

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

программа практики

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-623ПХз(4г6м) Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство Направленность (профиль): «Педагогика хореографии и педагогика бального танца»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	9,4		
часы на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	2,4	2,4	2,4	2,4
Индивидуальная работа	94,6	94,6	94,6	94,6
Консультации в профильной организации	3	3	3	3
Итого ауд.	9,4	9,4	9,4	9,4
Часы на контроль	4	4	4	4
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль): «Педагогика хореографии и педагогика бального танца»
Программа практики «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)»

Программу составил(и):

Кожевникова Татьяна Викторовна, Попова Елена Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль): «Педагогика хореографии и педагогика бального танца»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
<p>Цель практики: формирование специальных профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, готовности студентов к будущей педагогической деятельности.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомление студентов с разными видами уроков хореографического цикла; -ознакомление студентов с современными образовательными технологиями и принципами формирования учебных курсов по дисциплинам хореографического цикла; -формирование практических умений в определении целей, задач урока; - формирование навыков составления конспектов занятий; -овладение навыками построения урока по специальным дисциплинам; -умение анализировать музыкальное сопровождение и хореографическую структуру урока. <p>Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука</p> <p>Вид практики: учебная</p> <p>Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Способ проведения: стационарная</p> <p>Форма проведения: непрерывная</p>

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
<p>Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».</p> <p>В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:</p> <p>Анатомия, физиология, биомеханика и основы балетной медицины в хореографии, История и теория хореографического образования, Педагогика и психология, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца»</p> <p>Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:</p> <p>Производственная практика (педагогическая практика)</p>	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства	
ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.	
<p>Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев</p> <p>Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин</p>	
ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы	
<p>Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств</p>	
ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы	
<p>Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся</p>	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	6	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	6	1,2
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Посещение уроков танцевальных дисциплин в учреждении практики /КПО/	6	3
2.1	Посещение уроков танцевальных дисциплин в учреждении практики /И/	6	60
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			

3.1	Обработка материалов практики /И/ Раздел 4. Заключительный этап	6	34,6
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	6	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	6	1,2

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Место проведения практики	
ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»	
5.2. Период проведения практики	
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) проводится в 6 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.	
5.3. Информационные технологии	
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.	
5.4. Фонд оценочных средств	
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.	

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ивлева, Л. Д.	Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055	Челябинск: ЧГИК, 2016
Л1.2	Богданов, Г. Ф.	Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429791	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.3	Мелентьева, Л. Д.	Классический танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472678	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Палилей, А. В.	Русский народный танец: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472700	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite - GIMP - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). - Microsoft Windows 10 Education - XnView - Архиватор 7-Zip	

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и	

противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Курс 3 Семестр 6

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Аудиторная	Участие в установочной конференции					
Рабочий этап	Аудиторная	Формирование навыков анализа уроков 1. Наблюдение за освоением экзерсиса у станка и на середине зала. 2. Изучение музыкальной структуры урока. 3. Работа над постановкой корпуса, положением и движением рук обучающихся. 4. Корректировка ошибок, допущенных во время исполнения. 5. Методика построения упражнений в уроке.	Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств	посещение занятий хореографического цикла, накопление методик преподавания хореографических дисциплин, изучение структуры уроков, аспектный анализ.	15 баллов	10 баллов	5 баллов
				запись структуры урока, основных частей, наблюдение за грамотным выполнением упражнений, запись основных терминов.	15 баллов	10 баллов	5 баллов

				определение музыкальной структуры урока.	10 баллов	5 баллов	1 балл
Контрольно-рефлексивный этап	Самостоятельная	<p>Письменное оформление занятий. Конспект практических наблюдений, составление анализа уроков</p> <p>Накопление методик преподавания хореографических дисциплин (по годам обучения)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народно-сценический танец 2. Классический танец 3. Ритмика 4. Танец 5. Сценическая практика 	<p>Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся</p>	<p>Аспектный анализ уроков с соблюдением всех требований к оформлению отчета</p>	45 баллов	30 баллов	20 баллов
Заключительный этап	Аудиторная	Защита отчета по практике	<p>Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев</p> <p>Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин</p> <p>Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств</p>	<p>Работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Упражнения выстроены логично и последовательно, методически грамотно, имеются собственные выводы, дан полный аспектный</p>	15 баллов	10 баллов	5 баллов

				анализ уроков			
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Попова Елена Николаевна
Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков)»

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) «Педагогика хореографии и педагогика бального танца»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой Педагогика хореографии и педагогика балльного танца» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: (перечислить код и содержание компетенции с результатами обучения).

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев

Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы
Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

Требование к процедуре оценки:

Помещение: танцевальный класс.

Оборудование: станки, зеркала.

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: не предусмотрены.

Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: выступление с отчётом результатов практики – 15 мин.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

перечислить с кодами и наименованиями

ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

перечислить с кодами и наименованиями

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

перечислить тот (те), на который ориентировано задание

ПК-2.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в организациях дополнительного образования.

Знает: методологическую основу хореографических дисциплин; понятийный аппарат хореографических дисциплин; терминологию классического, народно-сценического, современного танцев

Умеет: анализировать учебный процесс; конспектировать учебный материал; применять понятийный аппарат при анализе и конспектировании урока; грамотно пользоваться терминологией хореографических дисциплин

ПК-2.2. Разрабатывает календарно-тематические планы хореографических дисциплин, оценочные материалы
Умеет составить календарно-тематический план уроков хореографических дисциплин; разработать контрольное мероприятие; разработать комплект оценочных средств

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Умеет: организовать собственную методическую деятельность на практических занятиях: конспектировать и анализировать урок, определить цели задачи, корректировать исполнительские ошибки обучающихся

Тип (форма) задания: методическая и практическая работа.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Методическая работа: аспектный анализ уроков по основным дисциплинам (классический, народно-сценический, современный танец); коррекционная работа в классе над техническими, стилевыми ошибками.

Практическая работа: формирование практических умений, навыков работы в танцевальном классе с детьми; составление учебных комбинаций.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

15 баллов: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание основной учебной и методической литературы, программного материала: теории и методики преподавания хореографических дисциплин (по каждому направлению танца), умение грамотно составить комбинации к уроку, использует все компоненты учебной работы (станок, середина, адажио); владение в полном объеме понятийным аппаратом в области теории и методики классического, народно-сценического, современного танцев, хореографической педагогики; демонстрирует способность к аспектному анализу урока, владеет методически грамотным сочинением учебных комбинаций; грамотно корректирует ошибки.

10 баллов: студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной учебной и методической литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; умеет составить комбинации к уроку; демонстрирует достаточное представление о понятийном аппарате и терминологии хореографической педагогики; допускает отдельные погрешности и неточности при анализе и подборе хореографического материала; допускает некоторые неточности в методике по исправлению ошибок.

5 баллов: студент демонстрирует знание основ методики преподавания хореографических дисциплин; имеет частичное представление о понятийном аппарате и терминологии хореографической педагогики; допускает принципиальные ошибки при составлении комбинаций.

менее 5 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при аспектном анализе урока, допускает принципиальные ошибки при составлении комбинаций.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по учебной практике проводится в устной и творческой форме. Устная форма предполагает защиту отчета по результатам прохождения практики: студент демонстрирует свои наблюдения за работой педагога, изучение основ методической работы в танцевальном классе, освоение навыков записи хореографического урока. Творческая форма включает демонстрацию, исполнительский и методический анализ одной-двух сочиненных учебных комбинаций. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.