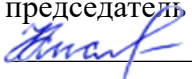


Документ подписан простыми электронными подписями  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
 Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
 Дата подписания: 04.12.2021  
 Уникальный программный ключ:  
 52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**  
**Кафедра музыкального образования**

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР и КО,  
 председатель УМС СГСПУ  
 Кислова Н.Н.

# МОДУЛЬ "МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ"

## Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков) программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**  
 Учебный план ФКИ-620Мо(4г)  
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 324  
 в том числе: аудиторные занятия 56,3  
 Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 6, 7, 8

**Распределение часов практики по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	9,5		8,5		6,7			
Неделя	9,5		8,5		6,7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	4	4	4	4	10	10
Консультации	2,1	2,1	2,6	2,6	2,6	2,6	7,3	7,3
Индивидуальная работа	154,9	154,9	56,4	56,4	56,4	56,4	267,7	267,7
Консультации в профильной организации	21	21	9	9	9	9	39	39
Итого ауд.	25,1	25,1	15,6	15,6	15,6	15,6	56,3	56,3
Итого	180	180	72	72	72	72	324	324

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Программа практики «Производственная практика (практика по получению первичных исполнительских умений и навыков)»

Программу составил(и):

Пецина Ирина Анатольевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

**Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

**Музыкального образования**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022г. №7

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



\_\_\_\_\_  
Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Цель практики:** реализация комплексной подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в сфере образования, культуры и искусства; формирование познавательных-профессиональных компетенций обучающихся (их информационной культуры в вопросах интерпретации музыкальных сочинений, способности к анализу, систематизации, оценке профессиональной, научной информации о развитии музыкального исполнительства от истоков до современности); выработка способности и готовности к осуществлению музыкально-просветительской деятельности; воспитание современного педагога-музыканта, обладающего объемными знаниями в области музыкальной литературы, лучших образцов мирового классического и современного репертуара.

**Задачи практики:** приобретение навыков достижения высоких художественных результатов при исполнении (дирижировании) согласно стилевым нормам и традициям; повышение уровня исполнительской культуры; подготовка, накопление и совершенствование концертного репертуара; приобретение навыков творческого сотрудничества дирижера с исполнителями; накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для как для исполнительской, так и для педагогической деятельности;

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков

**Способ проведения:** стационарна, выездная

**Форма проведения:** дискретная (путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики)

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б2.О

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Сольфеджио, Теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Технологии организации музыкальной деятельности школьников, Учебная практика (практика по получению первичных исполнительских умений и навыков)

**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

**ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей**

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

**ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.**

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
<b>Семестр 6</b>			
1	Раздел 1. Подготовительный этап		

1.1	Участие в установочной конференции /Конф/	6	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	6	1,1
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Рабочий этап</b>		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	6	21
2.2	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	6	6
2.3	Изучение произведений концертной программы /И/	6	46
2.4	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	6	47,5
2.5.	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	6	10
2.6.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	6	10
2.7.	Выездные просветительские концерты /И/	6	10
2.8.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	6	10
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b>		
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	6	8
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	6	7,4
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Заключительный этап</b>		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конф/	6	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	6	1
<b>Семестр 7</b>			
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>		
1.1	Участие в установочной конференции /Конф/	7	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	7	1,3
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Рабочий этап</b>		
2.1	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	7	2
2.2	Изучение произведений концертной программы /И/	7	23,5
2.3	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	7	7,5
2.4.	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	7	4,4
2.5.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	7	5
2.6.	Выездные просветительские концерты /И/	7	5
2.7.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	7	5
2.8	Консультации в профильной организации /КПО/	7	9
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b>		
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	7	2
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	7	2
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Заключительный этап</b>		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конф/	7	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	1,3
<b>Семестр 8</b>			
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>		
1.1	Участие в установочной конференции /Конф/	8	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	8	1,3
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Рабочий этап</b>		
2.1	Составление концертной программы, планирование концертно-исполнительской деятельности /И/	8	2
2.2	Изучение произведений концертной программы /И/	8	23,5
2.3	Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. /И/	8	7,5
2.4.	Проведение репетиций в различных концертных залах /И/	8	4,4
2.5.	Публичные выступления в различных концертных залах /И/	8	5
2.6.	Выездные просветительские концерты /И/	8	5
2.7.	Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах /И/	8	5
2,8	Консультации в профильной организации /КПО/	8	9
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап</b>		
3.1	Оформление материалов практики, составление отчета /И/	8	2
3.2	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков /И/	8	2
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Заключительный этап</b>		

