Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.12.2023 14:16:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b1300a095d3726b159b6b0b4f863ae63b96a966c033

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство»)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б20Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 540
в том числе:
аудиторные занятия 84

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		**8 (4.2)**		Итого	
Недель	2,3		5,3			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4	8	8
Консультации в профильной организации	37	37	25	25	62	62
Консультации	8,2	8,2	5,8	5,8	14	14
Индивидуальная работа	274,8	274,8	181,2	181,2	456	456
Итого ауд.	49,2	49,2	34,8	34,8	84	84
Контактная работа	324	324	216	216	540	540
Итого	324	324	216	216	540	540

Программу составил(и):

Репина К.Г., Краснощекова Т.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство»)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

_____ Доманина Н.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства, закрепление теоретических сведений, полученных на дисциплинах предметной подготовки: Живопись, Рисунок, Композиция, Техника и технология живописных материалов, подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в педагогической области формирование готовности к выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Задачи практики: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста

Вид практики: производственная

Тип практики: стажерская по кафедре философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Живопись, Методика обучения изобразительному искусству в школе, Рисунок

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса

ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом специфики содержания, методов и инструментов в области изобразительного искусства

ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1.Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	4
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Индивидуальная работа /И/	7	140
2.1.1	Рисунок фигуры натурщика в полный рост /И/	7	35
2.1.2	Этюд фигуры человека в интерьере /И/	7	35
2.1.3	Этюд фигуры человека в полный рост /И/	7	35
2.1.4	Рисунок фигуры человека в интерьере /И/	7	35
2.2	Консультации в профильной организации /КПО/	7	37
	Раздел 3.Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа /И/	7	134,8
3.1.1	Поэтапная разработка этюда головы человека (гризайль) /И/	7	50
3.1.2	Поэтапная разработка рисунка головы натурщика с плечевым поясом в трехчетвертном повороте (карандаш/ уголь) /И/	7	50
3.1.3	Рисунок головы натурщика поясной с руками (карандаш/уголь) /И/	7	34,8
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	4,2
	Раздел 1.Подготовительный этап		

1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	8	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Индивидуальная работа /И/	8	88
2.1.1	Рисунок обнаженной модели /И/	8	48
2.1.2	Тематическая постановка /И/	8	40
2.2	Консультации в профильной организации /КПО/	8	25
	Раздел 3.Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа /И/	8	93,2
3.1.1	Разработка методического наглядного пособия по выполнению тематической постановки /И/	8	93,2
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	8	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	2,8

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства СГСПУ

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство») проводится в 7, 8 семестрах в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3.Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Барциц, Р.Ц.	Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598865	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017
Л1.2	Нестеренко, В.Е.	Рисунок головы человека: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757	Минск: Высшая школа, 2014
Л1.3	Бесчастнов, Н.П.	Цветная графика: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014
Л1.4	Бесчастнов, Н.П.	Графика натюрморта: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бесчастнов, Н.П.	Портретная графика URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016
Л2.2	Кадыйрова, Л.Х.	Пленэр: практикум по изобразительному искусству: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012
Л2.3	Казарин, С.Н.	Академический рисунок: практикум URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»
Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство»)»

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика стажерская по профилю «Изобразительное искусство»)

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание)	Обсуждение и ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях)	Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом специфики содержания, методов и инструментов в области изобразительного искусства Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству	Присутствие на конференции	5	3	0
Рабочий этап	Индивидуальное задание	Рисунок фигуры натурщика в полный рост		степень сформированности профессиональных умений у каждого студента; - уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности,	5	3	0
	Индивидуальное задание	Этюд фигуры человека в интерьере			5	3	0
	Индивидуальное задание	Этюд фигуры человека в полный рост			5	3	0
	Индивидуальное задание	Рисунок фигуры человека в интерьере			5	3	0
Контрольно-рефлексивный этап	Самостоятельная работа	Поэтапная разработка этюда головы человека (гризайль)			35	20	0
	Самостоятельная работа	Поэтапная разработка рисунка головы натурщика с плечевым поясом в трехчетвертном повороте (карандаш/ уголь)			30	15	0
	Самостоятельная работа	Рисунок головы натурщика поясной с руками (карандаш/уголь)			5	3	0

				отношения к детям; - уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.			
Заключительный этап	Участие в конференции по итогам практики	Участие в итоговой конференции.		Предоставлен отчет	5	3	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (стажерская по кафедре философии, истории и теории мировой культуры и искусства)

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание)	Обсуждение и ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях)	Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом специфики содержания, методов и инструментов в области изобразительного искусства Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству	Присутствие на конференции	5	3	0
Рабочий этап	Индивидуальное задание	Рисунок обнаженной модели		степень сформированности профессиональных умений у каждого студента;	5	3	0
		Тематическая постановка			5	3	0
Контрольно-рефлексивный этап	Самостоятельная работа	Разработка методического наглядного пособия по выполнению тематической постановки			5	3	0

				- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям; - уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.			
Заключительный этап	Участие в конференции по итогам практики	Участие в итоговой конференции.		Предоставлен отчет	5	3	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Краснощекова Т.В., Репина К.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике
«Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство»)»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (стажерская по профилю «Изобразительное искусство»)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса

ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом специфики содержания, методов и инструментов в области изобразительного искусства

ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: не предусмотрены

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента зачет с оценкой 7,8 семестр

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом специфики содержания, методов и инструментов в области изобразительного искусства

Тип (форма) задания:

Рисунок фигуры натурщика в полный рост, Этюд фигуры человека в интерьере, Этюд фигуры человека в полный рост, Рисунок фигуры человека в интерьере, Рисунок головы натурщика поясной с руками (карандаш/уголь) – 7 семестр, Рисунок обнаженной модели, Тематическая постановка – 8 семестр

Пример типовых заданий (оценочные материалы): графический рисунок отвечающий основным требованиям композиции, с передачей анатомических особенностей модели, выполненный в тоне.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству

Тип (форма) задания: Поэтапная разработка этюда головы человека (гризайль),

Поэтапная разработка рисунка головы натурщика с плечевым поясом в трехчетвертном повороте (карандаш/ уголь) -7 семестр

Разработка методического наглядного пособия по выполнению тематической постановки – 8 семестр

Пример типовых заданий (оценочные материалы): этапы выполнения графического рисунка, этапы выполнения живописного этюда.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): этапы выполнения графического рисунка (компоновка, построение, выполнение в тоне), этапы выполнения живописного этюда (компоновка, построение, выполнение подмалевка, выполнение детальной прописи в тоне и цвете).

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Показателем сформированности компетенций является учебно-творческая работа студентов и наглядное пособие, отвечающая указанным в листе оценивания критериям. Процедура оценивания сформированности компетенций представляет собой просмотр творческих работ студентов, выполненных в аудитории под контролем ведущего преподавателя. Учебно-творческая работа оценивается всеми преподавателями кафедры по критериям в листе оценивания, данные обобщаются.

Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы			
отлично	5	9-10	13-15	20-25
хорошо	4	7-8	10-12	16-19
удовлетворительно	3	5-6	7-9	12-15

Лист оценивания к графической работе

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции и анатомия объектов	
3	в работе присутствует тональное единство	
4	Работа выполнена в едином стиле	
5	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 5 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 4 критерия, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3 критерия.

Лист оценивания к живописной работе

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	размещение в листе выполнено с соблюдением законов композиции*	
2	рисунок объектов выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции и анатомия объектов	
3	в работе присутствует тональное и цветовое единство	
4	Работа выполнена в едином стиле	
5	работа выполнена технически грамотно*	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 5 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 4 критерия, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3 критерия.

Лист оценивания к методической разработке

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	Представлен этап компоновку	
2	Представлен этап построения	
3	Представлен этап общей тоновой /цветовой проработки (подмалевок)	
4	Представлен этап детальной проработки	
5	Качество выполнения этапов соответствует стандартам выполнения графического рисунка /живописного этюда (см. листы оценивания живописных/графических работ)*	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 5 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 4 критерия, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3 критерия.