

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 04.12.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

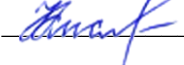
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

## Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование») программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-621Мо(4г)  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360  
в том числе:  
аудиторные занятия 54

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 7

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	1		уп	рп
Неделя	уп	рп	уп	рп
Конференции	4	4	4	4
Консультации	9	9	9	9
Индивидуальная работа	306	306	306	306
Консультации в профильной организации	41	41	41	41
Контактная работа	360	360	360	360
Итого	360	360	360	360

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное искусство»

Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)»

Программу составил(и):

Немировская Ия Дмитриевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

**Производственная практика (стажерская по кафедре музыкального образования)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022г. №7

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Доманина Н.А.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Цель практики:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания

**Задачи практики:**

- расширить взгляд на значение инновационных технологий в преподавании музыкальных дисциплин, сориентировать в профессионально-развивающих видах и формах работы, упорядочить представления о современных методах обучения;
- обогатить представление обучающихся о педагогическом репертуаре, соответствующих каждому возрастному этапу развития ребенка;
- сформировать готовность анализировать и исполнять музыкальные произведения различных форм, жанров, стилей;
- совершенствовать навыки разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества.
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста студентов.

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** стажерская по кафедре музыкального образования

**Способ проведения:** стационарная

**Форма проведения:** дискретная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

### 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Класс хорового дирижирования; История отечественной музыки; Класс основного музыкального инструмента; Концертмейстерский класс; Анализ музыкальных произведений, Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Информационно-коммуникативные технологии в области музыкального образования, Теория и методика музыкального образования; Хоровой класс и практическая работа с хором; Учебная практика (практика по получению первичных исполнительских умений и навыков); Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков).

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.**

Знает:

- цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования

**УК-1.2: Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.**

Знает:

- основы работы с документацией

**УК-1.3: Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.**

Знает:

- формы представления результатов практики

**УК-1.4: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности**

Владеет:

- грамотной речью, специальной терминологией в сфере музыкального образования и воспитания
- грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства

**УК-1.5: Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи**

Умеет:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии
- аргументированно излагать результаты работы.

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Знает: лучшие образцы музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и национальные традиции России.

<p>Умеет: использовать комплексный подход при анализе музыкальных произведений и адаптировать и содержание, формы и методы педагогического воздействия под соответствующую аудиторию и задачи.                  Владеет: навыком поиска методической литературы для проведения просветительского мероприятия</p>
<b>ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности</b>
<p>Знает:                  - основы проектной деятельности в сфере музыкальной культуры и образования;                  Умеет:                  Написать рекламный пост проекта, сделать электронную афишу в подходящем шаблоне, написать текст программки для успешной реализации проекта.                  Владеет навыками реализации проекта</p>

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
<b>Раздел 1.Подготовительный этап</b>			
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	5
<b>Раздел 2. Рабочий этап</b>			
2.1	Музыкально-теоретическое обеспечение урока музыки в школе /И/	7	42
2.1.1	Изучение содержания музыкальных порталов академической музыки /И/	7	10
2.1.2	Комплексный анализ произведений музыкального репертуара, дополняющих общеобразовательную программу по предмету «Музыка в школе» /И/	7	20
2.1.3	Составление конспекта для использования этих произведений в просветительских проектах для разного типа аудитории /И/	7	12
2.2	Консультации в профильной организации /КПО/	7	41
<b>Раздел 3.Контрольно-рефлексивный этап</b>			
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	7	181
<b>Раздел 4. Заключительный этап</b>			
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	4

<b>5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Место проведения практики</b>	
МБУ ДО Детская школа искусств № 6 г.о. Самара.	
<b>5.2. Период проведения практики</b>	
Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование») проводится в 7 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.	
<b>5.3. Информационные технологии</b>	
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.	
<b>5.4. Фонд оценочных средств</b>	
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.	

<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Цыпин, Г.М., Хазанов, А.П.	Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429319">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429319</a>	Москва: Московский государственный институт музыки (МГИМ), 2014
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л2.1	Лебедев, А. Е.	Теория исполнительского искусства: учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство). URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54420.html">http://www.iprbookshop.ru/54420.html</a>	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015
------	----------------	---	--

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" <a href="https://www.intuit.ru/">https://www.intuit.ru/</a>
Э2	Образовательный портал <a href="https://www.interneturok.ru/">https://www.interneturok.ru/</a>
Э3	Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a>
Э5	Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>

### 6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): «Музыкальное искусство»  
 Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)  
 Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль										
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов					
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен			
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;	2	1	0			
				- требования охраны труда, техники пожарной безопасности;	2	1	0			
				- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2	1	0			
Рабочий этап	Музыкально-теоретическое обеспечение урока музыки в школе	1. Изучить историческую и теоретическую литературу при подготовке просветительского мероприятия (рекомендованные образовательные порталы, библиопорталы, библиотека СГСПУ). 2. Адаптировать содержание, формы и методы педагогического воздействия под соответствующую аудиторию и задачи.	Знает: лучшие образцы музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и национальные традиции России. Умеет: использовать комплексный подход при анализе музыкальных произведений и адаптировать и содержание, формы и методы педагогического воздействия под соответствующую аудиторию и задачи. Владеет: навыком поиска методической литературы для проведения просветительского мероприятия. Знает: - основы проектной деятельности в сфере музыкальной культуры и образования; Умеет: Написать рекламный пост проекта, сделать электронную афишу в подходящем шаблоне, написать текст программки для успешной реализации проекта. Владеет навыками реализации проекта	Воспроизводит: - репертуарный список лучших образцов музыкальной культуры в жанрах опера, балет, симфоническая, камерная музыка;	2	1	0			
				- комплексный анализ данных произведений (контекст, текст, подтекст);				2	1	0
				- перечень порталов и сайтов, на которых можно найти записи и информацию о данных произведениях.				2	1	0

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): «Музыкальное искусство»  
 Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)»

Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности	1. Оформить дневник и отчет о практике. 2. Провести анализ и самоанализ деятельности.	Знает: - основы работы с документацией	Воспроизводит основы работы с документацией.	2	1	0
			Умеет: - использовать современные информационно-коммуникационные технологии.	Использует современные информационно-коммуникационные технологии.	4	2	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Подготовить презентацию результатов практики. 2. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Знает: - формы представления результатов практики	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов. Наличие презентации.	2	1	0
			Умеет: - аргументированно излагать результаты работы.		2	1	0
			Владеет: - грамотной речью, специальной терминологией в сфере музыкального образования и воспитания - грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства		2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

**Кафедра музыкального образования**

Немировская Ия Дмитриевна

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации по практике  
«Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное  
образование»)»

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):  
«Музыкальное образование»

Квалификация выпускника:  
Бакалавр



Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции **УК-1, ПК-1** в рамках реализации образовательных программ.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-1.1:** Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Знает:

- цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования

**УК-1.2:** Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Знает:

- основы работы с документацией

**УК-1.3:** Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Знает:

- формы представления результатов практики

**УК-1.4:** Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Владет:

- грамотной речью, специальной терминологией в сфере музыкального образования и воспитания
- грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства

**УК-1.5:** Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии
- аргументированно излагать результаты работы.

**ПК-1** Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

**ПК-1.1:** Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает: лучшие образцы музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и национальные традиции России.

Умеет: использовать комплексный подход при анализе музыкальных произведений и адаптировать и содержание, формы и методы педагогического воздействия под соответствующую аудиторию и задачи.

Владет: навыком поиска методической литературы для проведения просветительского мероприятия

**ПК-1.2:** Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Знает:

- основы проектной деятельности в сфере музыкальной культуры и образования;

Умеет:

Написать рекламный пост проекта, сделать электронную афишу в подходящем шаблоне, написать текст программки для успешной реализации проекта.

Владет навыками реализации проекта

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, принтер

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: бумага А4

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 1 часа на проведение установочной конференции; 1 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает:

- цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования

Тип (форма) задания:

- Ознакомиться с общими принципами обучения, принципами развивающего обучения в музыкальной педагогике, основными подходами к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся.

- Ознакомиться с методами и приемами формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара.

- Ознакомиться с инструментальным и вокально-хоровым репертуаром, способствующим становлению культурно-эстетических установок обучающихся.

- Ознакомиться с содержанием основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методов и приемов работы с детьми в рамках индивидуальных, групповых и сводных репетиций.

- Проанализировать воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите общие принципы обучения, принципы развивающего обучения в музыкальной педагогике, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся;

- Перечислите методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара;

- Раскройте содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиций солистов и творческих коллективов; методов и приемов работы с детьми в рамках индивидуальных, групповых и сводных репетиций.

- Назови воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: общие принципы обучения, принципы развивающего обучения, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся; методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара; необходимые требования к отбору инструментального и вокально-хорового репертуара, способствующего становлению культурно-эстетических установок обучающихся; содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками - общие принципы обучения, принципы развивающего обучения, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся; методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара; необходимые требования к отбору инструментального и вокально-хорового репертуара, способствующего становлению культурно-эстетических установок обучающихся; содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

*Высокий уровень:*

Воспроизводит: общие принципы обучения, принципы развивающего обучения, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся; методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара; необходимые требования к отбору инструментального и вокально-хорового репертуара, способствующего становлению культурно-эстетических установок обучающихся; содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2: Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает:

- основы работы с документацией

Тип (форма) задания:

Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Составьте репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников;
2. Подготовьте лекцию-рассказ (презентацию) по выбранной теме, и раскройте художественный образ музыкальных произведений.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично составляет репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников; частично воспроизводит лекцию-рассказ (презентацию) по выбранной теме и раскрывает художественные образы музыкальных произведений.

