

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 04.12.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

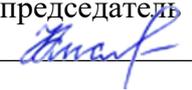
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Кислова Н.Н.

**МОДУЛЬ "МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"
Производственная практика (стажерская по профилю
«Музыкальное образование»)
программа практики**

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план ФКИ-621Мо(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 504
в том числе:
аудиторные занятия 79,2

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7, 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4	8	8
Консультации в профильных орга- низации	25	25	33	33	58	58
Консультации	5,8	5,8	7,4	7,4	13,2	13,2
Индивидуальная работа	181,2	181,2	243,6	243,6	424,8	424,8
Итого ауд.	34,8	34,8	44,4	44,4	79,2	79,2
Контактная работа	216	216	288	288	504	504
Итого	216	216	288	288	504	504

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное искусство»

Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)»

Программу составил(и):

Пецина Ирина Анатольевна, Фролова Наталия Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022г. №7

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



_____ Доманина Н.А.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
<p>Цель практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для ведения педагогической, исполнительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширить взгляд на значение инновационных технологий в преподавании музыкальных дисциплин, сориентировать в профессионально-развивающих видах и формах работы, упорядочить представления о современных методах обучения; – обогатить представление обучающихся о педагогическом репертуаре, соответствующих каждому возрастному этапу развития ребенка; – сформировать готовность анализировать и исполнять музыкальные произведения различных форм, жанров, стилей; – сформировать навыки творческого сотрудничества с музыкальными коллективами различных социальных групп. – осуществление профессионального самообразования и личностного роста студентов. <p>Вид практики: производственная Тип практики: стажерская по кафедре музыкального образования Способ проведения: стационарная Форма проведения: дискретная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)</p>

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
<p>Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.</p> <p>Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».</p> <p>В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: История отечественной музыки; Анализ музыкальных произведений, Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Информационно-коммуникативные технологии в области музыкального образования, Теория и методика музыкального образования; Хоровой класс и практическая работа с хором; Учебная практика (практика по получению первичных исполнительских умений и навыков); Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков).</p> <p>Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.</p>	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
<p>ОПК-4.1: Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p> <p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в подборе исполнительского репертуара; организационно-технические аспекты проведения репетиции творческих коллективов; особенности, методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения</p>	
<p>ОПК-4.2: Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации в процессе музыкальных занятий и подготовке к концертному выступлению, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами музыки; формировать концертный репертуар, способствующий становлению культурно-эстетических установок обучающихся.</p>	
<p>ОПК-4.3: Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).</p> <p>Владеет: методами и приемами музыкального обучения детей, становления их нравственного отношения к окружающей действительности; способами разучивания музыкально-исполнительского репертуара, анализа его духовно-нравственных аспектов, способствующих формированию ценностного отношения и нравственного поведения обучающихся; навыками исполнения инструментальных/вокально-хоровых произведений на высоком профессиональном уровне.</p>	
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
<p>ОПК-7.1: Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.</p>	

Знает: возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.
ОПК-7.2: Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации
Умеет: составить план концерта, подобрать исполнительский репертуар, выбрать формы оформления буклета и афиши просветительского мероприятия, его рекламного продвижения в корпоративных сетях (школьных и родительских чатах) в соответствии с контекстом ситуации.
ОПК-7.3: Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
Владеет: технологиями психолого-педагогического анализа поведенческих и личностных проблем обучающихся, приемами взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету
ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания
Умеет: применять технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»
ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности
Владеет: технологиями музыкально-исполнительской и педагогической деятельности в процессе реализации образовательной программы по предмету «Музыка»
ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
ПК-5.1: Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)
Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительского проекта для разных социальных групп
ПК-5.2: Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп
Умеет: планировать деятельность обучающихся различных социальных групп в рамках культурно-просветительского проекта.
ПК-5.3: Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности
Осуществляет: подбор музыкально-исполнительского, организационно-методического и наглядного материала в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ музыкального образования детей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1.Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	3
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.2	Исполнительский репертуар (инструментальный) учителя музыки: классика и современность/И/	7	40
2.3	Исполнительский репертуар (вокально-хоровой) учителя музыки: классика и современность /И/	7	50,3
	Раздел 3.Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Анализ опыта исполнительской и музыкально-педагогической деятельности, проблем и достижений /И/	7	50
3.2	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	7	40, 9
3.3	Консультации в профильной организации /КПО/	7	25
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	2,8
	Раздел 1.Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	8	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	4
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.2	Урок-концерт: подготовка музыкально-просветительской программы /И/	8	64

2.3	Урок-концерт: реализации музыкально-просветительской программы/И/	8	60
2.4	Консультации в профильной организации /КПО/	8	33
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			
3.1	Анализ опыта исполнительской и музыкально-педагогической деятельности, проблем и достижений /И/	8	69,6
3.2	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	8	50
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	8	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	3,4

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

МБУ ДО Детская школа искусств № 6 г.о. Самара.

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование») проводится в 7,8 семестрах в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Цыпин Г.М., Хазанов А.П.	Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319	Москва: Московский государственный институт музыки (МГИМ), 2014. – 138 с.: ил.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лебедев А. Е.	Теория исполнительского искусства: учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство). Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/54420.html	Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 255 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное искусство»

Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)»

и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно- производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Музыкальное искусство»
 Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)»
 Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;	2	1	0
				- требования охраны труда, техники пожарной безопасности;	2	1	0
				- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2	1	0
Рабочий этап	Подбор, разучивание и исполнение учебного/концертного (вокально-хорового) репертуара (классика и современность) для ведения педагогической, исполнительской и просветительской	1. Осуществить тематическое планирование учебного и концертного репертуара для обеспечения урочной и внеурочной деятельности учителя музыки 2. Подобрать репертуар для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования с учетом тематического планирования внеурочного мероприятия. 3. Проанализировать музыкальные произведения, используя комплексный подход. 4. Осуществить разбор исполнительской	Знает: особенности подбора учебного и концертного репертуара с учетом требований Программы предмета «Музыка» и возрастных возможностей школьников. Умеет: - составлять репертуарный план творческого коллектива (обучающегося) с учетом тематики внеурочных мероприятий; - осуществить разбор музыкальных произведений учебного/концертного репертуара; - исполнить музыкальные произведения учебного/концертного репертуара. Владеет: - современными методами разучивания учебного и концертного репертуара; - навыками исполнения учебного и концертного репертуара для ведения педагогического	- Воспроизводит особенности подбора учебного и концертного репертуара с учетом требований Программы предмета «Музыка» и возрастных возможностей школьников.	5	3	0
				- Составляет репертуарный план творческого коллектива (обучающегося)	5	3	0

	<p>тельской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания школьников</p>	<p>тельского репертуара для урочной и внеурочной работы 5. Подобрать методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара. 6. Исполнить произведения учебного и концертного репертуара.</p>	<p>гической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания школьников.</p>	<p>с учетом тематики внеурочных мероприятий; - Анализирует музыкальные произведения, используя комплексный подход. - Осуществляет разбор музыкальных произведений учебного/концертного репертуара; - Использует технологии разучивания учебного и концертного репертуара; - Исполняет произведения учебного и концертного репертуара.</p>	<p>5 5 9 12</p>	<p>3 3 6 7</p>	<p>0 0 0 0</p>
<p>Подбор, разучивание и исполнение учебного/концертного (инструментального) репертуара (классика и современность) для ведения педагогической, исполнительской и</p>	<p>1. Осуществить тематическое планирование учебного и концертного репертуара для обеспечения урочной и внеурочной деятельности учителя музыки 2. Подобрать репертуар для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования с учетом тематического планирования внеурочного мероприятия. 3. Проанализировать музыкальные произведения, используя комплексный подход.</p>	<p>Знает: особенности подбора учебного и концертного репертуара с учетом требований Программы предмета «Музыка» и возрастных возможностей школьников. Умеет: - составлять репертуарный план творческого коллектива (обучающегося) с учетом тематики внеурочных мероприятий; - осуществить разбор музыкальных произведений учебного/концертного репертуара; - исполнить музыкальные произведения учебного/концертного репертуара. Владеет: - современными методами разучивания учебного и концертного репертуара;</p>	<p>- Воспроизводит особенности подбора учебного и концертного репертуара с учетом требований Программы предмета «Музыка» и возрастных возможностей школьников. - Составляет репертуарный план творческо-</p>	<p>5 5</p>	<p>3 3</p>	<p>0 0</p>	

	просветительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания школьников	4. Осуществить разбор исполнительского репертуара для урочной и внеурочной работы 5. Подобрать методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара. 6. Исполнить произведения учебного и концертного репертуара.	- навыками исполнения учебного и концертного репертуара для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания школьников.	го коллектива (обучающегося) с учетом тематики внеурочных мероприятий; - Проанализировать музыкальные произведения, используя комплексный подход. - Осуществляет разбор музыкальных произведений учебно-го/концертного репертуара; - Использует технологии разучивания учебного и концертного репертуара; - Исполняет произведения учебного и концертного репертуара.	5 5 9 12	3 3 6 7	0 0 0 0
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности	1. Оформить дневник и отчет о практике. 2. Провести анализ и самоанализ деятельности.	Знает: - основы работы с документацией Умеет: - использовать современные информационно-коммуникационные технологии.	Воспроизводит основы работы с документацией. Использует современные информационно-коммуникационные технологии.	2 4	1 2	0 0
Заключительный этап	Участие в итоговой	1. Подготовить презентацию результатов практики.	Знает: - формы представления результатов учеб-	Четкость и логичность изло-	2	1	0

	конференции	2. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	ной практики Умеет: - аргументированно излагать результаты работы. Владеет: - грамотной речью, специальной терминологией в сфере музыкального образования и воспитания	жения материала. Аргументированность сделанных выводов. Наличие презентации.	2	1	0
					2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой– 100 баллов						

Балльно-рейтинговая карта Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;	2	1	0
				- требования охраны труда, техники пожарной безопасности;	2	1	0
				- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2	1	0
Рабочий этап	Урок-концерт: подготовка	1.Обосновать тему урока-концерта 2. Составить план подготовки к	Знает: особенности подготовки и проведения Урока-концерта с учетом требований	- Воспроизводит особенности	5	3	0

музыкально-просветительской программы	уроку-концерту. 3. Подобрать произведения к уроку к концерту с учетом тематики и возрастных особенностей обучающихся. 4. Осуществить разбор произведений. 5. Провести анализ проблем разучивания 6. Подобрать методы и приемы работы над произведениями. 7. Исполнить произведения концертного репертуара.	Программы предмета «Музыка», возрастных и исполнительских возможностей школьников. Умеет: - составлять репертуар творческого коллектива (обучающегося) с учетом тематики Урока-концерта; - осуществить разбор музыкальных произведений учебного/концертного репертуара; - исполнить музыкальные произведения учебного/концертного репертуара в рамках реализации Урока-концерта. Владеет: - современными методами разучивания учебного и концертного репертуара; - навыками исполнения учебного и концертного репертуара для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания школьников.	подготовки и проведения Урока-концерта с учетом требований Программы предмета «Музыка» и возрастных возможностей школьников. - Составляет репертуарный план творческого коллектива (обучающегося) с учетом тематики Урока-концерта; - Осуществляет разбор музыкальных произведений учебного/концертного репертуара; - Проводит анализ проблем разучивания произведений; - Использует технологии разучивания учебного и концертного репертуара; - Исполняет произведения учебного и концертного репертуара в рамках проведения Урока-концерта.	5	3	0
				5	3	0
				5	3	0
				9	6	0
				12	7	0

	Урок-концерт: реализация музыкально-просветительской программы	<p>1. Обосновать тему урока-концерта</p> <p>2. Составить план подготовки к уроку-концерту.</p> <p>3. Подобрать произведения к уроку к концерту с учетом тематики и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>4. Осуществить разбор произведений.</p> <p>5. Провести анализ проблем разучивания</p> <p>6. Подобрать методы и приемы работы над произведениями.</p> <p>7. Исполнить произведения концертного репертуара.</p>	<p>Знает: особенности подготовки и проведения Урока-концерта с учетом требований Программы предмета «Музыка», возрастных и исполнительских возможностей школьников.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять репертуар творческого коллектива (обучающегося) с учетом тематики Урока-концерта; - осуществить разбор музыкальных произведений учебного/концертного репертуара; - исполнить музыкальные произведения учебного/концертного репертуара в рамках реализации Урока-концерта. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами разучивания учебного и концертного репертуара; - навыками исполнения учебного и концертного репертуара для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания школьников. 	<p>Воспроизводит особенности подготовки и проведения Урока-концерта с учетом требований Программы предмета «Музыка» и возрастных возможностей школьников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составляет репертуарный план творческого коллектива (обучающегося) с учетом тематики Урока-концерта; - Осуществляет разбор музыкальных произведений учебного/концертного репертуара; - Проводит анализ проблем разучивания произведений; - Использует технологии разучивания учебного и концертного репертуара; - Исполняет произведения учебного и концертного репертуара в рамках 	5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					5	3	0
					9	6	0
					12	7	0

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Музыкальное искусство»
 Программа практики «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)»

				проведения Урока-концерта.			
Контроль-но-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности	1. Оформить дневник и отчет о практике. 2. Провести анализ и самоанализ деятельности.	Знает: - основы работы с документацией Умеет: - использовать современные информационно-коммуникационные технологии.	Воспроизводит основы работы с документацией. Использует современные информационно-коммуникационные технологии.	2	1	0
					4	2	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Подготовить презентацию результатов практики. 2. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Знает: - формы представления результатов учебной практики Умеет: - аргументированно излагать результаты работы. Владеет: - грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов. Наличие презентации.	2	1	0
					2	1	0
					2	1	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой– 100 баллов						

Пецина Ирина Анатольевна, Фролова Наталия Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по практике
«Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Музыкальное образование»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (стажерская по профилю «Музыкальное образование»)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции **ОПК-4; ОПК-7; ПК-1; ПК-5.**

в рамках реализации образовательных программ.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1: Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в подборе исполнительского репертуара; организационно-технические аспекты проведения репетиции творческих коллективов; особенности, методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

ОПК-4.2: Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: создавать воспитательные ситуации в процессе музыкальных занятий и подготовке к концертному выступлению, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами музыки.

ОПК-4.3: Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

Владеет: методами и приемами музыкального обучения детей, становления их нравственного отношения к окружающей действительности; способами разучивания музыкально-исполнительского репертуара, исполнения и анализа его духовно-нравственных аспектов, способствующих формирования ценностного отношения нравственного поведения обучающихся.

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1: Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

Знает: возрастные периоды и особенности развития школьников; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

ОПК-7.2: Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

Умеет: составить план концерта, подобрать исполнительский репертуар, выбрать формы рекламы, методы и приемы реализации внеурочного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

ОПК-7.3: Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

Владеет: технологиями психолого-педагогического анализа поведенческих и личностных проблем обучающихся, приемами взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: применять технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»

ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: технологиями музыкально-исполнительской и педагогической деятельности в процессе реализации образовательной программы по предмету «Музыка»

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1: Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительского проекта для разных социальных групп

ПК-5.2: Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет: планировать деятельность обучающихся различных социальных групп в рамках культурно-просветительского проекта.

ПК-5.3: Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет: подбором музыкально-исполнительского, организационно-методического и наглядного обеспечения в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ музыкального образования детей.

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, принтер

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: бумага А4

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 2 часа на проведение установочной конференции; 2 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1: Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в подборе исполнительского репертуара; организационно-технические аспекты проведения репетиции творческих коллективов; особенности, методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Тип (форма) задания:

- Ознакомиться с общими принципами обучения, принципами развивающего обучения в музыкальной педагогике, основными подходами к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся.

- Ознакомиться с методами и приемами формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара.

- Ознакомиться с инструментальным и вокально-хоровым репертуаром, способствующим становлению культурно-эстетических установок обучающихся.

- Ознакомиться с содержанием основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методов и приемов работы с детьми в рамках индивидуальных, групповых и сводных репетиций.

- Проанализировать воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите общие принципы обучения, принципы развивающего обучения в музыкальной педагогике, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся;
- Перечислите методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара;
- Раскройте содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиций солистов и творческих коллективов; методов и приемов работы с детьми в рамках индивидуальных, групповых и сводных репетиций.
- Назови воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит: общие принципы обучения, принципы развивающего обучения, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся; методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара; необходимые требования к отбору инструментального и вокально-хорового репертуара, способствующего становлению культурно-эстетических установок обучающихся; содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками - общие принципы обучения, принципы развивающего обучения, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся; методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара; необходимые требования к отбору инструментального и вокально-хорового репертуара, способствующего становлению культурно-эстетических установок обучающихся; содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Высокий уровень:

Воспроизводит: общие принципы обучения, принципы развивающего обучения, основные подходы к реализации процесса музыкального обучения и воспитания обучающихся; методы и приемы формирования ценностных ориентаций школьников средствами исполнительского репертуара; необходимые требования к отбору инструментального и вокально-хорового репертуара, способствующего становлению культурно-эстетических установок обучающихся; содержание основных психолого-педагогических и организационно-технических аспектов проведения репетиции солистов и творческих коллективов; методы и приемы работы с детьми в рамках групповых и сводных репетиций; воспитательные возможности исполнительского репертуара в развитии нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, их нравственной позиции и нравственного поведения.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП во):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2: Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет создавать воспитательные ситуации в процессе музыкальных занятий и подготовке к концертному выступлению, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку средствами музыки; разрабатывать концертный репертуар, способствующий формированию ценностной ориентации и духовно-нравственных установок обучающихся.

Тип (форма) задания:

Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Составьте репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников;
2. Подготовьте лекцию-рассказ (презентацию) по выбранной теме, и раскройте художественный образ музыкальных произведений.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично составляет репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников; частично воспроизводит лекцию-рассказ (презентацию) по выбранной теме и раскрывает художественные образы музыкальных произведений.

Продвинутый уровень:

Составляет с ошибками репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников; лекцию-рассказ (презентацию) по теме и раскрывает художественные образы музыкальных произведениях.

Высокий уровень:

Составляет репертуарный план произведений духовно-нравственной тематики с учетом требований Программы, возрастных особенностей и музыкальных возможностей школьников; лекцию-рассказ (презентацию) по теме и раскрывает художественных образах музыкальных произведениях.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП во):

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.3: Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: методами и приемами музыкального обучения детей, становления их нравственного отношения к окружающей действительности; способами разучивания музыкально-исполнительского репертуара, анализа его духовно-нравственных аспектов, способствующих формированию ценностного отношения и нравственного поведения обучающихся; навыками исполнения вокально-хоровых и инструментальных произведений на высоком профессиональном уровне.

Тип (форма) задания:

Применение на практике методов и приемов музыкального обучения детей.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Назовите методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; исполните музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; музыкальные произведения исполнены с ошибками, художественный образ выявлен недостаточно.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; исполняет с небольшими ошибками музыкальные произведения.

Высокий уровень:

Воспроизводит методы и приемы разучивания учебно-концертного репертуара, способствующего становлению нравственного отношения детей к окружающей действительности; музыкальные произведения исполнены на высоком профессиональном уровне.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП во):

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-7.1: Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

Тип (форма) задания:

Изучение и применение в практической деятельности способов взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Назовите возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично воспроизводит возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, поз-

воляющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

Продвинутый уровень:

Воспроизводит с ошибками возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

Высокий уровень:

Воспроизводит возрастные периоды, особенности развития школьников, виды педагогического взаимодействия, соответствующие законам развития личности; отечественные традиции семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родителями; планировать и реализовать деятельность детско-взрослых сообществ и творческих коллективов во внеурочной деятельности.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-7.2: Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: составить план концерта, подобрать исполнительский репертуар, выбрать формы рекламы, методы и приемы реализации внеурочного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

Тип (форма) задания:

Планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разработайте план концерта, составьте исполнительский репертуар, обозначьте методы и приемы реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично разрабатывает план концерта, частично составляет исполнительский репертуар, частично обозначает методы и приемы реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

Продвинутый уровень:

Допускает ошибки при разработке плана концерта, составлении исполнительского репертуара, выборе методов и приемов реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

Высокий уровень:

Разрабатывает план концерта, частично составляет исполнительский репертуар, частично обозначает методы и приемы реализации концертного мероприятия для разных социальных групп в соответствии с контекстом ситуации.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-7.3: Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого- медико-педагогического консилиума.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: технологиями психолого-педагогического анализа поведенческих и личностных проблем обучающихся, приемами взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого- медико-педагогического консилиума.

Тип (форма) задания:

Психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся в процессе музыкальной деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Сделайте письменный психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся в процессе урочной/внеурочной музыкальной деятельности.

Обозначьте приемы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого- медико-педагогического консилиума.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Фрагментарно проводит психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся,

Частично называет приемы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

Продвинутый уровень:

Допускает ошибки при проведении психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся.

Допускает ошибки при перечислении приемы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

Высокий уровень:

Проводит психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся.

Называет приемы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: применять технологии музыкального обучения и воспитания детей в процессе освоения образовательной программы по предмету «Музыка»

Тип (форма) задания:

Тематическое планирование учебного и концертного репертуара для обеспечения урочной и внеурочной деятельности учителя музыки

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подберите репертуар для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования с учетом тематического планирования внеурочного мероприятия.

Осуществите разбор исполнительского репертуара для урочной и внеурочной работы, используя планы на основе комплексного подхода к анализу музыкальных произведений:

План анализа музыкально-театральных жанров оперы или балета:

- 1) время создания, публикации, постановки оперы/балета
- 2) место, занимаемое в творчестве композитора
- 3) тема пьесы /оперы/балета и отражение в ней определенного жизненного материала
- 4) духовно-нравственные мотивы оперы/балета
- 5) жанровые особенности
- 6) действующие лица и их группировка
- 7) драматический конфликт, его своеобразие, степень новизны и остроты, его углубление
- 8) развитие драматического действия и его фазы: экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка
- 9) композиция оперы/балета, роль и значение каждого акта
- 10) драматические характеры и их связь с действием
- 11) музыкальная характеристика персонажей
- 12) роль диалогов (дуэтов), монологов (сольных номеров), массовых сцен (хоровых) опере/балете
- 13) выявление авторской позиции композитора
- 14) соответствие жанра авторским пристрастиям и предпочтениям
- 15) значение в мировой музыкальной культуре
- 17) современные постановки
- 18) список использованных источников (разделов базового учебника, дополнительной литературы, профессиональных сайтов о музыкальных стилях, жанрах, направлениях, композиторах) не менее 10.

План анализа вокальных и инструментальных жанров

- 1) страна происхождения и распространения данного жанра
- 2) социальная характеристика жанра
- 3) смысловая функция (государственная, ритуальная, развлекательная...) жанра
- 4) участники исполнения
- 5) исполнительские средства
- 6) физические характеристики пространства
- 7) связь со словом (если есть)
- 8) характер музыкального движения
- 9) особенности средств выразительности
- 10) особенности музыкальной формы

11) Список использованных источников (разделов базового учебника, дополнительной литературы, профессиональных сайтов о музыкальных стилях, жанрах, направлениях, композиторах) не менее 10.

Назовите методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара.

Исполните произведения учебного и концертного репертуара.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Фрагментарно проводит психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся, непоследовательно анализирует музыкальное произведение.

Частично называет приемы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

Продвинутый уровень:

Допускает ошибки при проведении психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся; анализ музыкальных произведений осуществляет с ошибками.

Допускает ошибки при перечислении приемы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

Высокий уровень:

Проводит психолого-педагогический анализ поведенческих и личностных проблем обучающихся.

Называет приемы взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. Использует комплексный подход при анализе музыкального произведения.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2: Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: технологиями музыкально-исполнительской и педагогической деятельности в процессе реализации образовательной программы по предмету «Музыка»

Тип (форма) задания:

Использование методов и приемов разучивания учебного и концертного репертуара

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подберите методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара.

Исполните произведения учебного и концертного репертуара.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Осуществляет частичный подбор методов и приемов разучивания учебного и концертного репертуара.

Фрагментарно исполняет произведения учебного и концертного репертуара.

Продвинутый уровень:

Допускает ошибки при подборе методов и приемов разучивания учебного и концертного репертуара.

Ошибается при исполнении произведения учебного и концертного репертуара

Высокий уровень:

Использует методы и приемы разучивания учебного и концертного репертуара.

Исполняет произведения учебного и концертного репертуара

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции

ПК-5.1: Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительского проекта для разных социальных групп

Тип (форма) задания:

Подготовить Урок-концерт

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Дайте обоснование темы урока-концерта

Осуществите подбор произведений к уроку-концерту с учетом тематики и возрастных особенностей обучающихся.

Обозначьте методы и приемы работы над произведениями.

Исполните произведения концертного репертуара

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Частично дает обоснование темы урока-концерта подбор методов и приемов разучивания учебного и концертного репертуара.

Подбирает произведения к уроку-концерту с частичным учетом тематики и возрастных особенностей обучающихся, Ошибается в определении методов и приемов работы над произведениями.

Фрагментарно исполняет произведения концертного репертуара

Продвинутый уровень:

Допускает ошибки при подборе произведения к уроку-концерту с частичным учетом тематики и возрастных особенностей обучающихся,

Ошибается в определении методов и приемов работы над произведениями.

Допускает незначительные ошибки в исполнении произведения концертного репертуара

Высокий уровень:

Осуществляет подбор произведений к уроку-концерту с учетом тематики и возрастных особенностей обучающихся.

Называет методы и приемов работы над произведением

Исполняет произведения концертного репертуара.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции

ПК-5.2: Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: планировать деятельность обучающихся в рамках культурно-просветительского проекта.

Тип (форма) задания:

Разработка плана культурно-просветительского мероприятия

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

частично анализирует культурные потребности разных социальных групп, выбирает методы и формы педагогического воздействия на слушателей; программа мероприятия включает элементы хаотичности.

Продвинутый уровень:

допускает ошибки в анализе культурных потребности выбранной социальной группы, в выборе методов и форм педагогического воздействия на слушателей, в драматургической выстроенности просветительского мероприятия.

Высокий уровень:

культурные потребности выбранной социальной группы детально проанализированы, выбраны оптимальные методы и формы педагогического воздействия на слушателей, просветительское мероприятие драматургически выстроено.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции

ПК-5.3: Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владет: подбором музыкально-исполнительского, организационно-методического и наглядного материала в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ музыкального образования детей

Тип (форма) задания:

Разработка учебно-методического комплекса для проведения культурно-просветительского мероприятия.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Пороговый уровень:

Знает некоторые источники для подбора музыкально-исполнительского, организационно-методического и наглядного материала; делает ошибки в оценке художественных достоинств музыкальных произведений; наглядный материал не соответствует стилистике музыкального произведения; исполняет музыкальное произведение с ошибками, художественный образ не выявлен.

Продвинутый уровень:

Знает основные источники для подбора музыкально-исполнительского, организационно-методического и наглядного материала; делает небольшие ошибки в оценке художественных достоинств музыкальных произведений; наглядный материал частично не соответствует стилистике музыкального произведения; исполняет музыкальные произведения с неточностями.

Высокий уровень:

Хорошо знает и умеет пользоваться рекомендованными профессиональными порталами в сфере музыкального образования; подбирает материал из лучших образцов музыкального искусства (классики и современности); используя инфографику, умеет сделать компактный, легко воспринимаемый наглядный материал для образовательной программы художественной направленности; исполняет музыкальные произведения на высоком профессиональном уровне.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации