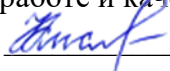


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 10.04.2023 16:11:39  
Уникальный программный ключ: Кафедра музыкального образования  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю  
Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования  
 Н.Н. Кислова

Зоголь Светлана Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Теория и методика музыкального образования»

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):  
«Музыкальное образование»

Квалификация выпускника:  
Бакалавр

Рассмотрено  
Протокол № 1 от 25.08.2020  
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено  
Начальник Управления  
образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методика музыкального образования» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций УК-1, ОПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенций.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Владеет навыками методического анализа урока музыки

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка»

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Владеет навыками планирования музыкально-образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способен вносить изменения в методические материалы с целью достижения более высоких результатов.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: Microsoft Office 2016 Professional Plus

Расходные материалы: -

Доступ к дополнительным справочным материалам: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // <http://www.biblioclub.ru>, <http://www.iprbookshop.ru/>

Нормы времени: 0,35 часа на 1 студента (экзамен).

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Проверяемый индикатор для достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные

образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка.

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Проверяемый образовательный результат:

Владеет навыками методического анализа урока музыки

Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка»

Владеет навыками планирования музыкально-образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способен вносить изменения в методические материалы с целью достижения более высоких результатов.

Тип (форма) задания: практическое задание

Оценочные материалы: методический анализ урока по схеме: цель урока, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), принципы и методы музыкального образования, формируемые образовательные результаты, методы и технологии их достижения, выводы и рекомендации.

Компетенции	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания (0-3 балла)
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p>Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка».</p> <p>Владет навыками методического анализа урока музыки</p> <p>Владет навыками планирования музыкально-образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; способен вносить изменения в методические материалы с целью достижения более высоких результатов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимание содержания ФГОС;</li> <li>2. Структурность и последовательность анализа;</li> <li>3. Содержательность анализа;</li> <li>4. Наличие собственных выводов и оценки;</li> <li>5. Аргументированность выводов.</li> </ol>	<p><i>Пороговый уровень (5 б.):</i> Студент понимает содержание ФГОС и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство. Музыка», может сформулировать цель и задачи урока, выявить реализуемые методы и принципы музыкального образования, определить формируемые предметные и/или метапредметные образовательные результаты, методы и технологии их формирования, сделать краткие выводы о соответствии/несоответствии урока требованиям ФГОС и основным положениям методики музыкального образования.</p> <p>Анализ последовательный и отражает все основные пункты плана.</p> <p><i>Продвинутый уровень (10б.) –</i> Студент понимает содержание ФГОС и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство.Музыка», может сформулировать цель и задачи урока, выявить реализуемые методы и принципы музыкального образования, определить формируемые предметные и/или метапредметные образовательные результаты, методы и технологии их формирования, сделать аргументированные выводы о соответствии/несоответствии урока требованиям ФГОС и основным положениям теории и методики музыкального образования. Анализ отличается содержательностью и последовательностью.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Понимание содержания ФГОС;</li> <li>2.Структурность и последовательность анализа;</li> <li>3.Содержательность анализа;</li> <li>4.Наличие собственных выводов и оценки;</li> <li>5.Аргументированность выводов.</li> </ol>

			<p><i>Высокий уровень (15б.) –</i>          Студент понимает содержание ФГОС и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство.Музыка», может сформулировать цель и задачи урока, выявить реализуемые методы и принципы музыкального образования, определить формируемые предметные и/или метапредметные образовательные результаты, методы и технологии их формирования, сделать аргументированные выводы о соответствии/несоответствии урока требованиям ФГОС и основным положениям теории и методики музыкального образования. Предложены методические рекомендации по организации урока и варианты планирования музыкально-образовательного процесса по теме. Анализ отличается содержательностью и последовательностью.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Изучение дисциплины «Теория и методика музыкального образования» завершается промежуточной аттестацией в виде экзамена.

Содержание экзамена представлено подготовкой методического анализа урока музыки. Данный тип заданий, по нашему мнению, позволяет установить уровень сформированности образовательных результатов как типа «знаю», так и «умею», «владею». Методический анализ урока и его дальнейшее проектирование – продумывание различных вариантов построения урока с четкой фиксацией субъект-субъектных форм взаимодействия его участников позволяет приблизить будущих учителей музыки к пониманию дидактики современного урока музыки и достижению образовательных результатов в соответствии с ФГОС. Студентам предоставляется следующая опорная схема: цель урока, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), принципы и методы музыкального образования, формируемые образовательные результаты, методы и технологии их достижения, выводы и рекомендации.

В качестве стимулирующего материала студентам предлагается фрагмент урока учителя музыки или студента-практиканта.

Уровни оценивания методического анализа урока: пороговый уровень – 5 баллов; продвинутый уровень – 10 баллов, высокий уровень – 15 баллов.

