Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.12.2025 14:11:15
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e8b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б20Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 22,8

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	6,8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации в профильной организации	13	13	13	13
Консультации	5,8	5,8	5,8	5,8
Индивидуальная работа	85,2	85,2	85,2	85,2
Итого ауд.	22,8	22,8	22,8	22,8
Контактная работа	22,8	22,8	22,8	22,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Коновалова Анна Игоревна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А Ягафова

Начальник УОП

____ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства, овладение студентами профессионально-педагогическими умениями в области преподавания изобразительного искусства

Задачи практики:
изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;осуществление профессионального самообразования и личностного роста;обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно -просветительской деятельности;организация культурного пространства;разработка и реализация культурно- просветительских программ для различных социальных групп.
Вид практики: производственная
Тип практики: практика по получению профессиональных умений
Способ проведения: стационарная
Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
История изобразительного искусства в школе, Рисунок, Живопись, Композиция, Методика обучения изобразительному искусству в школе, Теория и технологии обучения, Теория и технологии воспитания, Основы организации здоровьесберегающего образовательного процесса, История изобразительного искусства в школе, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД), Учебная практика по проектированию программ внеурочной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Рисунок, Живопись, Композиция, Методика обучения изобразительному искусству в школе, Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: особенности формирования детского коллектива; основы изобразительной грамоты; факторы социализации и профессионального самоопределения личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности.

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: осуществлять воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет: эффективно использовать методы воспитания, направленные на формирование духовных ценностей при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
Владеет: навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся; навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конф/	7	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Составление индивидуального плана прохождения практики /И/	7	5
2.2	Составление аннотированного списка литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников по теме НИР /И/	7	20
2.3	Подготовка наглядного методического пособия к уроку (по теме НИР) /И/	7	36,3
2.4	Подготовка методической документации к уроку (тех.карты) /И/	7	10,9
2.5	Консультации в профильной организации /КПО/	7	13
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка отчётной документации. /И/	7	8
3.2	Рефлексивный анализ собственной деятельности /И/	7	5
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конф/	7	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	2,8

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

ФГБОУ ВО СГСПУ ФКИ кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства г. Самара ул. Ленинградская, 92; Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Детская художественная школа» г. Новокуйбышевск, ул. Калинина, 6.

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений) проводится в 7 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3.Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Борисов, В.Ю.	Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену : [16+] URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956	- Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018.
Л1.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.	Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098	– Москва : Русское слово — учебник, 2014.
Л1.3	Ситникова О.В.	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686	– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кадыйрова, Л.Х.	Пленэр: практикум по изобразительному искусству URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234853	- Москва : Владос, 2012.
Л2.2	Коробейников, В.Н.	Академическая живопись : учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649	– Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (практика по получению профессиональных умений)

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (конференция, консультация)	Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики	Знает: особенности формирования детского коллектива; основы изобразительной грамоты; факторы социализации и профессионального самоопределения личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности. Умеет: осуществлять воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности. Умеет: эффективно использовать методы воспитания, направленные на формирование духовных ценностей при	Присутствие на установочной конференции, участие в ней.	4-5	1-3	0
					Студент присутствует на конференции, активно в ней участвует	Студент присутствует на конференции	Студент отсутствует на конференции
Рабочий этап	Составление индивидуального плана прохождения практики (Индивидуальная работа)	Индивидуальный план включает следующие параметры: содержание намеченной работы, срок выполнения, отметка о выполнении, оценка, роспись учителя и методиста		Качество составления индивидуального плана прохождения практики	3	1-2	0
					Индивидуальный план составлен грамотно и своевременно	Индивидуальный план составлен грамотно, но с нарушением сроков сдачи	Индивидуальный план отсутствует
	Составление аннотированного списка литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников по теме НИР (Индивидуальная работа)	Список литературы содержит аннотацию и оформлен в соответствии с актуальными общими требованиями и правилами составления библиографическое описания и записей СГСПУ		Соответствие аннотированного списка литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников теме НИР	16-20	11-15	0-10
					Список литературы оформлен согласно требованиям СГСПУ и содержит полные аннотации к представленным источникам, количество которых равно или более 30	Список литературы оформлен согласно требованиям СГСПУ и содержит не полные аннотации к представленным источникам, количество которых равно 30	Список литературы оформлен согласно требованиям СГСПУ и содержит аннотации к представленным источникам, количество которых менее 30
	Ознакомление с	Студент ознакомлен с базой практики,		Знание базы практики,	4-5	2-3	0-1

Рабочий этап	базой практики, с уставными документами ОУ, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ (Консультации в профильной организации)	уставными документами ОУ, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ	построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся. Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; Владеет: навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся; навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту.	уставных документов ОУ, традиций и истории ОУ, календарного плана учебных и воспитательных мероприятий ОУ	Студент может перечислить уставные документы ОУ, основные традиции, краткую историю ОУ, назвать основные сроки учебных и воспитательных мероприятий ОУ, дать полное название базы практики	Студент может перечислить уставные документы ОУ, дать полное название базы практики, назвать основные сроки учебных и воспитательных мероприятий ОУ	Студент может дать полное название базы практики
	Подготовка наглядного методического пособия к уроку (по теме НИР) (Индивидуальная работа)	Наглядный материал должен быть выполнен в материале в натуральную величину, соответствует теме НИР		Качество подготовки наглядного методического пособия к уроку	21-30	11-20	0-10
					Наглядное методическое пособие к уроку выполнено качественно, соответствует теме НИР	Наглядное методическое пособие к уроку выполнено на достаточном уровне, соответствует теме НИР	Наглядное методическое пособие к уроку выполнено качественно, но не соответствует теме НИР
	Подготовка методической документации к уроку (тех.карты) (Индивидуальная работа)	В технологической карте необходимо указать следующие элементы: название темы урока, примерный возраст учащихся, цель и задачи урока, необходимое оборудование для урока, деятельность учителя и учащихся, выделить этапы проведения урока		Технологическая карта к уроку	8-10	6-7	0-5
					Технологическая карта выполнена качественно в соответствии с требованиями, и своевременно	Технологическая карта выполнена качественно в соответствии с требованиями, но нарушены сроки сдачи	Технологическая карта выполнена с неточностями
Контрольн	Подготовка	Выполнить отчет о практике		Отчет о практике	8-10	6-7	0-5

о-рефлексивный этап	отчётной документации. (Индивидуальная работа)				Отчет подробный, сдан своевременно	Отчет подробный, но нарушены сроки сдачи	Отчет не подробный
	Рефлексивный анализ собственной деятельности (Индивидуальная работа)	Выполнить доклад о проделанной работе		Доклад (устный)	6-7	4-5	0-3
					В докладе присутствует рефлексивный анализ собственной деятельности, помимо фактов, доклад выполнен своевременно	В докладе присутствует рефлексивный анализ собственной деятельности, доклад выполнен своевременно	Доклад не подготовлен ил выполнен не качественно
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции (Конференция)	Подготовить выступление с докладом на конференции		Выступление с докладом на конференции	8-10	6-7	0-5
					Студент активно участвует в итоговой конференции с докладом	Студент присутствует наитоговой конференции и выступает с докладом	Студент присутствует наитоговой конференции с докладом
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Коновалова Анна Игоревна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по практике
«Производственная практика (практика по получению профессиональных умений)»
Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций:

ОПК-4

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: особенности формирования детского коллектива; основы изобразительной грамоты; факторы социализации и профессионального самоопределения личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности.

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: осуществлять воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-4.3.Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Умеет: эффективно использовать методы воспитания, направленные на формирование духовных ценностей при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

Владеет: навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся; навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты:

Расходные материалы:

Доступ к дополнительным справочным материалам:

Нормы времени:

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

ОПК-4.1. Знает: особенности формирования детского коллектива; основы изобразительной грамоты; факторы социализации и профессионального самоопределения личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности; особенности влияния занятий изобразительным искусством, художественно-творческой деятельностью на социализацию личности.

ОПК-4.2. Умеет: осуществлять воспитательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-4.3. Умеет: эффективно использовать методы воспитания, направленные на формирование духовных ценностей при построении педагогического процесса с различными категориями обучающихся.

ОПК-8.3. Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

Владеет: навыками проведения воспитательной работы с различными категориями обучающихся; навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту.

Тип (форма) задания: задание практического характера

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. Оценка за зачет выставляется по результатам выполнения содержания практики, которые представляются на установочной конференции. На зачете практиканты должны продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для бакалавров в соответствии с ООП ВО.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике. В состав отчетной документации входят задания практического характера (см. Содержание самостоятельной работы студентов). Учёт и оценку деятельности студентов осуществляют групповой руководитель совместно с учителем-предметником, потоковым руководителем и администрацией ОУ.

Отчёт представляет собой комплект документов, включающий результаты деятельности студента-практиканта на педагогической практике. Написание отчёта практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимых в будущей профессиональной деятельности навыков и умений, а также развития умения и навыков самостоятельного научного анализа: обобщения материала практики, выделения главного, формулирования выводов. Процесс написания отчёта включает в себя: составление плана отчёта; написание текста отчётных документов, оформление их по установленной форме; устное изложение результатов и выводов по практике. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные данной науке, избегать непривычных понятий и символов. Рекомендуется включать в отчёт презентацию, схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание отчёта. Объем отчёта – 10 - 15 страниц (шрифт 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2).

Пример типовых заданий:

Отчет состоит из следующих элементов:

- Титульный лист
- План отчета (содержание)
- Индивидуального плана практики
- Технологической карты урока

- Аналоги выполнения работы для демонстрации учащимся
- Наглядногометодического пособия к уроку
- Аннотированного списка литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников по теме НИР

I. Титульный лист должен содержать следующую информацию: название образовательного учреждения, название, ФИО исполнителя, правление подготовки, ФИО проверяющего, год исполнения. Пример оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОСИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Факультет культуры и искусства
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Отчет о производственной практике (практика по получению профессиональных умений)

Выполнил:
студент 4 курса
очной формы обучения
направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Фамилия Имя Отчество

Самара, 2018

II. План отчета (содержание) отражает основные компоненты портфолио. Пример оформления

План отчета

1. Индивидуальный план практики 2
2. Технологическая карта урока 3
3. Аналоги выполнения работы для демонстрации учащимся 5
4. Наглядное методическое пособие к уроку 7
5. Аннотированный список литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников по теме НИР 10

III. Индивидуальный план включает следующие параметры: содержание намеченной работы, срок выполнения, отметка о выполнении, оценка, роспись учителя и методиста. Индивидуальный план используется как форма промежуточного контроля и выполняется студентом в письменной форме. Индивидуальный план состоит из 6 разделов:

1. Организационная работа: ознакомление с базой практики, с уставными документами ОУ, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ
2. Учебно-методическая работа заключается в разработкеурока изобразительного искусства для ДХШ.
   - Подготовка наглядного методического пособия к уроку (по теме НИР) (выполнение пособия поэтапного ведения работы)
   - Подготовка методической документации к уроку (технологической карты урока, подбор аналогов выполнения работы для демонстрации учащимся)
3. Подготовка отчётной документации (отчета по практике)

Пример оформления индивидуального плана:

№ пп	Содержание намеченной работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении	Оценка	Роспись учителя	Роспись методиста
1	Составление аннотированного списка литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников по теме НИР					
2	Организационная работа: ознакомление с базой практики, с уставными документами ОУ, традициями и историей ОУ, календарным планом учебных и воспитательных мероприятий ОУ					
3	Учебно-методическая работа:					
3.1	Подготовка наглядного методического пособия к уроку					
3.3	Подготовка технологической карты урока					
3.4	Подбор аналогов выполнения работы для демонстрации учащимся					
4	Подготовка отчётной документации					

IV. Технологическая карта урока

Пример технологической карты урока

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 6

Тема урока: В гармонии с природой

Цель урока:Развитие художественных представлений о пейзаже.

Образовательные задачи:

- закрепить представления учащихся об отличительных особенностях техники коллаж и видов пейзажа;
- формировать специальные умения и навыки при работе в данной технике;
- формировать навыки творческого взаимодействия в процессе создания художественного образа пейзажа.

Развивающие задачи:

- развитие художественных способностей;

- развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся;
- развитие эстетического восприятия, фантазии, воображения;
- развитие словарного запаса в области изобразительного искусства.

Воспитательные задачи:

- воспитание любви к природе родины;
- воспитание трудовой культуры учащихся.

Образовательные технологии – игровые технологии

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- развитие способности к саморазвитию и самообразованию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- формирование умения достигать результата, используя общие усилия;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника: умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение перерабатывать полученную информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления, аналогий и причинно-следственных связей, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные:

- умение осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников в процессе решения поставленных творческих задач.

Предметные результаты:

- овладение навыками работы в технике“коллаж”;
- развитие способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы;
- развитие умений компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ.

Форма урока: Урок-игра

Материально-техническая база:бумага А1 (3 шт.), гуашь, кисти, палитра, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, двусторонний скотч,фотографии из путешествий, журналы, цветная и оберточная бумага, обои, кусочки ткани, зубочистки, газеты, этикетки, засушенные листья, фольга, мультимедийное оборудование.

Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Организационный момент (2 мин.) *Фронтальная работа*	**Настраивает** ребят на учебную работу. **Задает** эмоциональный тон урока. **Актуализирует** проявление у учащихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.	**Демонстрируют** готовность к учебной деятельности.	**Коммуникативные**: умение осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе учебно-творческой деятельности; **Личностные:** формирование ответственного отношения к учению
Актуализация знаний (3 мин.) *Фронтальная работа* Слайд №1-№10	**Актуализирует** субъектный опыт учащихся. **Предлагает** учащимся сформулировать тему урока, задавая им вопросы: Рассмотрите фотографии. Что на них изображено? Что общего во всех этих фотографиях? (фото путешественников в отдаленных уголках дикой природы)	**Включаются** в беседу. **Отвечают** на наводящие вопросы учителя. **Формулируют** тему урока.	**Личностные:** развитиеспособности к саморазвитию и самообразованию, развитие познавательного интереса к окружающему миру. **Познавательные:** умение перерабатывать полученную информацию;

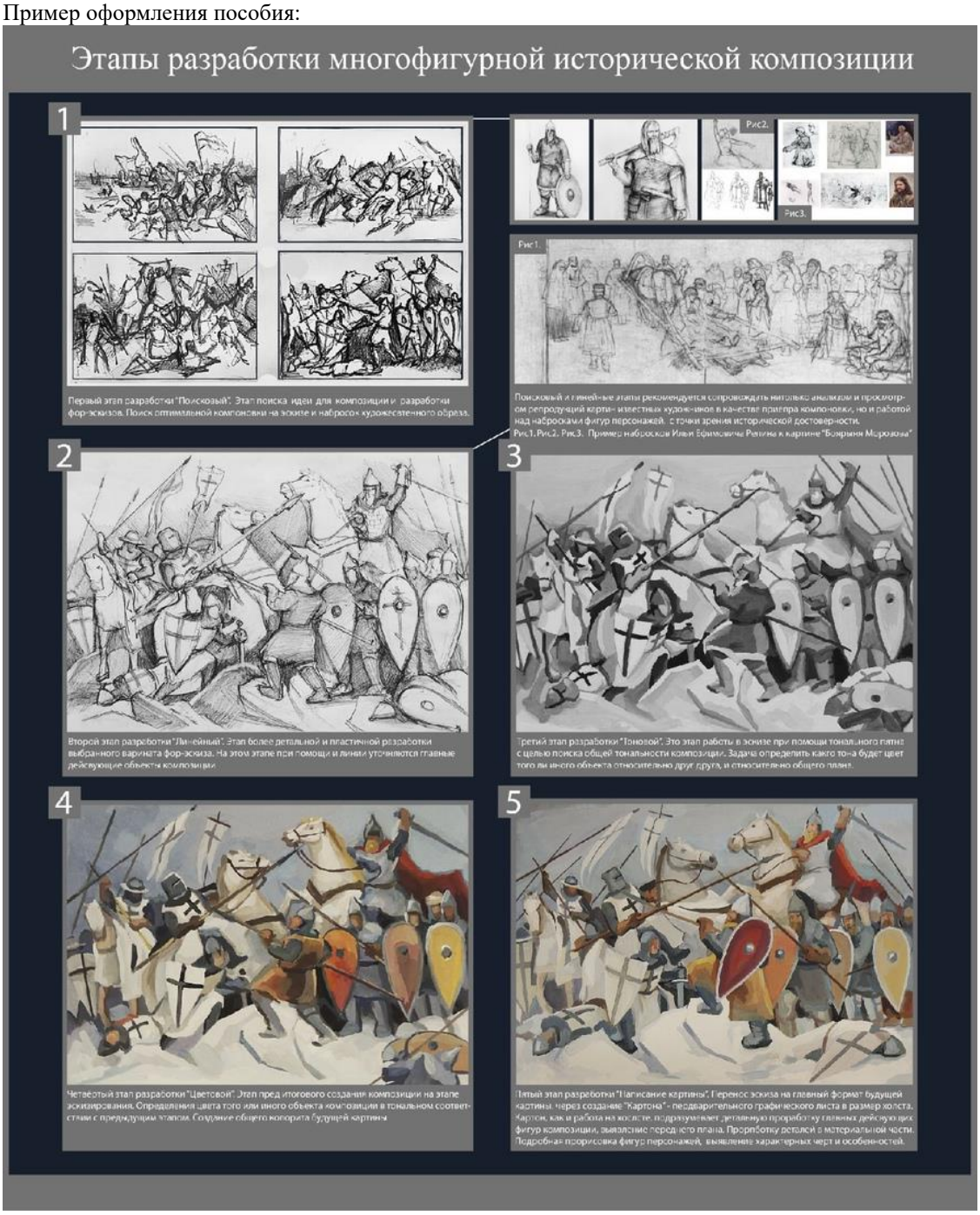
	Хотели бы вы попасть в эти места? Каким способом можно путешествовать по дикой природе?		
Объяснение правил игры; Представление команд. (8 мин.) *Фронтальная работа*	**Объявляет** о проведении игры «Поход-путешествие»: «Ребята, наша планета полна удивительных мест, в которые нельзя добраться привычными нами средствами транспорта. Там нет дорог и аэропортов. Итак, сегодня мы отправимся в путешествие. В ходе которого постараемся запечатлеть увиденные прекрасные места. А пройдет наш урок в виде игры» **Объясняет** правила игры: Класс делитсяна три команды (у каждой команды свой вид похода: равнинный конный поход, поход-сплав на байдарках, горный поход-альпинизм) и каждая из команд выбирает капитана группы. В ходе игры, первая часть которой будет проходить в виде викторины,разыгрываютсяразные элементы картины (пазлы-помощники). Чем больше будет собрано командой таких элементов, тем интереснее выйдет их итоговая работа. Итоговой работой каждой из команд станет картина-коллаж	**Принимают** учебную задачу и правила игры **Обсуждают и озвучивают**капитана группы	**Познавательные:** овладение умением творческого видения с позиций художника: умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
Изучение нового материала посредством викторины; *(20 мин)* *Групповая работа*	**Объявление 1-ой части** «Викторина» **Задает** вопросы на тему “пейзаж” и “коллаж”. За правильные ответы раздает части картины. У каждой команды свой пейзаж (по трем видам похода), соответственно и детали разные. **Объявление 2-ой части** «Компановка частей картины» **Дает задания**: 1) закомпановать имеющие части картины на листе бумаги 2) придумать и озвучить название будущей картины **Контролирует** ход работы в каждой группе, отвечает на вопросы, и в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом **Объявляет 3-ю часть** «Творческое дополнение». **Дает задание**	**Отвечают** на вопросы. **Компанують** части картины **Обсуждают и озвучивают** капитана группы, название картины **Под руководством капитана участники распределяют**	**Познавательные:**овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления, аналогий и причинно-следственных связей, отнесения к известным понятиям. **Регулятивные:** формирование умения достигать результата, используя общие усилия **Познавательные:**развитие умений компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ. **Регулятивные:**умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

	командамдополнить данную картину любым из способов: живопись, аппликация	обязанности, кто будет изображать тот или иной элемент рисунка **Создают** вместе композицию коллажа	**Познавательные:**овладение навыками работы в технике “коллаж”, развитие способности использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы. **Коммуникативные:**умение обсуждать и анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников в процессе решения поставленных творческих задач. **Регулятивные:**умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; формирование умения достигать результата, используя общие усилия
Закрепление новых знаний (5 мин.)	**Концентрирует** внимание учащихся на выполненных ими работах. Задает учащимся контрольные вопросы: Как вы считаете, чем отличается техника “коллаж” от других видов изобразительного искусства? Что главное в вашем пейзаже?	**Отвечают** на вопросы учителя	**Личностные:**формирование ответственного отношения к учению
Рефлексия (3 мин.)	**Изучение и анализ работ** **Предлагает** детям прокомментировать работы **Организует** самооценивание.	**Участвуют** в рефлексии урока	**Личностные:**формирование ответственного отношения к учению **Регулятивные:**освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
Контроль и оценка (2 мин)	**Выражает** свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность.	**Осмысленно** воспринимают оценивание; **Воспринимают** рекомендации учителя.	**Личностные:** формирование ответственного отношения к учению
Домашнее задание (1 мин.)	**Предлагает** выполнить задание. Самостоятельно нарисовать “Идеальное, по их мнению, место на земле” на листах формата А4.	**Записывают** домашнее задание. **Слушают** методические рекомендации по выполнению заданий.	
Организационное окончание урока (1 мин.)	**Завершает** урок. **Благодарит** за сотрудничество. **Организует** выход учащихся	**Благодарят** за урок. **Выходят** из класса.	

V. Аналоги выполнения работы для демонстрации учащимся представляют собой картины (репродукции) художников (студентов художественных ВУЗов, школ и проч. заведений)

Пример оформления аналогов:

VI. Подготовка наглядного методического пособия к уроку выражается в составлении авторского наглядного пособия к конкретному року изобразительного искусства.
Пример оформления пособия:



VII. Аннотированный список литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников по теме НИР должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

Пример оформления аннотированного списка литературы:

1. Абрамова, В.В. Портретная живопись : учебно-методическое пособие : [16+] / В.В. Абрамова ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (университет), 2018. – 67 с. : ил. – Библиогр.: с. 43. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576770 (дата обращения: 13.12.2020). – ISBN 978-5-88526-940-7. – Текст : электронный.
   В пособии рассмотрены некоторые исторические аспекты становления портретной живописи как жанра изобразительного искусства и учебно-творческого задания в содержании художественного образования, выделены основные этапы работы над тематической постановкой портрета, проанализированы выразительные возможности различных художественных материалов.
2. Алисов, Е.А. История развития образовательных моделей и технологий : учебник : [12+] / Е.А. Алисов, Л.С. Подымова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 353 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 347. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599623 (дата обращения: 11.12.2020). – ISBN 978-5-4499-1341-8. – Текст : электронный.
   Учебник содержит представление образовательных моделей и технологий в исторической ретроспективе. Дается сравнение различных образовательных моделей и технологий, предоставляющее возможность их выбора, соответствующего условиям обучения и воспитания детей конкретного региона, а также интеграции в мировое образовательное пространство. Учебник знакомит с историей и содержанием образовательных моделей и технологий; позволяет понять, как возникают и развиваются разные формы обучения и воспитания детей в зависимости от культурно-исторических условий. В данном курсе показана взаимосвязь историко-культурного контекста образования и развития тех или иных концепций, технологий, методов обучения.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки к отчету по практике:

5-4 балла - имеются существенные отступления от требований к оформлению отчёта. В частности: допущены фактические ошибки в содержании или оформлениотчёта. В ходе защиты отчёта студент затруднялся в ответах на вопросы.

7-6 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем отчёта; имеются упущения в оформлении.

9-8 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала. Но выдержан объем отчёта, соблюдены требования к внешнему оформлению.

10 баллов - выполнены все требования к написанию отчёта: логично изложены и правильно оформлены все документы, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, отчёт содержит наглядный материал.

Требование к устному выступлению (защите) отчёта: устное изложение основных положений темы (10 мин.), исчерпывающие и точные ответы на вопросы преподавателей и студентов.

4.5. Критерии оценки защиты отчёта

1 балл – выступление не имеет логической последовательности, информация фрагментарная, не взаимосвязанная в единую линию рассуждения, докладчик затруднялся в ответах на вопросы;

2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;

3 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах педагогической практики, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.

4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;

5 баллов – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала.

Критерии оценки:

1. Оформление титульного листа

Шкала оценивания:

0 баллов–титульный лист оформлен с нарушениями требований к оформлению

1 балл – титульный лист оформлен в соответствии с требованиями

2. План отчета (содержание)
   Шкала оценивания:
   0 баллов–план отчета отсутствует
   1 балл – план отчета оформлен в соответствии с требованиями

3. Составление индивидуального плана

Требования к составлению индивидуального плана
- знание основных разделов и определение основных пунктов плана;
- грамотное, логичное и последовательное изложение основного содержания индивидуального плана;
- точное использование терминологии;
- орфографическая и пунктуационная точность;

Шкала оценивания индивидуального плана работы

0 балл - разделы индивидуального плана не раскрыты, обнаруживается существенное непонимание их структурного строения и содержания.

1 балл – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении индивидуального плана. Содержание не раскрыто полностью. Неточное использование терминологии.

2 балла – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к индивидуальному плану. Определены основные пункты плана, последовательно изложено основное содержание индивидуального плана

.

4. Технологическая карта урока

Критерии оценки технологической карты урока:

1. Соответствие структуры урока положениям системно - деятельностного подхода: наличие мотивационного, операционального и рефлексивно - оценочного этапов.

2. Участие обучающихся в целеобразовании, планировании, поисковой деятельности по открытию нового знания, осуществление самоконтроля, самооценки, корректирующих действий.

3. Направленность деятельности обучающихся на формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных.

4.Технологичность структуры урока: диагностичность целей и задач, адекватность всех компонентов целям урока.

5. Оптимальный отбор содержания: ценностные ориентиры, научность, доступность, отражение межпредметных связей, практическая направленность, достаточность и необходимость объема для изучения, использование ИКТ.

5 баллов (высокий уровень) – выполнены все критерии
4 балла (продвинутый уровень) - 4 критерия
3 балла (пороговый уровень) - выполнено не менее 3 критериев

5. Аналоги выполнения работы для демонстрации учащимся представляют собой картины (репродукции) художников (студентов художественных ВУЗов, школ и проч. заведений)

Критерии оценки:
0 баллов–аналоги отсутствуют
1 балл – аналоги оформлены в соответствии с требованиями

6. Подготовка наглядного методического пособия к уроку.

Критерии оценки:
- Содержание пособия соответствует теме урока
- Картинки хорошего качества
- Наличие сопроводительного текста
- Хорошее оформление

5 баллов (высокий уровень) – выполнены все критерии
4 балла (продвинутый уровень) - 4 критерия
3 балла (пороговый уровень) - выполнено не менее 3 критериев

7. Аннотированный список литературы «Университетской библиотеки biblioclub.ru» на 30 источников по теме НИР. Критерии оценки:

5 баллов - Список литературы оформлен согласно требованиям СГСПУ и содержит полные аннотации к представленным источникам, количество которых равно или более 30

3 балла - Список литературы оформлен согласно требованиям СГСПУ и содержит не полные аннотации к представленным источникам, количество которых равно 30

1 балл- Список литературы оформлен согласно требованиям СГСПУ и содержит аннотации к представленным источникам, количество которых менее 30

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Подведение итогов практики

Руководители практики изучают всю отчетную документацию, предоставленную студентами, отмечают качество выполнения программы практики. Итоговая оценка утверждается на методическом объединении после анализа групповыми руководителями. Оценка за практику приравнивается к оценке за теоретическое обучение.

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 30-ти балльной системе. Контроль осуществляется руководителем практики.

Критерии оценки:

отлично	20-30
хорошо	11-19
удовлетворительно	9-10
неудовлетворительно	Менее 9 баллов

Критерии оценки

Оценка «отлично» - студент свободно владеет фактическим материалом, применяет различные формы и методы обучения на уроке Изобразительное искусство, умело организует различные внеклассные мероприятия, устанавливает контакт с учащимися, владеет методиками проведения психолого-педагогических исследований, грамотно анализирует свою педагогическую деятельность, дисциплинирован в поведении и сроках выполнения всех видов деятельности в период практики, своевременно отчитывается за практику.

Оценка «хорошо» - студент владеет фактическим материалом, испытывает трудности в выборе форм и методов обучения на уроке, затрудняется в самостоятельной организации внеклассной работы, испытывает трудности в общении с детьми, испытывает трудности в анализе психолого-педагогических исследований, затрудняется в полном и грамотном оформлении отчетной документации.

Оценка «удовлетворительно» - студент плохо знает фактический материал, не владеет методиками проведения уроков, допускает грубые фактические и методические ошибки, готовит формальные конспекты уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий, не качественно выполняет психолого-педагогическое исследование (проводит анкетирование, а анализ формальный), отчетная документация оформлена не должным образом.

Оценка «неудовлетворительно» - студент пропустил урок без уважительной причины, не готовит конспекты уроков и мероприятий, не выполнил психолого-педагогическое исследование, не подготовил отчетную документацию.

Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

- оценка за техкарты уроков;
- качество предоставленной отчетной и рабочей документации;
- качество аннотированного списка литературы;
- качество методической подготовки к урокам;
- отношение к практике.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов студента по практике, наблюдение за студентом в ОУ в период практики, беседа с учителями и классным руководителем, анализ характеристик на студента.