

Документ подписан электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 04.12.2021 10:00

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

## **Производственная практика (культурно-просветительская)**

### **программа практики**

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-623Мз(4г6м)  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
аудиторные занятия 19,6 зачеты с оценкой 7  
часы на контроль 4

#### **Распределение часов практики по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (3.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Конференции	2	2	2	2
Консультации	1.6	1.6	1.6	1.6
Индивидуальная работа	120.4	120.4	120.4	120.4
Консультации в профильной организации	16	16	16	16
Итого ауд.	19,6	19,6	19,6	19,6
Контактная работа	19,6	19,6	19,6	19,6
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Программа практики «Производственная практика (культурно-просветительская)»

Программу составил(и):

Чегодаева Мария Дмитриевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

**Производственная практика (культурно-просветительская)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ</b>			
<p><b>Цель практики:</b> ознакомить студентов со структурой, задачами и функциями образовательных учреждений и учреждений культуры в современном обществе; выявить воспитательный, образовательный и просветительский потенциал в их деятельности; сформировать опыт собственной профессиональной деятельности в ходе практики.</p> <p><b>Задачи практики:</b>                      в области педагогического типа задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.</li> <li>• Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.</li> </ul> <p>в области культурно-просветительского типа задач профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация культурного пространства.</li> <li>• Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.</li> </ul> <p><b>Вид практики:</b> производственная  <b>Тип практики:</b> культурно-просветительская  <b>Способ проведения:</b> стационарная  <b>Форма проведения:</b> дискретная</p>			
<b>2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>			
Цикл (раздел) ОП:		Б2.В.02	
<p>Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».</p> <p>В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:</p> <p>Учебная практика (ознакомительная практика) (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в сфере художественно-эстетического образования и воспитания школьников)</p> <p><b>Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:</b>                      Производственная практика (преддипломная практика)</p>			
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>			
<b>ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>			
<b>ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)</b>			
Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности			
<b>ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп</b>			
Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.			
<b>ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности</b>			
Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности			
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
<b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>			
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	1
<b>Раздел 2. Рабочий этап</b>			
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	7	16
2.1	Индивидуальная работа /И/ 1. Наблюдение за разработкой и реализацией культурно-просветительских проектов в учреждениях баз практики. 2. Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия 3. Поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия, изучение теоретического материала по теме 4. Репетиции концерта 5. Проведение концертного мероприятия в учреждении базы практики	7	110
<b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b>			
3.1	Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности /И/	7	10,4
<b>Раздел 4. Заключительный этап</b>			
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	0,6
<b>5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>			

<b>5.1. Место проведения практики</b>
Базой для проведения производственной практики (культурно-просветительской) является МБУ ДО ДШИ №6 г.о. Самара.
<b>5.2. Период проведения практики</b>
Производственная практика (культурно-просветительская) проводится в 7 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.
<b>5.3. Информационные технологии</b>
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.
<b>5.4. Фонд оценочных средств</b>
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

<b>6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Гончарук, А.Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461229</a> .	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017.
ЛП.2	Бугрова, Н.А.	Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438398">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438398</a> .	Кемерово: КемГУКИ, 2014.
ЛП.3	Максимова, А.А.	Основы педагогической коммуникации: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461090</a> .	М.: Издательство «Флинта», 2015.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Федорович, Е.Н.	Основы музыкальной психологии: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=238347">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=238347</a> .	Москва: Директ-Медиа, 2014.

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" <a href="https://www.intuit.ru/">https://www.intuit.ru/</a>
Э2	Образовательный портал <a href="https://www.interneturok.ru/">https://www.interneturok.ru/</a>
Э3	Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a>
Э5	Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>
<b>6.3 Перечень программного обеспечения</b>	
- Acrobat Reader DC - Dr. Web Desktop Security Suite, Dr. Web Server Security Suite - GIMP - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). - Microsoft Windows 10 Education - XnView - Архиватор 7-Zip	
<b>6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных</b>	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ</b>
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное образование»  
 Программа практики «Производственная практика (культурно-просветительская)»  
 Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (культурно-просветительская)

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Освоение материала об основных типах образовательных учреждений и учреждений культуры, формах и направлениях их деятельности, - освоение инструктажа по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка образовательного учреждения, - сбор материала о базе практики и предполагаемой категории слушателей	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности	Осмысленность, активность, самостоятельность деятельности студента	10	6	0
Рабочий этап	Наблюдение за разработкой и реализацией культурно-просветительских проектов в учреждениях баз практики. Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия Поиск и отбор музыкального материала для	Изучение теоретического материала по теме культурно-просветительского мероприятия, - поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия  - репетиции концерта, - проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности.  Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.	Соответствие теоретического и музыкального материала теме культурно-просветительского мероприятия, грамотность и логичность его изложения	15	9	0
			Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Уровень сложности исполняемых музыкальных произведений. Качество исполнения	30	16	0

	культурно-просветительского мероприятия, изучение теоретического материала по теме Репетиции концерта Проведение концертного мероприятия в учреждении базы практики			Музыкальных произведений. Артистизм. Коммуникативные качества.			
Контрольно-рефлексивный этап	Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности	-подготовка дневника практики - подготовка отчета о практике	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности.	Структурированность материала. Правильность оформления.	30	16	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	-выступление с сообщением на итоговой конференции, презентация результатов работы	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности. Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними. Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	15	9	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Чегодаева Мария Дмитриевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (культурно-просветительская)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация выпускника - бакалавр

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – ПК-5).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: концертный зал.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 2 часа на проведение культурно-просветительского мероприятия, 2 часа на проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Пример типового задания 1:



Разработайте сценарий культурно-просветительского (концертного) мероприятия для учащихся младших классов.

Оценочный лист к типовому заданию 1

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности	Выбор и построение теоретического и музыкального материала культурно-просветительского мероприятия	1-8
ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп	Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними	Соответствие сценария особенностям конкретной категории слушателей	1-8

Пример типового задания 2:

Проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики.

Оценочный лист к типовому заданию 2.

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Качество исполнения музыкальных произведений. Артистизм. Коммуникативные качества	16-30

Пример типового задания 3:

Оформление отчета по практике.

Оценочный лист к типовому заданию 3

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Структурированность материала. Правильность оформления. Отчетная документация представлена в срок	16-30

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации