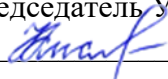


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Кислова Н.Н.

МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Учебная практика (ознакомительная практика)
(практика по получению первичных умений и навыков
культурно-просветительской деятельности)
программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-622Мо(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 6 зачеты с оценкой 2

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Конференции	2	2	2	2
Консультации	1	1	1	1
Индивидуальная работа	102	102	102	102
Консультации в профильной организации	3	3	3	3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Немировская Ия Дмитриевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (ознакомительная практика) (практика по получению первичных умений и навыков культурно-просветительской деятельности)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ			
<p>Цель практики: закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися по изучаемым в вузе профильным предметам, расширение представлений о студентах об историко-культурном своеобразии региона для организации просветительской работы с детьми.</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изучение истории, теории, закономерностей и принципов функционирования концертно-театральных организаций региона. 2) Изучение жанровой специфики и репертуара театрально-концертных организаций региона. 3) Изучение персоналии основных исполнителей (стационарных и гастролирующих). 4) Изучение форм просветительской работы базового учреждения. 5) Изучение потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности. 6) Формирование широкого кругозора и мировоззрения студентов. 7) Подготовка к просветительской работе в образовательном учреждении; <p>Вид практики: учебная Тип практики: ознакомительная практика (практика по получению первичных умений и навыков культурно-просветительской деятельности) Способ проведения: стационарная Форма проведения: дискретная</p>			
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ			
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.06		
<p>Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».</p> <p>В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Теория музыки и сольфеджио, Класс основного музыкального инструмента.</p>			
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:			
История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Гармония и полифония, Анализ музыкальных произведений, Производственная практика (преддипломная практика)			
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ			
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов			
Знает жанровую специфику и репертуар театрально-концертных организаций региона, персоналии основных исполнителей			
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей			
Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании			
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.			
Владеет методами, формами, средствами организации культурно-просветительской деятельности обучающихся с использованием регионального исполнительского опыта			
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	2	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	2	0,5
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/ 1) Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка ГБУК «САТОБ». 2) Изучение истории, теории, закономерностей и принципов функционирования концертно-театральных организаций региона. 3) Изучение жанровой специфики и репертуара театрально-концертных организаций региона. 4) Изучение персоналии основных исполнителей (стационарных и гастролирующих в период практики). 5) Изучение форм просветительской работы базового учреждения. 6) Изучение потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.	2	3
2.2	Индивидуальная работа /И/	2	80

	1) Составление индивидуального графика посещения просветительских мероприятий. 2) Посещение со студентами мероприятий в профильной организации: мизансценических репетиций, оркестровых репетиций, презентаций, конференций, мастер-классов и др. 3) Разработка анкет для зрителей/слушателей по изучению потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.		
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа /И/ 1) Анализ ответов из анкет для зрителей/слушателей по изучению потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности. 2) Проверка дневников практики и сопроводительной документации.	2	22
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	2	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	2	0,5
5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ			
5.1. Место проведения практики			
ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»			
5.2. Период проведения практики			
Учебная практика (ознакомительная практика) (практика по получению первичных умений и навыков культурно-просветительской деятельности) проводится в 2 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.			
5.3. Информационные технологии			
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.			
5.4. Фонд оценочных средств			
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.			

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Малахова, Л.П.	Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717	Директ-Медиа, 2015.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Исаева, И.Ю.	Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439	Москва : ФЛИНТА–, 2016
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/		
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/		
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/		
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/		
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/		
6.3 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite - GIMP - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). - Microsoft Windows 10 Education - XnView - Архиватор 7-Zip			
6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ			
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным			

и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции Участие в установочной конференции. Цели, задачи, формы практики. Виды отчетных материалов. Лекция с презентацией	Создать папку, внести все виды документов. Сделать конспект по методам воспитательной работы.	Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании	Своевременность Полнота собранных материалов. Правильность ответов на вопросы.	20	15	10
Рабочий этап	1) Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка ГБУК «САТОБ». 2) Изучение истории, теории, закономерностей и принципов функционирования концертно-театральных	Изучить сайт учреждения и сделать выписки для дневника практики. Посмотреть фильм об учреждении и сделать выписки о видах деятельности. Изучить репертуар учреждения и сделать выписки для дневника практики. Изучить основных солистов (по голосам) и партиям, сделать выписки для дневника практики. Изучить форм просветительской работы базового учреждения. Изучить потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности (провести анкетирование)	Знает жанровую специфику и репертуар театрально-концертных организаций региона, персоналии основных исполнителей Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании Владеет методами, формами, средствами организации культурно-просветительской деятельности обучающихся с использованием регионального исполнительского опыта	Своевременность Полнота собранных материалов. Правильность ответов на вопросы.	40	30	20

	<p>организаций региона. 3) Изучение жанровой специфики и репертуара театрально-концертных организаций региона. 4) Изучение персоналии основных исполнителей (стационарных и гастролирующих в период практики). 5) Изучение форм просветительской работы базового учреждения. 6) Изучение потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.</p>						
<p>Контрольно-рефлексивный этап</p>	<p>Индивидуальная работа / 1) Анализ ответов из анкет для зрителей/слушателей по изучению</p>	<p>Подготовка анкет к проверке. Заполнение всех документов по практике. Ответы на вопросы о деятельности учреждения. Представить модель просветительской программы/концерта для разных</p>	<p>Знает жанровую специфику и репертуар театрально-концертных организаций региона, персоналии основных исполнителей Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в</p>	<p>Своевременность Полнота собранных материалов. Правильность ответов на вопросы.</p>	<p>20</p>	<p>15</p>	<p>10</p>

	<p>потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности. 2) Проверка дневников практики и сопроводительной документации.</p>	<p>категорий слушателей с использованием регионального исполнительского опыта.</p>	<p>урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании Владеет методами, формами, средствами организации культурно-просветительской деятельности обучающихся с использованием регионального исполнительского опыта</p>				
<p>Заключительный этап</p>	<p>Участие в итоговой конференции /Конференции / Участие в итоговой конференции /Конс/</p>	<p>Провести круглый стол и подвести итоги.</p>	<p>Знает жанровую специфику и репертуар театрально-концертных организаций региона, персоналии основных исполнителей Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании Владеет методами, формами, средствами организации культурно-просветительской деятельности обучающихся с использованием регионального исполнительского опыта</p>	<p>Своевременность Полнота собранных материалов. Правильность ответов на вопросы.</p>	<p>20</p>	<p>15</p>	<p>10</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Зачет с оценкой</p>						

Кафедра музыкального образования

Немировская Ия Дмитриевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Учебная практика (ознакомительная практика) (практика по получению первичных умений и навыков культурно-просветительской деятельности)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация - бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (ознакомительная практика) (практика по получению первичных умений и навыков культурно-просветительской деятельности)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает жанровую специфику и репертуар театрально-концертных организаций региона, персоналии основных исполнителей

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами, средствами организации культурно-просветительской деятельности обучающихся с использованием регионального исполнительского опыта

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам нет

Нормы времени: 0, 25 на чел. (зачет с оценкой)

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает жанровую специфику и репертуар театрально-концертных организаций региона, персоналии основных исполнителей

Задание 1

Тип (форма) задания:

Письменный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Перечислить произведения детского репертуара, оперы/балеты отечественных/зарубежных композиторов, идущие в репертуаре ГБУК «САТОБ»

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ)

Проверяемая компетенция	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает жанровую специфику и репертуар театрально-концертных организаций региона, персоналии основных исполнителей	Письменный ответ на 6 вопросов	7	5	3

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании

Задание №2

Тип (форма) задания:

Устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Создать модель культурно-просветительской программы для разных категорий слушателей.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая компетенция	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Умеет использовать современные формы и методы воспитательной работы, организуя культурно-просветительские мероприятия в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании	Модель программы создана с использованием современных форм и методов воспитательной работы и с учетом возрастных особенностей слушателей.	8	5	3

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами, средствами организации культурно-просветительской деятельности обучающихся с использованием регионального исполнительского опыта

Задание №3

Тип (форма) задания:

Устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Создать модель концерта, используя региональный исполнительский опыт

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Проверяемая компетенция	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
			выполнено	выполнено с ошибками	не выполнено
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Владеет методами, формами, средствами организации культурно-просветительской деятельности обучающихся с использованием регионального исполнительского опыта	Модель концерта создана с использованием современных форм и методов воспитательной работы и с учетом возрастных особенностей слушателей.	8	5	3

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Требования к выполнению заданий практического характера: знание основных вопросов темы и определение основных понятий; грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы; точное использование терминологии; обобщение излагаемого материала; своевременность представления задания.

Требования к устному ответу: лаконичность, внятность; ответ должен быть изложен доступным языком, полностью раскрывать заявленную тему, отражать самостоятельность суждений студента, отражать умение пользоваться терминологией дисциплины.

Критерии оценивания

«отлично»: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«хорошо»: дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя

«удовлетворительно»: дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции.

«неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная, терминология не используется; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя

На зачете студент должен продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для бакалавров в соответствии с ФГОС ВО. Студент должен показать знание теоретического и фактического материала, музыкального материала, умение ориентироваться в специальной литературе.

Требования к зачету:

выполнить все предыдущие контрольные работы;

Критерии оценки:

15 баллов (высокий): студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, знание специальной учебной и музыкальной литературы; владеет понятийным аппаратом, демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных жанров, ритмов, стилей, подтверждает теоретические постулаты музыкальными примерами, способен использовать изученные произведения в своей профессиональной деятельности.

10 баллов (продвинутый): студент демонстрирует достаточно полное знание учебно-программного материала; знание основной литературы по предмету; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; допускает отдельные погрешности и неточности при анализе и подборе музыкального материала.

5 баллов (пороговый): студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки при анализе и подборе музыкального материала.

менее 5 баллов: студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного и музыкального материала, допускает принципиальные ошибки.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол- во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
				Пороговый	Продвинутый	Высокий
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>Задание №1</i> письменно	1-7	1-15	5	10	15
	<i>Задание №2:</i> устно	1- 8				