

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бакулина Светлана Юрьевна
Должность: Исполняющая обязанности ректора
Дата подписания: 31.10.2023 10:43:35
Уникальный программный ключ:
9c8d057bbfeda4f23041dd7e0af7d8678d45431f

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»

План одобрен Ученым советом СГСПУ

Протокол № 4 от 28.10.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

И.о. ректора



С.Ю. Бакулина

г.

52.03.01

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): "Педагогика хореографии и педагогика бального танца"

Кафедра: Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Факультет: Культуры и искусства

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда |
|--------|---|-------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 652н от 22.09.2021 г. |

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования

 / Н.Н. Кислова/

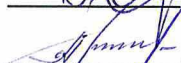
Начальник УОП

 / Н.А. Доманина/

Начальник УМУ

 / Н.Ю. Еремина/

Декан

 / А.Г. Гокина/

Заведующий кафедрой

 / Е.А. Ягафова/

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4Г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | | | | | | |
|------------------------------------|------------------|---|------------------|--------------------------|-----------------------|----|----|-------------|------|-------------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|----|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 210 | 210 | 7888 | 7888 | 890 | 890 | 6422 | 576 | | 22 | 25 | 25 | 22 | 27 | 16 | 20 | 25 | 28 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 175 | 175 | 6628 | 6628 | 756 | 756 | 5392 | 480 | | 22 | 25 | 25 | 22 | 25 | 10 | 12 | 19 | 15 | |
| + | Б1.О.01 | Модуль "Социально-гуманитарный" | 34 | 12578 | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 110 | 110 | 392 | 38 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.01.01 | История России | 3 | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 58 | 58 | 73 | 13 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01.02 | Философия | 4 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.01.03 | Основы экономики | | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.01.04 | Основы трудового права | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.01.05 | Основы государственной культурной политики | | 7 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.01.06 | Основы российской государственности | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Модуль "Коммуникативный" | 145 | 123359 | | | | | 17 | 17 | 612 | 612 | 68 | 68 | 493 | 51 | | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | | | 1 | | |
| + | Б1.О.02.01 | Русский язык и культура речи | 1 | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02.02 | Иностранный язык ** | 4 | 123 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 36 | 36 | 231 | 21 | 2 | 1 | 2 | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.02.03 | Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование | | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.02.04 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | 5 | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.02.05 | Деловая коммуникация на иностранном языке ** | | 9 | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 4 | 4 | 28 | 4 | | | | | | | | | 1 | | |
| + | Б1.О.03 | Модуль "Педагогика" | 2 | 112348 | | | | | 16 | 16 | 576 | 576 | 44 | 44 | 499 | 33 | | 4 | 5 | 2 | 3 | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.03.01 | Педагогика и психология | | 1234 | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 24 | 24 | 284 | 16 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.03.02 | История и теория хореографического образования | 2 | 1 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 14 | 14 | 153 | 13 | 2 | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03.03 | Моделирование художественно-педагогического процесса | | 8 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.04 | Модуль "Здоровьесберегающий" | 3 | 11123456789 | | | | | 7 | 7 | 580 | 580 | 60 | 60 | 467 | 53 | | 4 | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.04.01 | Безопасность жизнедеятельности | 3 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.04.02 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04.03 | Физическая культура ** | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.01. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) | | 123456789 | | | | | | | 328 | 328 | 36 | 36 | 256 | 36 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04.ДВ.01.01 | Хореографический тренаж ** | | 123456789 | | | | | | | 328 | 328 | 36 | 36 | 256 | 36 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.04.ДВ.01.02 | Общая физическая подготовка ** | | 123456789 | | | | | | | 328 | 328 | 36 | 36 | 256 | 36 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.О.04.ДВ.01.03 | Основы военной подготовки ** | | 56 | | | | | | | 108 | 108 | 16 | 16 | 84 | 8 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Модуль "Методика преподавания" | 4999 | 11113333555777788 | 22224446668889 | | | 6 | 57 | 57 | 2052 | 2052 | 268 | 268 | 1624 | 160 | | 5 | 7 | 4 | 6 | 6 | 6 | 5 | 9 | | |
| + | Б1.О.05.01 | Методика преподавания классического танца | 9 | 1357 | 2468 | | | | 14 | 14 | 504 | 504 | 70 | 70 | 393 | 41 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.05.02 | Методика преподавания современного танца | 9 | 1357 | 2468 | | | | 14 | 14 | 504 | 504 | 70 | 70 | 393 | 41 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | | |

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-б23ПХз(4гбм).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

| Закрепленная кафедра | |
|----------------------|--|
| Код | Наименование |
| | |
| 4 | Отечественной истории и археологии |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 2 | Экономики и экономической |
| 5 | Всеобщей истории, права и методики |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 5 | Всеобщей истории, права и методики |
| | |
| 19 | Русского языка, культуры речи и |
| 31 | Иностранных языков |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 32 | Информационно-коммуникационных технологий в образовании |
| 31 | Иностранных языков |
| | |
| 17 | Музыкального образования |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 17 | Музыкального образования |
| | |
| 14 | Биологии, экологии и методики |
| 14 | Биологии, экологии и методики обучения |
| 37 | Физического воспитания и спорта |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 37 | Физического воспитания и спорта |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4Г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | |
|---|---------------|--|------------------|-------------------|---------------|----|----|------------|-----------|------------|------------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | Семест | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| + | Б1.О.05.03 | Методика преподавания народно-сценического танца | 9 | 13578 | 246 | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 70 | 70 | 429 | 41 | | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.05.04 | Методика преподавания историко-бытового танца | | 8 | 9 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 124 | 8 | | | | | | | | | | 1 | 3 | | |
| + | Б1.О.05.05 | Методика преподавания дуэтно-классического танца | | 7 | 8 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 124 | 8 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.О.05.06 | Методика преподавания спортивного бального танца | 4 | 13 | 2 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 30 | 30 | 129 | 21 | | 1 | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05.07(К) | Курсовая работа по модулю "Методика преподавания" | | | | | | 6 | 1 | 1 | 36 | 36 | 4 | 4 | 32 | | | | | | | | 1 | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Модуль "История искусств" | 578 | 1222333556 | 234455 | | | 4 | 44 | 44 | 1584 | 1584 | 146 | 146 | 1347 | 91 | | 3 | 8 | 8 | 5 | 11 | 2 | 3 | 4 | | | |
| + | Б1.О.06.01 | История хореографического искусства | 5 | 13 | 24 | | | 4 | 12 | 12 | 432 | 432 | 46 | 46 | 361 | 25 | | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.06.02 | История изобразительного искусства | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.03 | История музыки | | 23 | 45 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 26 | 26 | 246 | 16 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.04 | Литературные источники в хореографии | | 2 | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 124 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.05 | История костюма и быта | | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.06.06 | Музыкальная грамота в хореографическом искусстве | | 23 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 126 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06.07 | Музыкальная драматургия хореографического спектакля | 7 | 56 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 32 | 32 | 203 | 17 | | | | | | 2 | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.06.08 | Анализ танцевальной музыки | 8 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 4 | 4 | 131 | 9 | | | | | | | | | | 4 | | | |
| + | Б1.О.07 | Модуль "Балетмейстерско-репетиторский" | 69 | 27788 | 3459 | | | 19 | 19 | 684 | 684 | 60 | 60 | 570 | 54 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | | |
| + | Б1.О.07.01 | Наследие и репертуар | 6 | 2 | 345 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 22 | 22 | 313 | 25 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.07.02 | Теория и практика репетиционной работы | | 78 | 9 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 20 | 112 | 12 | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | | |
| + | Б1.О.07.03 | Теория и практика актерского мастерства | 9 | 78 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 18 | 18 | 145 | 17 | | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 134 | 134 | 1030 | 96 | | | | | | 2 | 6 | 8 | 6 | 13 | | |
| + | Б1.В.01 | Композиция танца | 9 | 5678 | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 30 | 30 | 305 | 25 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.02 | Спортивный бальный танец: латиноамериканская программа | 9 | 678 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 167 | 21 | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| + | Б1.В.03 | Спортивный бальный танец: европейская программа | 9 | 678 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 167 | 21 | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| + | Б1.В.04 | Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером | | 9 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | 9 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Методика работы с детским хореографическим коллективом | 9 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | | | | | | | | | | 3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы постановочной работы с детским хореографическим коллективом | 9 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | 678 | 9 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 240 | 16 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Современные направления танцевального искусства | | 678 | 9 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 240 | 16 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Соматические техники танца | | 678 | 9 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 240 | 16 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 632 | 632 | | 16 | | | | | | | 3 | | 12 | 3 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 212 | 212 | | 4 | | | | | | | | | | 6 | | |
| + | Б2.О.01 | Модуль "Методика преподавания" | | | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 212 | 212 | | 4 | | | | | | | | | | 6 | | | |
| + | Б2.О.01.01(П) | Производственная практика (педагогическая практика) | | | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 212 | 212 | | 4 | | | | | | | | | | 6 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 420 | 420 | | 12 | | | | | | | | 3 | | 6 | 3 | |

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

| Закрепленная кафедра | |
|----------------------|--|
| Код | Наименование |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 35 | Философии, истории и теории |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| | |
| | |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| | |

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-623ПХз(4г6м).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | | | |
|--|---------------|---|------------------|-------|-------------|----|----|------------|----------|-------------------|------------|------------|------------|-----|-----------|------------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|----|----|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(У) | Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) | | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 104 | 104 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.02 | Модуль "Балетмейстерско-репетиторский" | | | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 212 | 212 | | 4 | | | | | | | | | | | | 6 | | | |
| + | Б2.В.02.01(П) | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) | | | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 212 | 212 | | 4 | | | | | | | | | | | | 6 | | | |
| + | Б2.В.03(Пд) | Производственная практика (преддипломная практика) | | | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 104 | 104 | | 4 | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 26 | 26 | 388 | 18 | | | | | | | | | | | | 12 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 26 | 26 | 388 | 18 | | | | | | | | | | | | | 12 | |
| + | Б3.О.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 9 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 93 | 9 | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б3.О.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 9 | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 20 | 20 | 295 | 9 | | | | | | | | | | | | | 9 | | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 88 | 8 | | | | 1 | | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма | | 3 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 4 | 4 | 28 | 4 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Образцы классической и народно-сценической хореографии | | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | 2 | | | | | | | | | |

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ФКИ-б23ПХз(4гбм).plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2023

| Закрепленная кафедра | |
|----------------------|--|
| Код | Наименование |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| | |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |
| | |
| 5 | Всеобщей истории, права и методики обучения |
| 35 | Философии, истории и теории мировой культуры и искусства |