

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 14.11.2023 12:56:19

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008095d372601590f6064f865ae63b96a966c053

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

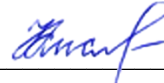
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Репина Ксения Геннадьевна  
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Скульптура»

Специальность 54.05.02 Живопись  
Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация выпускника  
Специалист

С изменениями:  
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено

Протокол № 1 от 28.08.2021

Заседания кафедры философии, истории и  
теории мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник Управления образовательных

программ



Н.А. Доманина

## Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Скульптура» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. № 59574), основной профессиональной образовательной программой «Художник-живописец (станковая живопись)» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); и профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

ОПК-1.1. Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства).

Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: столы, стулья, мольберты

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет необходимости

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет

### Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция (из ОПОП ВО):

ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-1.1. Знает законы изобразительной грамоты, методику выполнения учебных и творческих работ (по видам искусства).

Проверяемый образовательный результат:

Знает: основные этапы выполнения учебно-творческой работы по видам искусства (скульптура, живопись, графика).

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: представлены рельеф и малая скульптура по заданиям

Продвинутый уровень: представленные рельеф и малая скульптура соответствуют заданиям и отвечают основным требованиям (компоновка, конструктивно -верное изображение объектов, передача перспективы, глубины)

Высокий уровень: представленные рельеф и малая скульптура соответствуют заданиям и отвечают основным требованиям (компоновка, конструктивно-верное изображение объектов, передача перспективы, глубины), выполнение артистично, идея оригинальна.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

5 курс 9 семестр Круглая скульптура - череп

5 курс 10 семестр Круглая скульптура – Экорше

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Представленные рельеф и малая скульптура соответствуют заданиям и отвечают основным требованиям (компоновка, конструктивно -верное изображение объектов, передача перспективы, глубины), выполнение артистично, идея оригинальна.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к скульптуре

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	Соблюдена технология выполнения круглой скульптуры на каркасе	
2	Построение объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции	
3	работа выполнена технически грамотно*	
4	работа оформлена к просмотру	

Оценка «отлично» - 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 4-5 критериев.