



Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания классического танца» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии и педагогика балетного танца» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции – ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства. Результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала.

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации; применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория (танцевальный класс).

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 15 минут на ответ.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ (1 семестр)

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы

1. Отличительные особенности исполнения движений классического танца французской, итальянской, русской школы.
2. Основные положения женского исполнительства.
3. Основные положения мужской школы классического танца.
4. Влияние итальянской и французской школ на возникновение русской балетной школы (приемы исполнительства).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами практического показа; владеет понятийным аппаратом в области классического танца.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа и практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание программного материала, показ иллюстрирует практическое освоение движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике изучения и исполнения движений классического танца, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (2 семестр).

1. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: на demi-plie; demi-rond et rond de jembe en dehors et en dedans на 45° (на четверть и полный круг) и т.д. Пример комбинации.

2. Battements fondues: на 45° во всех направлениях; double fondues во всех направлениях; battements soutenus на 45° во всех направлениях и т.д. Пример комбинации.

3. Battements frappes на 30° во всех направлениях. Пример комбинации.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике изучения и исполнения движений классического танца, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (3 семестр).

1. Формы port de bras (формы port de bras I, II, III). Пример комбинации.
2. Комбинации с использованием поз классического танца. Пример комбинации.
3. Battements tendus и его разновидности в позах: croisee, effacee, ecartee et arabesques. Пример комбинации.
4. Battements tendus jete и его разновидности в позах: croisee, effacee, ecartee, arabesques. Пример комбинации.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения учебных комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые образовательные результаты:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение экзерсиса у станка (4 семестр).

Экзерсис:

1. Demi-plie и grand plie по I-V позициям с использованием port de bras.
2. Battements tendus (виды battments tendus), включая полуповороты и поворот soutenus по I, V позициям.
3. Battements tendus jete по I, V позициям, balancoir avec releve, pour batteries и т.д.

4. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: на demi-plier; demi-rond et rond de jambe en dehors et en dedans на 45° и 90° (на четверть и полный круг) и т.д.
5. Battements fondus: на 45° и 90° во всех направлениях; double fondus во всех направлениях; battements soutenus на 45° во всех направлениях и т.д.
6. Battements frapes на 30° на полупальцах; во всех направлениях; с releve (с опусканием пятки на всю стопу и с окончанием на demi-plier) во всех направлениях и т.д.
7. Battements double frapes на 30° на полупальцах во всех направлениях может е
8. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на 45° и 90° на полной стопе и на полупальцах; с окончанием в demi-plier en face и т.д.
9. Petit battements sur le cou-de-pied на 1/8 четверть музыкального такта с акцентом вперед и назад; с использованием в комбинации: flic-flac или pas coupe с подъемом на полупальцы.
10. Battements developpes: виды battements developpes во всех направлениях; с использованием различных pirouettes и т.д.
11. Grand battements jete; виды grand battements jete во всех направлениях.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения экзерсиса, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объеме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме практического показа. Составление экзерсиса у станка иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение комбинаций allegro (5 семестр).

1. Temps sautes по I, II, V позициям, changement de piede.
2. Pas echarpe по II позиции, pas echarpe по IV позиции epollement croisee et efface, по II позиции с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied вперед и назад, pas echarpe battu по II позиции, grand pas echarpe.
3. Pas assemble во всех направлениях, double pas assemble в сторону.
4. Pas jete (средний прыжок), pas jete с продвижением с ногой в положении sur le cou-de-pied вперед и назад, во всех направлениях.
5. Pas glissade с продвижением во всех направлениях.
6. Pas de basque вперед.
7. Sissonne simple: en face, с окончанием в позы, sissonne simple en tournant.
8. Sissonne fermee во всех направлениях и в позах.
9. Sissonne tombe во всех направлениях и в позах.

10. Petit pas chasse во всех направлениях и в позах.
11. Sissonne ouverte на 45° и 90°, во всех направлениях и в позах.
12. Pas coupe ballonne.
13. Pas ballonne с продвижением, во всех направлениях.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме практического показа. Составление комбинаций allegro иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые образовательные результаты:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике изучения и исполнения adagio, allegro, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (6 семестр).

Вопросы:

1. Цели и задачи adagio в уроке классического танца. Методика исполнения adagio простой и развёрнутой формы построения.

2. Allegro как выразительное средство классического танца.

3. Классификация прыжков по формам, группам, видам и их разновидностям, характеру.

4. Технология и методика прыжка.

5. Методика изучения движений группы маленьких прыжков.

6. Методика изучения движений группы средних прыжков.

Пример комбинации к каждому вопросу.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике, практический показ – пример комбинации к теоретическому вопросу (7 семестр).

Вопросы:

1. Методика изучения движений группы больших прыжков.
2. Методика исполнения сложных форм прыжка.
3. Классификация вращений по формам, группам, видам и их разновидностям, характеру.
4. Приёмы, технология и методика исполнения движений классического танца, группы вращений.
5. Приёмы, методика изучения и исполнения движений классического танца, исполняющиеся en tournant.
6. Методика изучения сложных поворотов: tour lent, fouette и renverse.
7. Методика изучения, освоения и правила исполнения танца на пальцах.

Пример комбинации к каждому вопросу.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики; владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения комбинаций, методикой обучения технике исполнения; исполнение грамотное, выразительное.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме устного ответа, практического показа. Ответ демонстрирует теоретическое знание, показ иллюстрирует практическое освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: устный ответ, практический показ

Пример типовых заданий (оценочные материалы): контрольные вопросы по методике, практический показ – сочинение урока по классическому танцу (8 семестр).

Вопросы:

1. Значение экзерсиса классического танца, особенности построения в младших и средних классах.
2. Постановка корпуса, позиций рук, позиций ног, port de bras 1-6 формы.
3. Методика изучения battement tendu, виды, с какими классического танца сочетаются.
4. Методика изучения battement tendu jete, виды, с какими классического танца сочетаются.
5. Методика изучения grand battement tendu jete, виды, с какими классического танца сочетаются.
6. Составление учебных комбинаций на уроке классического танца (на примере маленьких, средних и больших прыжков).
7. Методика изучения temps lie.
8. Значение allegro в уроке классического танца (младшие, средние и старшие классы).
9. Заноски, разновидности, методика изучения (средние классы).
10. Pas de butte, виды методика освоения и исполнения.
11. Роль связующих движений в уроке классического танца.
12. Методика исполнения группы pas assemble (выборочно).
13. Методика исполнения группы pas jete (выборочно).
14. Методика исполнения группы pas sissonnes (выборочно).

Проверяемая компетенция: ОПК-4: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует методические материалы учебных дисциплин.

Проверяемые результаты обучения:

Знает методику преподавания классического танца, включающую практический показ, методическое объяснение, анализ и корректировку исполнения хореографического материала

Умеет составить урок классического танца по определенному году обучения; создавать учебные комбинации

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет применять на практике методику преподавания классического танца, методически грамотно подготовить учебные материалы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования

Тип (форма) задания: практическая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): сочинение экзерсиса у станка и allegro (9 семестр).

1. Урок классического танца для обучающихся (по пятому году обучения);
2. Экзаменационный урок классического танца для обучающихся (по пятому году обучения).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; способен к экспериментальной работе, владеет понятийным аппаратом, технологией сочинения урока классического танца и экзаменационного урока классического танца, методикой обучения технике исполнения; студент грамотно использует связующие движения при составлении комбинаций.

5 баллов: студент в основном знает программный материал в объеме, необходимом для дальнейшего обучения; владеет терминологией классического танца; составленные комбинации не достаточно развернутые, программный материал использован не в полном объеме; допускает отдельные погрешности и неточности при ответе и показе.



Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания классического танца» проводится в форме практического показа. Показанный урок демонстрирует знание практического материала, показ иллюстрирует освоение методики исполнения движений классического танца.

Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.