4.1	Участие в итоговой конференции /Конф/	8	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	8	1,3

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФКИ СГСПУ, МБУ ДО «Детская школа искусств №17» г.о. Самара

### 5.2. Период проведения практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков) проводится в 6,7,8 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

### 5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

### 5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.  
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Двойнос, Л.И.	Методика работы с хором: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227694">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227694</a>	Кемерово: КемГУКИ, 2012.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Живов В. Л.	Хоровое исполнительство: теория, методика, практика: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=486106">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=486106</a>	М: Владос, 2018

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" <a href="https://www.intuit.ru/">https://www.intuit.ru/</a>
Э2	Образовательный портал <a href="https://www.interneturok.ru/">https://www.interneturok.ru/</a>
Э3	Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a>
Э5	Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv/">https://www.lektorium.tv/</a>

### 6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC  
 - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite  
 - GIMP  
 - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).  
 - Microsoft Windows 10 Education  
 - XnView  
 - Архиватор 7-Zip

### 6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
 - Базы данных Springer eBooks

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Курс 3 Семестр 6

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2	1	0
					2	1	0
					2	1	0
Рабочий этап	1. Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0

			оркестром в рамках групповых и сводных репетиций				
	2. Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений; 2. Составьте план концертно-исполнительской деятельности.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Составляет: - концертную программу; - план концертной деятельности.	2  2	1  1	0  0
	3. Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения; - образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5  5  5  5  5	3  3  3  3  3	0  0  0  0  0
	4. Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стиливых	1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани,	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности» музыкального произведения;	2  5	1  3	0  0

<p>систем, художественных направлений.</p>	<p>формообразования, стилевых систем, художественных направлений.</p>	<p>народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники</p>	<p>-музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений, - средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.</p>	<p>5  5</p>	<p>3  3</p>	<p>0  0</p>
<p>5. Проведение репетиций в различных концертных залах</p>	<p>1. Проведите репетицию своего концертного выступления. 2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента</p>	<p>Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов</p>	<p>Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента; - знание акустической специфики концертного зала.</p>	<p>2  2</p>	<p>1  1</p>	<p>0  0</p>
<p>6. Публичные выступления в различных концертных залах</p>	<p>1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу</p>	<p>Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической</p>	<p>Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению; - исполнение концертной программы.</p>	<p>2  5</p>	<p>1  3</p>	<p>0  0</p>



		работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники					
7. Выездные просветительские концерты	1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария; - разработку сценарий просветительского концерта; - исполнение концертной программы.	2 2 5	1 1 3	0 0 0	
8. Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах	1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса; - исполнение конкурсной программы.	3 5	2 3	1 0	
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета	1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над	Воспроизводит: - основы работы с документацией.	2	1	0
				Использует: - современные информационно-	2	1	0

			исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	коммуникационные технологии			
	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности, - самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2	1	0
					2	1	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2	1	0
					2	1	0

			оркестром в рамках групповых и сводных репетиций			
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов					

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;	2	1	0
				- требования охраны труда, техники пожарной безопасности;	2	1	0
				- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2	1	0
Рабочий этап	1. Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0

			работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций				
	2. Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений; 2. Составьте план концертно-исполнительской деятельности.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Составляет: - концертную программу; - план концертной деятельности.	2 2	1 1	0 0
	3. Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения; - образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5 5 5 5 5 5	3 3 3 3 3 3	0 0 0 0 0 0
	4. Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной	1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности»	2 5	1 3	0 0

ткани, формообразования, стиливых систем, художественных направлений.	различных видов музыкальной ткани, формообразования, стиливых систем, художественных направлений.	образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	музыкального произведения; -музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений, - средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стиливых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.	5	3	0
				5	3	0
5. Проведение репетиций в различных концертных залах	1. Проведите репетицию своего концертного выступления. 2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента;	2	1	0
			- знание акустической специфики концертного зала.	2	1	0
6. Публичные выступления в различных концертных залах	1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и	Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению;	2	1	0
			- исполнение концертной программы.	5	3	0

		историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники				
7. Выездные просветительские концерты	1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария; - разработку сценарий просветительского концерта; - исполнение концертной программы.	2 2 5	1 1 3	0 0 0
8. Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах	1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса; - исполнение конкурсной программы.	3 5	2 3	1 0
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета 1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного	Воспроизводит: - основы работы с документацией. Использует:	2	1	0

			возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	- современные информационно-коммуникационные технологии	2	1	0
	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности, - самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2	1	0
2					1	0	
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2	1	0
					2	1	0

			работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций				
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

Курс 4 Семестр 8

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	1. Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики. 2. Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. 3. Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики; - требования охраны труда, техники пожарной безопасности; - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.	2	1	0
					2	1	0
					2	1	0
Рабочий этап	1. Консультации в профильной организации	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы	Воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.	2	1	0



			работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций				
	2. Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности	1. Составьте концертную программу из выбранных произведений; 2. Составьте план концертно-исполнительской деятельности.	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Составляет: - концертную программу; - план концертной деятельности.	2 2	1 1	0 0
	3. Изучение произведений концертной программы	1. Исполните произведения концертной программы	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - изменения агогики в соответствии с логикой развития произведения; - динамику в соответствии заявленной автором в тексте музыкального произведения; - темп соответствует заявленному автором в тексте произведения; - образно-художественное содержание произведений. Демонстрирует: - яркость, эмоциональность исполнения; - исполнительскую выдержку, артистизм.	5 5 5 5 5 5	3 3 3 3 3 3	0 0 0 0 0 0
	4. Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразовани	1. Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани,	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром	Воспроизводит: - определение понятий «форма», «стиль», «средства образно-художественной выразительности музыкального произведения;	2 5	1 3	0 0

<p>я, стилевых систем, художественных направлений.</p>	<p>формообразования, стилевых систем, художественных направлений.</p>	<p>народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники</p>	<p>-музыкально выразительное, убедительное исполнение произведений, - средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений. Демонстрирует: - звуковую культуру исполнения.</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>0</p>
<p>5. Проведение репетиций в различных концертных залах</p>	<p>1. Проведите репетицию своего концертного выступления. 2. Оцените акустику зала, качество настройки инструмента</p>	<p>Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов</p>	<p>Воспроизводит: - знание качества настройки и звучания музыкального инструмента; - знание акустической специфики концертного зала.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>0</p>
<p>6. Публичные выступления в различных концертных залах</p>	<p>1. Проведите подготовку к публичному выступлению. 2. Исполните концертную программу</p>	<p>Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными</p>	<p>Воспроизводит: - подготовку к публичному выступлению; - исполнение концертной программы.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>0</p>
				<p>5</p>	<p>3</p>	<p>0</p>

		музыкальными произведениями с различными видами техники					
7. Выездные просветительские концерты	1. Подготовьте сценарий просветительского концерта. 2. Исполните концертную программу	Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов	Воспроизводит: - подбор материала для написания сценария;	2	1	0	
			- разработку сценарий просветительского концерта;	2	1	0	
			- исполнение концертной программы.	5	3	0	
8. Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах	1. Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса	Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники	Воспроизводит: - подбор программы в соответствии с требованиями исполнительского конкурса;	3	2	1	
			- исполнение конкурсной программы.	5	3	0	
Контрольно-рефлексивный этап	Оформление материалов практики, составление отчета	1. Оформить дневник и отчет о практике.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения	Воспроизводит: - основы работы с документацией.	2	1	0
				Использует: - современные информационно-коммуникационные технологии	2	1	0

			репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций				
	Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков	1. Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Воспроизводит: - самоанализ опыта исполнительской деятельности, - самоанализ проблем и достижений исполнительских умений и навыков.	2  2	1  1	0  0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	1. Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.	Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	2  2	1  1	0  0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой – 100 баллов						

Пецина Ирина Анатольевна

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации по практике  
«Производственная практика (практика по получению профессиональных  
исполнительских умений и навыков)»

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):  
«Музыкальное образование»

Квалификация выпускника:  
Бакалавр

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции:

ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Требование к процедуре оценки: особых требований нет

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук, принтер

Инструменты: фортепиано

Расходные материалы: бумага А4

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет

Нормы времени: 2 часа на проведение установочной конференции; 2 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Знает: цели, задачи, формы и содержание практики; требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования

Тип (форма) задания 1:

- Ознакомиться с целями, задачами, формами и содержанием практики.
- Ознакомиться с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.
- Ознакомиться с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите цели, задачи, формы и содержание практики;
- Перечислите требования охраны труда, техники пожарной безопасности;
- Раскройте содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

- Частично воспроизводит: - цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
  - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.
  - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования

*Продвинутый уровень:*

- Воспроизводит с ошибками - цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
  - правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.
  - содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

*Высокий уровень:*

Воспроизводит:

- цели, задачи, формы и содержание практики;
- требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики;
- содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Знает: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Тип (форма) задания 2:

- Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

- Назовите правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

*Высокий уровень:*

Воспроизводит:

правила внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Умеет: составлять концертную программу из выбранных произведений; разрабатывать план концертно-исполнительской деятельности.

Тип (форма) задания 3:

Составление программы, планирование концертно-исполнительской деятельности

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Составьте концертную программу из выбранных произведений;

2. Составьте план концертно-исполнительской деятельности.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности;

*Высокий уровень:*

Воспроизводит:

- концертную программу из выбранных произведений и план концертно-исполнительской деятельности.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет: техническими навыками исполнения музыкального произведения; образно-выразительной и структурно-речевой техникой исполнения музыкального произведения.

Умеет: ярко, эмоционально и образно-выразительно исполнить музыкальное произведение; проявить исполнительскую выдержку, артистизм.

Тип (форма) задания 4:

Изучение произведений концертной программы

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовок;

*Высокий уровень:*

Воспроизводит:

- исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное



раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Умеет: стилистически убедительно исполнить выбранные произведения; использовать в исполнении средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Владеет: звуковой культурой исполнения.

Тип (форма) задания 5:

Освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполните произведения концертной программы, используя средства образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приемами, слабую техническую оснащенность, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлеченность в передаче трактовок;

*Высокий уровень:*

Воспроизводит: исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Умеет: проводить репетиции своего концертного выступления; оценивать акустику зала, качество настройки музыкального инструмента.

Тип (форма) задания 6:

Проведение репетиций в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите репетицию своего концертного выступления.
2. Оцените акустику зала, качество настройки и звучания инструмента

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

*Высокий уровень:*

Воспроизводит:

- этапы проведения репетиции своего концертного выступления и оценку акустики зала, качества настройки и звучания инструмента.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний..

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: этапы подготовки к концертному выступлению;

Умеет: исполнять концертную программу

Тип (форма) задания 7:

Публичные выступления в различных концертных залах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проведите подготовку к публичному выступлению.
2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приемами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приемами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовок;

*Высокий уровень:*

Воспроизводит:

- этапы подготовки к концертному выступлению; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний..

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику написания сценария просветительского концерта.

Умеет: написать сценарий просветительского концерта; исполнить концертную программу.

Тип (форма) задания 8:

Выездные просветительские концерты

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Подготовьте сценарий просветительского концерта.

2. Исполните концертную программу

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

*Высокий уровень:*

Воспроизводит: сценарий просветительского концерта; исполнение концертной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний..

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и

средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: специфику конкурсного выступления;

Умеет: исполнить конкурсную программу.

Тип (форма) задания 9:

Участие в исполнительских фестивалях/конкурсах

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовьте и исполните конкурсную программу согласно требованиям конкурса

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, погрешности в исполнении нотного текста; отсутствие умения пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла, неразвитое чувство стиля, формы; недостаточный уровень владения исполнительскими приёмами, слабую техническую оснащённость, мешающую формированию целого в передаче формы и отделке отдельных деталей; монотонность исполнения, отсутствие красочности игры; недостаточную эстрадную выдержку, слабое проявление исполнительской воли.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: знание нотного текста исполняемой программы; умение пользоваться приёмами агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; достаточно убедительное раскрытие художественного образа; законченную отделку деталей исполнения, увлечённость в передаче трактовки;

*Высокий уровень:*

Воспроизводит: исполнение конкурсной программы из выбранных произведений, демонстрируя: точное исполнение нотного текста произведений программы; гибкость и тонкость агогики и нюансировки в ансамблевом исполнении; яркое и убедительное раскрытие художественного образа; высокий технический уровень воплощения художественного замысла; охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей произведений; музыкальность и артистизм.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Знает: основы работы с документацией

Умеет: использовать современные информационно-коммуникационные технологии.

Тип (форма) задания 10:

Оформить дневник и отчет о практике.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Оформите материалы практики, составьте отчет.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: оформление материалов практики, отчета;

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками оформление материалов практики, отчета;

*Высокий уровень:*

Воспроизводит: оформление материалов практики, отчета.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Знает: методы самоанализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Умеет: применять методы самоанализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских

Тип (форма) задания 11:

Анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Провести анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Частично воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

*Продвинутый уровень:*

Воспроизводит с ошибками анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

*Высокий уровень:*

Воспроизводит: анализ опыта исполнительской деятельности, проблем и достижений исполнительских умений и навыков.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные характеристики формирования учебного репертуара; строение голосового аппарата; особенности и возможности певческого голоса детей разного возраста; закономерности, этапы и способы работы над исполнительской техникой произведений разных эпох; организационно-технические аспекты организации и проведения репетиции оркестра народных инструментов; методы и приемы работы с оркестром народных инструментов особенности работы с оркестром в рамках групповых и сводных репетиций

Умеет составлять учебный репертуар; применять наиболее эффективные методы, формы и средства (в т. ч. интерактивные) певческого обучения и воспитания учащихся; применять основные приемы исполнительской техники в работе над различными музыкальными произведениями; использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности оркестра народных инструментов

Владеет методами, формами и средствами певческого обучения, воспитания обучающихся с учетом их возрастных особенностей в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; методами, формами и средствами работы с оркестром народных инструментов с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; навыками практической работы над инструментальными музыкальными произведениями с различными видами техники

Знает: формы представления результатов учебной практики

Умеет: аргументированно излагать результаты работы.

Владеет: грамотной речью, специальной терминологией в сфере культуры и искусства

Тип (форма) задания 12:

Участие в итоговой конференции

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Выступить с сообщением о результатах практики на итоговой конференции.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

*Пороговый уровень:*

Недостаточно четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

*Продвинутый уровень:*

С ошибками: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация

*Высокий уровень:*

Четко, аргументировано и логично: изложен материал; сделаны выводы; подготовлена презентация.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

#### Контролирующие мероприятия

##### 1. Подготовительный этап:

- установочная конференция (ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики; с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; с правилами внутреннего трудового распорядка учреждения базы практики; с содержанием основных нормативно-правовых актов сферы образования);
- выдача форм отчетных документов по практике.

##### 2. Основной этап

- изучение особенностей работы образовательного учреждения, условий, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»;
- составление концертной программы из выбранных произведений; плана концертно-исполнительской деятельности;
- изучение произведений концертной программы;
- освоение средств образно-художественной выразительности различных видов музыкальной ткани, формообразования, стилевых систем, художественных направлений;
- проведение репетиций в различных концертных залах;
- публичные выступления в различных концертных залах;
- выездные просветительские концерты;
- исполнение программы произведений в исполнительских фестивалях/конкурсах.

##### 3. Контрольно-рефлексивный этап

- обработка материалов практики;
- составление отчета, анализ опыта, самоанализ исполнительской деятельности.

##### 4. Заключительный этап

- итоговая конференция
- презентация результатов работы

Форма текущего контроля: проверка отчета.

Форма промежуточного контроля: дифференцированный зачет.