Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.12.2025 14:15:49
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Кислова Н.Н.

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)

программа практики

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б21Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 9,4

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	10,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	4	4	4	4
Консультации	2,4	2,4	2,4	2,4
Индивидуальная работа	98,6	98,6	98,6	98,6
Консультации в профильной организации	3	3	3	3
Итого ауд.	9,4	9,4	9,4	9,4
Контактная работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Репина Ксения Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: овладение профессиональными знаниями будущего педагога; развитие его творческих способностей в области живописи; подготовка студента к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе.

Задачи практики:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

формирование общей культуры учащихся.

Вид практики: учебная

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД

Способ проведения: выездная

Форма проведения: непрерывная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.02.

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собойвид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Учебная практика (ознакомительная)

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Живопись, Рисунок, Композиция

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

Умеет: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства; разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые

ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Владеет: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Кодзанятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
1	**Раздел 1. Подготовительный этап**		
1.1	Участие в установочной конференции /Конф/	2	2
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	2	1,2
2	**Раздел 2. Рабочий этап**		
2.1	Консультации в профильной организации /КПО/	2	3
2.1	Техника живописи старых мастеров /И/	2	20
2.2	Фламандский и Итальянский методы масляной живописи /И/	2	50
3	**Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап**	2	
3.1	Создание методического пособия по технике и технологии масляной живописи /И/	2	28,6
4	**Раздел 4. Заключительный этап**		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конф/	2	2
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	2	1,2

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

СГСПУ, художественная галерея «Виктория» г. Новокуйбышевск

5.2. Период проведения практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД) проводится в 2 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Степурко, Т.А.	Технология материалов для живописи и дизайна: практикум http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=599806	Минск: РИПО, 2020

6.1.2. Дополнительнаялитература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Федоренко, В.Е.	Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114479	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)

Курс 1 Семестр 2

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
					5 баллов	4-2 балла	1-0 баллов
1. Подготовительный этап	Консультация, самостоятельная работа	1.Присутствие на установочной конференции 2.Роспись в журнале инструктажа 3. Обсуждение правил выполнения практических заданий	Владеет: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников ОПК-2.3	1. Присутствие на установочной конференции; 2. Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, а также на групповых и индивидуальных консультациях);	Студент присутствует на установочной конференции. Ознакомился с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, консультациях). Собрал теоретический материал в полном объеме	Студент присутствует на уст. конференции. Ознакомился с целями, задачами, формами и содержанием практики (в ходе установочной конференции, консультациях). Собрал теоретический материал не в полном объеме	Студент не присутствует на установочной конференции Не представил теоретический материал
2. Рабочий этап	Консультация, самостоятельная работа	Оформление теоретического материала в конспект	Владеет: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников ОПК-2.3	1.Соответстие теме 2.Логика изложения 2.глубина проработки информации	студент умеет работать с научной литературой, составлять конспект; студент свободно ориентируется в изучаемой теме, использует современные средства и технологии обработки информации	студент затрудняется в составлении конспекта, использует современные средства и технологии обработки информации.	студент выполнил конспект с ошибками, не владеет навыками работы с научной литературой
	Консультация, самостоятельная работа	Выполнение копии натюрморта в технике живописи старых мастеров, как апробация метода обучения изобрази тельному искусству	Умеет: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; создавать этюды	1.Композиция соответствует оригиналу 2. Рисунок соответствует оригиналу 3. Живописное решение соответствует оригиналу	копия выполнена с учетом основных законов и принципов композиционного построения, копия гармонична по колориту и соответствует	копия выполнены с учетом основных законов и принципов композиционного построения,техник и и технологии	выполненные практические работы по живописи частично соответствует оригиналу; в

			и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства; разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые ОПК-2.2		оригиналу; студент владеет навыками работы живописными художественными материалами	живописи старых мастеров в работах присутствует негармоничный колорит,несоответствующий оригиналу, студент в целом владеет навыками владения живописными материалами	натюрморте присутствуют композиционные, конструктивные и колористические ошибки; студент испытывает существенные затруднения при работе над копией; плохо владеет выразительными средствами живописи
3. Контрольно-рефлексивный этап	Консультация, самостоятельная работа	Презентация	Владеет: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников (ОПК-2.3)	1.Соответстие теме 2.Логика изложения 3.глубина проработки информации	1.Презетация отражает все этапы работы над многослойной живописью 2. Даны технические пояснения каждому этапу 3. Оформление презентации соответствует правилам	1.Презетация отражает все этапы работы над многослойной живописью 2. Даны технические пояснения каждому этапу 3. Оформление презентации не соответствует правилам	1.Презетация отражает не все этапы работы над многослойной живописью 2. Не даны технические пояснения каждому этапу 3. Оформление презентации не соответствует правилам
4. Заключительный этап	Консультация, самостоятельная работа	Отчет студента, доведение итогов практики	Владеет: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников (ОПК-2.3)	Наличие всех заданий по практике Оформление отчета Выступление на видиоконференции	Студент присутствовал на итоговой конференции, выполнил отчет; оформление соответствует правилам; представлены все задания, качество исполнения на высоком уровне	Студент присутствовал на итоговой конференции, выполнил отчет; есть небольшие замечания по оформлению; представлены все задания, имеются небольшие ошибки в исполнении	Студент не присутствовал на итоговой конференции, выполнил отчет; оформление соответствует правилам; представлены все задания, качество исполнения на низком уровне

Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Репина Ксения Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике
«Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
«Изобразительное искусство»

Квалификация выпускника:
Бакалавр

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции:

ОПК-2.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

Умеет: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства; разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые

ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Владеет: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 30 мин. на проверку отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

перечислить с кодами и наименованиями

ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами живописи и графики; создавать этюды и рисунки используя различные художественные материалы и их выразительные свойства; разрабатывать эскизы линейные, тональные, цветовые

Тип (форма) задания: творческая работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Выполнить копию натюрморта в технике живописи старых мастеров, как апробация способа преподавания технологии масляной живописи

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ): копия натюрморта в техники живописи старых мастеров на формате 50х60, 40х60, в материале холст /масло. Обязательно утверждение у преподавателя всех этапов работы (линейное построение, гризайль, выполнение живописи натюрморта) копия должна быть выполнена с учетом

основных законов и принципов композиционного построения, гармонична по колориту и соответствовать оригиналу; студент должен продемонстрировать владение навыками работы живописными художественными материалами

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

перечислить с кодами и наименованиями

ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет: навыком сбора, анализа и обработки информации из различных источников

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Анализ теоретической искусствоведческой литературы и выполнение конспекта на тему «Фламандский и итальянский методы масляной живописи»

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

конспект отвечает следующим критериям: 1.Соответстие теме 2.Логика изложения 3.глубина проработки информации

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Разработать методического пособия по технике и технологии масляной живописи в виде презентации

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

1.Презетация отражает все этапы работы над многослойной живописью 2. Даны технические пояснения каждому этапу 3. Оформление презентации соответствует правилам

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Задания оцениваются по 5-ти, 10-ти, 15-ти, 25-ти балльной системе. Согласование оценки и баллов:

оценка	баллы		
отлично	5	9-10	13-15
хорошо	4	7-8	10-12
удовлетворительно	3	5-6	7-9

Лист оценивания к конспекту

№ п/п	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	текст соответствует теме*	
2	изложение логично и аргументировано*	
3	есть ссылки на современные источники (3-5);	
4	в тексте отмечаются элементы анализа	
5	Конспект оформлен по требованиям	
6	Объем конспекта не превышает заданную норму	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 5-6 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 4-3 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 2 критерия.

Лист оценивания к презентации

	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	Презентация полностью раскрывает тему *	
2	Изложение выстроено логично *	
3	имеется достаточное количество иллюстраций, для полного освещения темы*	
4	Иллюстрации оформлены в соответствии с требованиями	
5	Иллюстрации имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения*	
6	Презентация оформлена в соответствии с требованиями	
7	литература и интернет источники оформлены в соответствии с ГОСТом*	
8	Даны краткие аннотации к списку литературы	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 7-8 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 5-6 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 3-4критериев.

Лист оценивания к копии натюрморта

	Критерии оценки	Результат освоения (+)
1	Основа работы подготовлена в соответствии с технологией*	
2	размещение в формате выполнено с соблюдением законов композиции и соответствует оригиналу*	
3	в работе присутствует гармоничное цветовое единство*	
4	В работе присутствует тоновое единство	
5	предметы коррелируют по цвету и тону между собой	
6	К работе представлен линейный картон	
7	Первый этап работы соответствует оригиналу (рисунок)*	
8	Второй этап работы соответствует оригиналу (гризайль)*	
9	Третий этап работы соответствует оригиналу (цветовая пропись)*	
10	работа оформлена к просмотру	

*Обязательный критерий

Оценка «отлично» - выполнены 9-10 критериев, оценка «хорошо» - выполнены 7-8 критериев, оценка «удовлетворительно» - выполнено 5-6 критериев