*Продвинутый уровень:*

Составляет с ошибками репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников; лекцию-рассказ (презентацию) по теме и раскрывает художественные образы музыкальных произведений.

*Высокий уровень:*

Составляет репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников; лекцию-рассказ (презентацию) по теме и раскрывает художественных образах музыкальных произведений.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.2: Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

УК-1.3: Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает:

- основы работы с документацией

Знает:

- формы представления результатов практики

Тип (форма) задания:

Применение на практике методов и приемов музыкального обучения детей.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Назовите методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; исполните музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; музыкальные произведения исполнены с ошибками, художественный образ выявлен недостаточно.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; исполняет с небольшими ошибками музыкальные произведения.

*Высокий уровень:*

Воспроизводит методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; музыкальные произведения исполнены на высоком профессиональном уровне.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.4: Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет:

- грамотной речью, специальной терминологией в сфере музыкального образования и воспитания

- грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства

Тип (форма) задания:

Изучение и применение в практической деятельности способов взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Назовите возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

*Высокий уровень:*

Воспроизводит возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП во):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.5: Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии

- аргументированно излагать результаты работы.

Тип (форма) задания:

Планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разработайте план концерта, составьте исполнительский репертуар, обозначьте методы и приемы реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично разрабатывает план концерта, частично составляет исполнительский репертуар, частично обозначает методы и приемы реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

*Продвинутый уровень:*

Допускает ошибки при разработке плана концерта, составлении исполнительского репертуара, выборе методов и приемов реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

*Высокий уровень:*

Разрабатывает план концерта, частично составляет исполнительский репертуар, частично обозначает методы и приемы реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП во):

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: лучшие образцы музыкальной культуры, соответствующие эстетическим критериям, нравственным ценностям, отражающие духовные и национальные традиции России.

Умеет: использовать комплексный подход при анализе музыкальных произведений и адаптировать и содержание, формы и методы педагогического воздействия под соответствующую аудиторию и задачи.

Владеет: навыком поиска методической литературы для проведения просветительского мероприятия

Тип (форма) задания:

Тематическое планирование учебного и концертного репертуара для обеспечения урочной и внеурочной деятельности учителя музыки

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подберите репертуар для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования с учетом тематического планирования внеурочного мероприятия.

Осуществите разбор исполнительского репертуара для урочной и внеурочной работы, используя планы на основе комплексного подхода к анализу музыкальных произведений:

План анализа вокальных и инструментальных жанров

- 1) страна происхождения и распространения данного жанра
- 2) социальная характеристика жанра
- 3) смысловая функция (государственная, ритуальная, развлекательная...) жанра
- 4) участники исполнения
- 5) исполнительские средства
- 6) физические характеристики пространства
- 7) связь со словом (если есть)
- 8) характер музыкального движения
- 9) особенности средств выразительности
- 10) особенности музыкальной формы
- 11) Список использованных источников (разделов базового учебника, дополнительной литературы, профессиональных сайтов о музыкальных стилях, жанрах, направлениях, композиторах) не менее 10.

Назовите методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара.

Исполните произведения учебного и концертного репертуара.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично применяет технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»

*Продвинутый уровень:*

Допускает ошибки при использовании технологий музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»

*Высокий уровень:*

Проводит психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся.

Использует комплексный подход при анализе музыкального произведения. Успешно применяет технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает:

- основы проектной деятельности в сфере музыкальной культуры и образования;

Умеет:

Написать рекламный пост проекта, сделать электронную афишу в подходящем шаблоне, написать текст программки для успешной реализации проекта.

Владеет навыками реализации проекта

Тип (форма) задания:

Использование методов и приемов разучивания учебного и концертного репертуара

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подберите методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара.

Исполните произведения учебного и концертного репертуара.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Осуществляет частичный подбор методов и приемов разучивания учебного и концертного репертуара.

Фрагментарно исполняет произведения учебного и концертного репертуара.

*Продвинутый уровень:*

Допускает ошибки при подборе методов и приемов разучивания учебного и концертного репертуара.

Ошибается при исполнении произведения учебного и концертного репертуара

*Высокий уровень:*

Использует методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара.

Исполняет произведения учебного и концертного репертуара

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации