Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.12.2023 14:20:16
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

МОДУЛЬ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Производственная практика (преддипломная практика)

программа практики

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФКИ-б23Ио(4г) Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 6,6

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**8 (4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	2,6	2,6	2,6	2,6
Индивидуальная работа	65,4	65,4	65,4	65,4
Итого ауд.	6,6	6,6	6,6	6,6
Контактная работа	6,6	6,6	6,6	6,6
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Краснощекова Татьяна Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (преддипломная практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. № 1
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей в области изобразительного искусства, закрепление теоретических сведений, полученных на дисциплинах предметной подготовки: Живопись, Рисунок, Композиция, Техника и технология живописных материалов, подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в педагогической области формирование готовности к выполнению выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Задачи практики: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.04

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Живопись, Методика обучения изобразительному искусству в школе, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: возможности использования собственных творческих способностей в процессе решения исследовательских задач по организации собственной профессиональной деятельности.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками организации научного исследования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	8	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	1

	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Индивидуальная работа /И/	8	42,4
2.1.1	Составление индивидуального плана прохождения практики	8	2,4
2.1.2	Составление введения бакалаврской работы, 1 главы	8	10
2.1.3	Составление планов-конспектов уроков	8	10
2.1.4	Составление программы/методических рекомендаций	8	10
2.1.5	Создание эскизов, тонального картона к картине	8	10
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Подготовка отчётной документации /И/	8	3
3.2	Рефлексивный анализ собственной деятельности	8	20
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	8	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	1,6

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства СГСПУ

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (преддипломная практика) проводится в 8 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Русакова, Т.Г.	Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594196	Москва: ФЛИНТА, 2017
Л1.2	Жданова, Н.С.	Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособиеURL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209	Москва: ФЛИНТА, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пугач, В.А.	Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570887	Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2017
Л2.2	Русакова, Т.Г.	Становление духовного опыта младшего школьника в художественно-коммуникативной среде: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594192	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (преддипломная практика)

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание)	Обсуждение и ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях)	ОПК-2.2. Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ОПК-2.3. Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство» ОПК-8.1. Знает: возможности использования собственных творческих способностей в процессе решения исследовательских задач по организации собственной профессиональной деятельности ОПК-8.2. Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся ОПК-8.3. Владеет: навыками организации научного исследования	Присутствие на конференции	5	3	0
Рабочий этап	Индивидуальное задание	Составление индивидуального плана прохождения практики		степень сформированности профессиональных умений у каждого студента; - уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации; - уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности,	10	7	0
Рабочий этап	Индивидуальное задание	Составление введения бакалаврской работы, 1 главы Составление планов-конспектов уроков /И/ Составление программы/методических рекомендаций Создание эскизов картины, картины			75	40	0
Контрольно-рефлексивный этап	Самостоятельная работа	1. Подготовка отчётной документации. 2. Рефлексивный анализ собственной деятельности;			5	3	0

				отношения к детям; - уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.			
Заключительный этап	Участие в конференции по итогам практики	Участие в итоговой конференции.		Присутствие на конференции	5	3	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Краснощекова Татьяна Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (преддипломная практика)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника - бакалавр

Самара 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (преддипломная практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-8, части компетенции ОПК-2.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: возможности использования собственных творческих способностей в процессе решения исследовательских задач по организации собственной профессиональной деятельности.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: навыками организации научного исследования

Требование к процедуре оценки:
Помещение: особых требований нет
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: нет
Расходные материалы: нет
Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: моделировать фрагменты образовательного процесса с учетом возрастных, психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Умеет: выбирать методы обучения, диагностики образовательных результатов обучающихся в соответствии с задачами образовательной области «Искусство»

Знает: возможности использования собственных творческих способностей в процессе решения исследовательских задач по организации собственной профессиональной деятельности.

Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся

Владеет: навыками организации научного исследования

Тип (форма) задания: письменная работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): индивидуальный план прохождения практики

Введение магистерской работы, 1 глава

Планы-конспекты уроков

Программа /методические рекомендации

Педагогический эксперимент/исследование

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индивидуальный план прохождения практики

Модельный ответ:

оценка «отлично» – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к индивидуальному плану. Определены основные пункты плана, последовательно изложено основное содержание индивидуального плана.

оценка «хорошо» – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении подготовительной натурной работы. Содержание не раскрыто полностью. Неточное использование терминологии.

оценка «удовлетворительно» – не все этапы представлены в художественной части, обнаруживается существенное непонимание их структурного строения и содержания текстовой части.

2.Введение бакалаврской работы, 1 глава

Модельный ответ:

представлены все составляющие научной работы– объект, предмет, цель, задачи исследования, гипотеза, описана структура исследования, научная новизна, практическая и теоретическая значимость.

В 1 главе представлен анализ проблемы, обзор и анализ научной литературы, намечены пути решения научной проблемы

оценка «отлично» выполнены все критерии

оценка «хорошо» выполнены все критерии, но есть небольшие недочеты

оценка «удовлетворительно» есть нарушения в описании более 30% всех критериев

оценка «неудовлетворительно» есть нарушения в описании более 50% всех критериев

3. Планы-конспекты уроков

Модельный ответ:

В период практики студент должен показать свою профессиональную компетентность, проявить интерес к работе, сочетаемую с анализом собственной деятельности. Студент-практикант должен строить свою деятельность в соответствии с новыми тенденциями и современными технологиями; стремиться к выработке собственного стиля деятельности с учётом предоставляемых ему условий разумной профессиональной и образовательной автономности.2

Этапы подготовки студента-практиканта к составлению плана-конспекта урока изобразительного искусства по теме бакалаврской работы:

1. Определение места урока в системе уроков по изобразительному искусству.
2. Изучение методической литературы по теме урока.
3. Определение цели, разработка задач урока.
4. Определение образовательных результатов урока.
5. Разработка плана урока. Распределение учебного времени на отдельных этапах урока.
6. Разработка универсальных учебных действия учителя и ученика.
7. Разработка содержания урока и оформление его в подробном плане-конспекте.
8. Определение методов и приёмов обучения изобразительному искусству на каждом этапе урока.
9. Определение и отбор дидактического материала, необходимого для реализации цели и задач урока.
10. Изготовление наглядного пособия по рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству; подготовка мультимедийной презентации.
11. Разработка методики использования на уроке наглядного материала, педагогического рисунка.
12. Определение точек и способов контроля достижения планируемых образовательных результатов на уроке.
13. Определение уровня выполнения практического задания: учебное, учебно-творческое, творческое.
14. Определение критериев оценки практического задания.
15. Разработка организационной стороны самостоятельной работы учащихся на уроке и дома.
16. Определение критериев оценки компетентностных образовательных результатов, демонстрируемые учащимися по дисциплине.

Оценочный лист к типовому заданию:

Модельный ответ:

Оценка 5 (отлично)

- методическая грамотная разработка обучающих, воспитательных и развивающих задач урока;
- отличные знания по предмету преподавания;
- создание на уроке эмоциональной творческой атмосферы;
- применение различных форма и методов обучения;
- применение поисковой или частично-поисковой ситуации, которая моделируется с учётом возраста и уровня развития учащихся;
- активное участие учащихся в овладении учебным материалом;
- систематическая работа со всеми учащимися; умение держать в поле зрения весь класс; отличная дисциплина;
- оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся, дифференцированный подход к учащимся;
- отличное владение педагогическим рисунком на доске;
- на уроке грамотно и чётко формулируются студентом вопросы к учащимся по композиции, колориту, форме, сюжетному и образному решению;
- достаточное количество оценок их аргументация (например, за работу по композиции, за ответы на заданные учителем вопросы, за тоновое и цветовое решение натюрморта и т.д.);
- в конце урока проводится просмотр и анализ детских рисунков;
- были решены задачи на развитие художественно-образного, логического, пространственного мышления детей;
- урок имеет определённую, последовательно реализовываемую дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- соблюдение педагогической этики и такта, грамотная речь;
- практикант умеет правильно распределить время урока.

Оценка 4 (хорошо)

урок проведён на хорошем методическом уровне, отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:

- практикант не проявил необходимого умения в управлении классом;
- в процессе ведения урока допущена несоразмерность его этапов;
- недостаточно стимулировалась активность учащихся;
- построение урока не вполне соответствовало его теме и типу;
- в изложении учебного материала допускались неточности

4. Создание эскизов, картона к картине, натурный материал

Модельный ответ:

оценка «отлично» представлены методически последовательно на высоком уровне все этапы подготовки к выполнению творческой части бакалаврской работы от натурных материалов, эскизов до картона

оценка «хорошо» представлены методически последовательно на хорошем уровне практически все этапы подготовки к выполнению творческой части бакалаврской работы от натурных материалов, эскизов до картона

оценка «удовлетворительно» есть нарушения в подготовке натурного и эскизного материала более 30% всех критериев

оценка «неудовлетворительно» есть нарушения более 50% всех критериев

5.Отчёт по преддипломной практике и его защита на итоговой конференции.

Модельный ответ:

В качестве одной из форм самостоятельной работы студентам предлагается подготовка отчёту по практике с последующей защитой его на итоговой конференции.

Отчёт представляет собой комплект документов, включающий результаты деятельности студента-практиканта на преддипломной практике. Написание отчёта практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимых в будущей профессиональной деятельности навыков и умений, а также развития умения и навыков самостоятельного научного анализа: обобщения материала практики, выделения главного, формулирования выводов. Процесс написания отчёта включает в себя: составление плана отчёта; написание текста отчётных документов, оформление их по установленной форме; устное изложение результатов и выводов по практике. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные данной науке, избегать непривычных понятий и символов. Рекомендуется включать в отчёт презентацию, схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание отчёта. Объем отчёта – 15-20 страниц (шрифт 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2).

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки:

5-4 балла - имеются существенные отступления от требований к оформлению отчёта. В частности: деятельность студента-практиканта освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании отчёта, отсутствуют собственные выводы. В ходе защиты отчёта студент затруднялся в ответах на вопросы.

7-6 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем отчёта; имеются упущения в оформлении.

9-8 балла - основные требования к отчёту и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала. Но выдержан объем отчёта, соблюдены требования к внешнему оформлению.

10 баллов - выполнены все требования к написанию отчёта: логично изложены и правильно оформлены все документы, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, отчёт содержит наглядный материал, детские рисунки, презентации.

4.4. Требование к устному выступлению (защите) отчёта: устное изложение основных положений темы (10 мин.), исчерпывающие и точные ответы на вопросы преподавателей и студентов.

Критерии оценки защиты отчёта

1 балл – выступление не имеет логической последовательности, информация фрагментарная, не взаимосвязанная в единую линию рассуждения, докладчик затруднялся в ответах на вопросы;

2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;

3 балла - студент демонстрирует общее представление об основных вопросах педагогической практики, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.

4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком;

5 баллов – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы педагогической работы, докладчик ответил на все вопросы оппонента; защита проведена в соответствии с графиком; продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет

Зачет проводится в форме итоговой конференции. На зачете студент должен продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе программы «Цели и задачи курса», в объеме, необходимом для магистров в соответствии с ООП ВО.

1.Студент должен показать знание теоретического и практического материала академического рисунка и живописи и методики их выполнения в своих методических разработках, выполненных под руководством преподавателя и самостоятельно по теме магистерской работы. На конференцию каждый студент обязан предоставить все задания, согласно балльно-рейтинговой карты преддипломной практики и отчет.

2. Студент должен показать знание теоретического и практического материала в теоретической части бакалаврской работы (обобщение педагогических и методических исследований по теме бакалаврской работы).

Исследовательская работа студентов по темам бакалаврских работ должна обладать следующими признаками:

– быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;

– представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);

– демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;

– иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);

– содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Учёт и оценку деятельности студентов осуществляют групповой руководитель.

Промежуточный контроль в форме задания практического характера – подготовки отчёта по преддипломной практике и защиты его на итоговой конференции.

Основные критерии оценки результатов производственной практики:

- степень сформированности профессиональных умений у каждого студента;
- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, её целей, задач, содержания, методов реализации;
- уровень профессиональной направленности интересов будущих специалистов, их активности, отношения к детям;
- уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.

Учет и оценку деятельности студентов осуществляют групповые руководители.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов студента по практике, наблюдение за студентом.

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 3-х, 5-ти, 10-ти, 15-ти балльной системе. Контроль осуществляется руководителем практики.

Критерии оценки: оценка	баллы			
отлично	3	5	10	15
хорошо	2	4	8	12
удовлетворительно	1	3	6	9
неудовлетворительно	0	2	4	6

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Подведение итогов практики

Руководители практики изучают всю отчетную документацию, предоставленную студентами, отмечают качество выполнения программы практики. Итоговая оценка утверждается на методическом объединении после анализа групповыми руководителями. Оценка за практику приравнивается к оценке за теоретическое обучение.

Критерии оценки

Оценка «отлично» - студент свободно владеет фактическим материалом, применяет различные формы и методы обучения на уроке Изобразительное искусство, умело организует различные внеклассные мероприятия, устанавливает контакт с учащимися, владеет методиками проведения психолого-педагогических исследований, грамотно анализирует свою педагогическую деятельность, дисциплинирован в поведении и сроках выполнения всех видов деятельности в период практики, своевременно отчитывается за практику, последовательно выполняет художественно-творческую часть бакалаврской работы.

Оценка «хорошо» - студент владеет фактическим материалом, испытывает трудности в выборе форм и методов обучения на уроке, затрудняется в самостоятельной организации внеклассной работы, испытывает трудности в общении с детьми, испытывает трудности в анализе психолого-педагогических исследований, затрудняется в полном и грамотном оформлении отчетной документации.

Оценка «удовлетворительно» - студент плохо знает фактический материал, не владеет методиками проведения уроков, допускает грубые фактические и методические ошибки, готовит формальные конспекты уроков, внеклассных и воспитательных мероприятий, не качественно выполняет психолого-педагогическое исследование (проводит анкетирование, а анализ формальный), отчетная документация оформлена не должным образом.

Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

- оценка за планы-конспекты уроков;
- качество предоставленной отчетной и рабочей документации;
- качество списка литературы;
- качество методической подготовки к выполнению художественно-творческой части бакалаврской работы;
- отношение к практике.

При оценке результатов практики используются следующие методы: анализ документов студента по практике, наблюдение за студентом.