания по тональным отношениям в работе. Не выполнен анализ рисунка, не проведено обобщение, вследствие чего рисунок смотрится дробно. Студент продемонстрировал владение навыками графического изображения простых и сложных предметов, живых объектов, навыками реалистического изображения с натуры фигуры человека.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации в 7 семестре

В процессе изучения дисциплины "Рисунок" в 7 семестре проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий, выполненных студентами в аудитории.

Первое задание - линейно-конструктивный рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу, оценивается следующим образом:

7-8 баллов- высокий уровень

5-6 баллов- продвинутый уровень

3-4 баллов - пороговый уровень

Второе задание - тональный рисунок фигуры человека с опорой на одну ногу, оценивается следующим образом:

6-7 балла - высокий уровень
4-5 балла - продвинутый уровень
2-3 балла - пороговый уровень

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение двух практических работ: высокий уровень – 13-15 баллов, продвинутый – 9-12 и. пороговый уровень – 5-8 баллов.