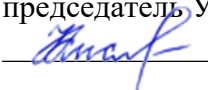


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Кислова Н.Н.

Производственная практика (культурно-просветительская)

программа практики

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Музыкального образования | | |
| Учебный план | ФКИ-б21Мз(4гбм) Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Музыкальное образование» | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | заочная | | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 7 | |
| аудиторные занятия | 19,6 | | |
| часы на контроль | 4 | | |

Распределение часов практики по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|--|---------|-------|-------|-------|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Конференции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Консультации | 1,6 | 1,6 | 1,6 | 1,6 |
| Индивидуальная работа | 120,4 | 120,4 | 120,4 | 120,4 |
| Консультации в профильной организации | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 19,6 | 19,6 | 19,6 | 19,6 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

Чегодаева Мария Дмитриевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: ознакомить обучающихся со структурой, задачами и функциями образовательных учреждений и учреждений культуры в современном обществе; выявить воспитательный, образовательный и просветительский потенциал в их деятельности; сформировать опыт собственной профессиональной деятельности в ходе практики.

Задачи практики:

в области педагогического типа задач профессиональной деятельности:

- Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.
- Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

в области культурно-просветительского типа задач профессиональной деятельности:

- Организация культурного пространства.
- Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Вид практики: производственная

Тип практики: культурно-просветительская

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Производственная практика (культурно-просветительская)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов |
|-------------|---|---------|-------|
| 1 | Раздел 1. Подготовительный этап | | |
| 1.1 | Участие в установочной конференции /Конф/ | 7 | 1 |
| 1.2 | Участие в установочной конференции /Конс/ | 7 | 0,6 |
| 2 | Раздел 2. Рабочий этап | | |
| 2.1 | Консультации в профильной организации /КПО/ | 7 | 16 |
| 2.1 | Наблюдение за разработкой и реализацией культурно-просветительских проектов в учреждениях баз практики. Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия. Поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия, изучение теоретического материала по теме. Репетиции концерта Проведение концертного мероприятия в учреждении базы практики /И/ | 7 | 110,6 |
| 3 | Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап | | |
| 3.1 | Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности /И/ | 7 | 9,8 |
| 4 | Раздел 4. Заключительный этап | | |
| 4.1 | Участие в итоговой конференции /Конф/ | 7 | 1 |
| 4.2 | Участие в итоговой конференции /Конс/ | 7 | 1 |

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения производственной практики (культурно-просветительской) является МБУ ДО ДШИ №6 г.о. Самара.

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (культурно-просветительская) проводится в 7 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|---------------------------------------|
| Л1.1 | Гончарук, А.Ю. | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229 . | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. |
| Л1.2 | Бугрова, Н.А. | Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398 . | Кемерово : КемГУКИ, 2014. |
| Л1.3 | Максимова А.А. | Основы педагогической коммуникации: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090 . | М.: Издательство «Флинта», 2015. |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|-----------------------------|
| Л2.1 | Федорович, Е.Н. | Основы музыкальной психологии: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347 . | Москва: Директ-Медиа, 2014. |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | | | |
|----|---|--|--|
| Э1 | Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/ | | |
| Э2 | Образовательный портал https://www.interneturok.ru/ | | |
| Э3 | Образовательная платформа https://www.coursera.org/ | | |
| Э4 | Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/ | | |
| Э5 | Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/ | | |

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
 - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
 - GIMP
 - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
 - Microsoft Windows 10 Education
 - XnView
 - Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
 - Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Музыкальное образование»
 Программа практики «Производственная практика (культурно-просветительская)»
 Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (культурно-просветительская)

Курс 4 Семестр 7

| Текущий контроль | | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|--|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| Раздел (этап) практики | Вид учебной работы | Перечень или пример задания | Образовательные результаты | Критерии | Количество баллов | | |
| | | | | | Критерий выполнен полностью | Критерий выполнен частично | Критерий не выполнен |
| Подготовительный этап | Участие в установочной конференции | освоение материала об основных типах образовательных учреждений и учреждениях культуры, формах и направлениях их деятельности, - освоение инструктажа по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка образовательного учреждения, - сбор материала о базе практики и предполагаемой категории слушателей | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности | Осмысленность, активность, самостоятельность деятельности студента | 10 | 6 | 0 |
| Рабочий этап | Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия Концертно-исполнительский | изучение теоретического материала по теме культурно-просветительского мероприятия, - поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия - репетиции концерта, - проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Соответствие теоретического и музыкального материала теме культурно-просветительского мероприятия, грамотность и логичность его изложения Уровень сложности исполняемых музыкальных произведений. Качество исполнения музыкальных произведений. | 15 | 9 | 0 |
| | | | | | 30 | 16 | 0 |

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Музыкальное образование»
 Программа практики «Производственная практика (культурно-просветительская)»

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|--|----|----|---|
| | | | | Артистизм. Коммуникативные качества. | | | |
| Контрольно-рефлексивный этап | Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности | -подготовка дневника практики - подготовка отчета о практике | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности | Структурированность материала. Правильность оформления. | 30 | 16 | 0 |
| Заключительный этап | Участие в итоговой конференции | -выступление с сообщением на итоговой конференции, презентация результатов работы | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности | Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов. | 15 | 9 | 0 |
| Промежуточная аттестация | Зачет с оценкой | | | | | | |

Чегодаева Мария Дмитриевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике
«Производственная практика (культурно-просветительская)»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Музыкальное образование»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – ПК-5).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: концертный зал.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 2 часа на проведение культурно-просветительского мероприятия, 2 часа на проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними.

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Пример типового задания 1:

Разработайте сценарий культурно-просветительского (концертного) мероприятия для учащихся младших классов.

Оценочный лист к типовому заданию 1

| Компетенции | Образовательные результаты | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|---|---|--|------------------|
| ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями) | Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности | Выбор и построение теоретического и музыкального материала культурно-просветительского мероприятия | 1-8 |
| ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп | Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними | Соответствие сценария особенностям конкретной категории слушателей | 1-8 |

Пример типового задания 2:

Проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики.

Оценочный лист к типовому заданию 2.

| Компетенции | Образовательные результаты | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|--|---|---|------------------|
| ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Качество исполнения музыкальных произведений. Артистизм. Коммуникативные качества | 16-30 |

Пример типового задания 3:

Оформление отчета по практике.

Оценочный лист к типовому заданию 3

| Компетенции | Образовательные результаты | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|--|---|---|------------------|
| ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности | Структурированность материала. Правильность оформления. Отчетная документация представлена в срок | 16-30 |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации