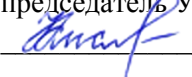


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Учебный план ФНО-622НВо(5г).plx
 Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
 зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Программу составил(и):

Арзыбова О.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 26.08.2021 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



_____ _ Н.А. Доманина

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у будущих педагогов системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в краеведческой и культурно-просветительской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- проектирование культурно-просветительских программ для различных участников образовательного процесса;
- осознанное использование средств ИКТ в подборе, систематизации просветительских цифровых ресурсов, разработке культурно-просветительского контента для создания культурного пространства обучающихся;
- применение средств ИКТ для решения задач формирования гражданской и национальной идентичности в процессе краеведческой деятельности.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.14

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Основы информационно-коммуникационных технологий

Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Геоинформационные системы и цифровое оборудование

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика организации внеурочной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Организация внеурочной деятельности")

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Организация внеурочной деятельности")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

Знает:

- основные методы, способы и средства получения и передачи информации культурно-просветительского и краеведческого характера;

- способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе культурно-просветительской деятельности;

Умеет: использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для установления коммуникации субъектов образовательного процесса и развития у них личностных качеств при организации культурно-просветительской деятельности и краеведения;

Владеет: современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей в процессе разных видов коммуникации с использованием средств ИКТ (Интернет, мультимедиа-технологии и т.п.);

УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды

Знает:

- о необходимости учета возрастных, гендерных, социальных особенностей участников образовательного процесса во взаимодействии в ходе краеведческой и культурно-просветительской деятельности;

- способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий;

- правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем;

- основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности

Умеет: создавать ресурсы, ориентированные на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Владеет:				
<ul style="list-style-type: none"> - навыками и приемами создания и обработки текстовой, графической и аудиовизуальной информации, создания информационных продуктов культурно-просветительской направленности; - технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет; - технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту 				
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету				
ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности				
Умеет:				
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации; - проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ; - выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; - оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности; - организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ; 				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ				
1.1	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности /Ср/	7	2	
1.2	Технология организации культурно-просветительской деятельности. /Лек/	7	2	
1.3	Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств /Ср/	7	2	
1.4	Информационно-коммуникационные технологии организации КПД/Ср/	7	2	
1.5	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ/Ср/	7	2	
1.6	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности /Пр/	7	2	
Раздел 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности				
2.1	Интернет как поликультурная среда/Лек/	7	2	
2.2	Создание и транслирование культурно-просветительского контента/Лек/ средствами Интернет-технологий	7	2	
2.3	Создание и транслирование культурно-просветительского контента/Ср/	7	2	
2.4	Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет/Ср/	7	4	
2.5	Анализ организационно-правовых основ КПД/Пр/	7	2	
2.6	Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий/Пр/	7	4	
2.7	Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий/Ср/	7	6	
Раздел 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности				
3.1	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов/Лек/	7	2	
3.2	Этапы и средства построения медиапродуктов/Ср/	7	2	
3.3	Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами/Ср/	7	4	
3.4	Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области краеведения и обеспечения ее результативности/Пр/	7	2	
3.5.	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта/Пр/	7	4	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

3.6	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта/Ср/	7	6	
Раздел 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности				
4.1	Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ/Лек/	7	2	2
4.2	Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0/Ср/	7	2	
4.3	Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности/Ср/	7	6	
4.4.	Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности/Пр/	7	4	4
4.5	Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности/Ср/	7	4	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическая работа 1.

Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности

Вид деятельности: анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности, построение диаграммы Ишикавы

Продукт: диаграмма Ишикавы

Ресурсы:

1. Диаграмма Ишикавы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.up-pro.ru/encyclopedia/diagramma-isikavy.html>
2. Брыксина О.Ф. Информационно-ресурсное обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога. В сборнике: Художественное образование: опыт, проблемы, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный редактор А.И. Смоляр. 2016. С. 87-90. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_29087705_75156838.pdf
3. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере : сборник статей / сост. А.В. Борчук ; отв. ред. А.В. Борчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 282 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233>
4. Крючкова К.С., Ионкина Е.С. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности будущего педагога. Вестник Тульского государственного университета. Серия Современные образовательные технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин. 2014. № 1 (13). С. 68-71. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_22535270_26098763.pdf
5. Национальные приоритеты России : научный журнал / пред. ред. сов. В.М. Лебедев ; учред. МОО «Петровская академия наук и искусств», ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет путей сообщения», ООО «Издательский центр «Омский научный вестник» - Омск : Издательский центр "Омский научный вестник", 2017. - № 1(23). - 104 с.: схем., ил., табл. - ISSN 2221-7711 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464097>

Практическая работа 2.

Тема: Анализ организационно-правовых основ КПД.

Вид деятельности: создание ментальной карты на сервисах www.mindmeister.com, www.mindomo.com, www.mind42.com и т.п.

Продукт: ментальная карта

Ресурсы:

1. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере : сборник статей / сост. А.В. Борчук ; отв. ред. А.В. Борчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 282 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233>
2. Брыксина О.Ф. Информационно-ресурсное обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога. В сборнике: Художественное образование: опыт, проблемы, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный редактор А.И. Смоляр. 2016. С. 87-90. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_29087705_75156838.pdf

Практическая работа 3, 4

Тема: Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий.

Вид деятельности: информационно-аналитическая

Продукт: технологическая карта активности

Ресурсы:

1. Калинкина М.В., Красовский Д.А. Сетевой образовательный флэшмоб как форма культурно-просветительской деятельности. В сборнике: Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по проблемам разработки и апробации новых модулей программ бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление подготовки - Специальное (дефектологическое) образование), предполагающих академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля (непедагогических направлений подготовки) в условиях сетевого взаимодействия. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. Нижний Новгород, 2015. С. 216-218.
2. Елин Н.Д., Боков А.В. Культурно-просветительский проект «Загадки Бородинского сражения» как способ развития универсальных учебных действий учащихся и реализации технологии программированного обучения на основе ИКТ в преподавании истории. - От малышей до старших: воспитание и образование: тезисы докладов студенческих научных конференций факультета начального образования 2012, 2013г.г. – Самара: ПГСГА, 2013. С. 48-52
3. Брыксина О.Ф., Тулузакова Г.Н. Инструментально-технологические аспекты формирования коммуникативной культуры обучающихся. Инфо-Стратегия 2015: Общество. Государство. Образование. Сборник материалов конференции. – Самара, 2015. – С. 239 – 243
4. Брыксина О.Ф., Зейлерт А.В. Интернет-образование: реализация культурологических принципов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_32/cd_site/articles/art_2_8-2.htm

Практическая работа 5.

Тема: Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области краеведения и обеспечения ее результативности

Вид деятельности: создание и ведение блога для сопровождения внеурочной деятельности на основе Google-технологий.

Продукт деятельности: персональный блог/сайт

Ресурсы:

1. Справочный центр – Сайты Google. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://support.google.com/docs/answer/87809?hl=ru>
2. Справочный центр - Blogger: <https://support.google.com/blogger>
3. Создаем блог: <http://youtu.be/YnBhIbWVDdY>
4. Создаем сообщение: <http://youtu.be/H9oGAXGROz4>
5. Вставляем видео: <http://youtu.be/kdYLoZ3J024>
6. Создаем ярлыки для сообщения: <http://youtu.be/YxeNCBAP7CY>
7. Вставляем гаджеты: <http://youtu.be/ebGjIZCbDnE>

Практическая работа 6, 7.

Тема: Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов.

Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта

Вид деятельности: совместная продуктивная деятельность, моделирование профессиональной деятельности

Продукт: Медиаконтент на социальном сервисе www.youtube.ru

Ресурсы:

Справочный центр www.youtube.ru. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.youtube.com/intl/ru/creators/support-and-guidance/>

1. Попов, В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий : учебное пособие / В.Б. Попов. - Москва : Финансы и статистика, 2007. - Кн. 7. Мультимедиа. - 335 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-279-03176-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220783>
2. Федоров, А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза : монография / А.В. Федоров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 618 с. - ISBN 978-5-4458-3535-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223463>

Практическая работа 8, 9

Тема: Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности

Вид деятельности: информационно-поисковая, аналитическая, проектно-исследовательская

Продукт: портфолио проекта

Ресурсы:

1. Рекомендации по подготовке портфолио проекта. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://project-st.blogspot.com/>
2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. : учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 549 с. – (Высшее образование: Бакалавриат)
3. Веб-сайт как креолизованный текст интернет-культуры [Электронный ресурс] / Ляшенко // Аспирант и соискатель .— 2011 .— №5 .— С. 88-90 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/254263>

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.1.	Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности	Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний	Образовательный блог
1.3	Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание облака тегов
1.5	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ	Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности	Эссе по проблемам сохранения авторского права. Представление результатов в блоге
2.3	Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий	Проектировочная деятельность	Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени (www.dipity.com , 1.5www.timerime.com), сервисов хранения закладок (www.bobrdobr.ru , www.del.icio.us и др.), видеосервисов и т.п.
2.4	Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет	Создание и поддержка блога, ориентированного на формирование коммуникативных навыков выбора рациональной в соответствии с поставленными задачами платформы для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; модерирования подобного	Блог по обсуждению проблем культурно-просветительской направленности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

		рода дискуссии	
3.3	Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов (www.youtube.ru , www.picasa.google.com)
4.2	Организация проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Проектировочная деятельность	УМК проекта (портфолио)
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
2.1	Интернет как поликультурная среда	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (электронные библиотеки, музеи)
2.2	Сетевые технологии как средство организации культурно-просветительской деятельности	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности. Представление результатов в блоге
		Организационно-проектировочная деятельность	Планирование виртуальной экскурсии. Представление результатов на блоге.
3.3	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов	Подготовка Google-документов. Участие в коллективном редактировании документов	<ul style="list-style-type: none"> • Web-анкета; • интерактивные Google-листы; • Google-блокнот; • Google-сайт и т.п.
4.1	Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог, содержащий анализ опыта социальных сетевых проектов культурно-просветительской направленности, представленных в сети Интернет. Представление результатов в блоге
4.3	Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности	Аналитическая, проектировочная, продуктивная деятельность	Портфолио учебно-методических материалов для организации и проведения проектов культурно-просветительской направленности
5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Исаева И.Ю.	Досуговая педагогика.: учеб.пособие. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=54554	М., «Флинта». 2010. 200с.
Л1.2	Федоров А.В.	Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза : монография / А.В. Федоров. ISBN 978-5-4458-3535-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223463	Москва : Директ-Медиа, 2014. - 618 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Болтушкин, В.В.	Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». ISBN 978-5-88469-604-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455	Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с.
Л2.2	Брыксина О.Ф.	Информационно-ресурсное обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога. В сборнике: Художественное образование: опыт, проблемы, перспективы. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_29087705_75156838.pdf	Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный
Л2.3	Зиганшин, И.И.	Краеведение : учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - 2-е изд., доп. ISBN 978-5-8399-0489-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239	Казань : Познание, 2014. - 216 с. - Библиогр. в кн.
Л2.4	Пешкова В.Е.	Педагогика. Ч. III: Теория и методика воспитания: учебное пособие. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426827	М., Берлин: Директ-медиа. 2013 161с.
Л2.5		Формирование Интернет-культуры учащегося через Интернет-практики. [Электронный ресурс] / Тихонина// Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/458192	Учитель .— 2016 .— №3 .— С. 35-38 .—

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ			
Текущий контроль по разделу:			25
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль			
Раздел 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности и краеведении			
Текущий контроль по разделу:			25
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности			
Текущий контроль по разделу:			25
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль			
Раздел 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности			
Текущий контроль по разделу:			25
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	1	2
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
Текущий контроль по разделу «Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ» (25 баллов)			
1	<p>Аудиторная работа (4 балла)</p>	<p>1.1. Анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности «Построение диаграммы Ишикавы (cause-effectdiagram, fishbonediagram), определяющая». Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделены функции и условия организации КПД; • детализирована специфика функций и условий организации КПД; • результаты представлены на сетевом сервисе. <p>1.2. Анализ организационно-правовых основ КПД на основе ИКТ «Создание ментальной карты на сервисах www.mindmeister.com, www.mindomo.com, www.mind42 и т.п.» Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • глубина отражения содержания сути проблемы; высокий уровень структуризации материала; • адекватность графического представления содержанию проблемы; • наличие ассоциативных связей и семантическая насыщенность; высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервисов). 	<p>Тема для изучения: «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности». «Технология организации культурно-просветительской деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; • основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности; • основные правила организации здоровьесберегающего информационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать методы и программно-аппаратные средства защиты информации в процессе культурно-просветительской деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными технологиями обеспечения защиты информации как на локальном компьютере, так и в процессе сетевого взаимодействия.

2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) (10 баллов)</p>	<p>2.1. Организация обсуждения понятия, функций и условий культурно-просветительской деятельности «Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний».</p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровень структуризации информации; • регулярность наполнения блога; • профессиональное владение терминологией при оформлении комментариев; • авторская интерпретация содержания; • аналитико-рефлексивный характер сообщений; количество привлеченных читателей. <p>2.2. Анализ инструментальной значимости ИКТ в культурно-просветительской деятельности «Визуальное представление ключевых слов в виде облака тегов на сервисах http://www.tagxedo.com/, http://www.wordle.net/»</p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • качество отбора ключевых слов; • правильность иерархической зависимости слов в облаке; • выбор визуальной модели представления облака тегов; • цветовое решение облака слов; • качество отображения облака тегов на блоге. <p>2.3. Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации</p>	<p>Тема для изучения: «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • логикой построения оценочного и рефлексивного суждения; • технологией публикации постов в образовательном блоге. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аспекты инструментальной значимости ИКТ в культурно-просветительской деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией поиска и структурирования информации в сети Интернет; • навыками создания облака тегов на основе сервисов сети Интернет; • навыками встраивания облака тегов на страницу блога. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовые аспекты использования информационных технологий, вопросы безопасности и защиты информации
---	--	---	--

		<p>культурно-просветительской деятельности «Создание эссе по вопро-сам авторского права». Публикация эссе в образователь-ном блоге.</p> <p>Критерии оценки (маx 4 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ; • работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения;соответствие стилю эссе; • содержание эссе размещено на блоге; • количество привлеченных к обсуждению проблемы на блоге. 	<p>культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией написания эссе как прозаического сочинение небольшого объёма и свободной композиции; • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • технологией публикации постов в образовательном блоге.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) (6 баллов)	<p>Задание аналитического характера «Проведение SWOT-анализа организационно-правовых основ организации КПД на основе ИКТ процесса информатизации образовательного учреждения». Представление результата с помощью социального сервиса http://www.glify.com/</p> <p>Критерии оценки (маx 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • четко структурированы сильные и слабые стороны процесса информатизации в конкретном ОУ; • выделены и структурированы внешние условия; • сделаны рациональные выводы и результат представлен на сервере http://www.glify.com/ 	<p>Темы для изучения: «Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств». «Информационно-коммуникационные технологии организации КПД». «Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; • основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просве-тительской деятельно-сти; • основные правила организации здоровьесберегающего ин-формационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать методы и программно-аппаратные средства защиты информации в процессе культурно-просветительской деятельности; • анализировать явления и процессы по технологии SWOT-анализа; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией визуализации SWOT-анализа на основе Интер-нет-сервисов.
Контрольное мероприятие по разделу		5 баллов	

Текущий контроль по разделу «Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности» (25 баллов)			
1	Аудиторная работа 5 баллов	<p>1.1 Лабораторно-практическая работа с включением заданий проектировочного типа «Google-сайт культурно-просветительской направленности»</p> <p>Критерии оценки (max5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество страниц сайта соответствует объёму проектируемого содержания проекта культурно-просветительской направленности; • дизайн сайта соответствует возрастным особенностям аудитории на которую будет направлен проект культурно-просветительской направленности; • сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса. 	<p>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда». «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования открытого (распределенного) медиаконтента средствами сетевых технологий и сервисов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размещать созданные медиапродукты для открытого доступа в глобальной сети; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями создания медийного контента, рационального размещения его в сети Интернет; • навыками работы с социальными сервисами Web 2.0, ориентированными на создание и транслирование медиаинформации.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 5 баллов	<p>2.1.Проектировочная работа по созданию и транслированию культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий «Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени (www.dipity.com, www.fimerime.com), сервисов хранения закладок (www.bobrdobr.ru, www.del.icio.us и др.), видеосервисов и т.п.</p> <p>Критерии оценки (max5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи; • реализация технологических возможностей сервиса; • дидактическая и методическая ценность созданного продукта; • публичное представление продукта 	<p>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда». «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на ис-пользование в профессиональной деятельности; • принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурированного представления информации; • навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 10 баллов	<p>1.1. Поисковая, аналитическая деятельность «Создание аннотированного каталога Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности»</p>	<p>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда». «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

		<p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ технологических возможностей ресурса, их функциональности, соответствия поставленным целям и задачам; • методический анализ ресурсов (степень обеспеченности методическими материалами, инструкциями, пособиями и т.п.); • анализ ресурса, отличающихся по дидактическим функциям и целевой аудитории; • анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости ресурса. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, систем искусственного интеллекта, информационных систем; • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования ЭОР; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать образовательный процесс с использованием ЭОР; <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.
	Контрольное мероприятие по разделу	5 баллов	
	Промежуточный контроль (50 баллов)		
Текущий контроль по разделу «Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности» (25 баллов)			
1	Аудиторная работа 5 баллов	<p>1.1. Аналитико-проектировочная деятельность по формированию содержательного контента медиапродукта «Создание бук-трейлера, виртуальной экскурсии, читательского дневника и т.д.».</p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватность выбора типа медиапродукта поставленной учебной задачи; • дидактическая и методическая ценность созданного продукта; • публичное представление продукта. 	<p>Темы для изучения: «Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов», «Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности; • принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурированного представления информации; навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 баллов	<p>2.1. Проектировочная деятельность по формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами «Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-,</p>	<p>Темы для изучения: «Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p>

		<p>видео-, фотосервисов (www.youtube.ru, www.picasa.google.com и т.д.)»</p> <p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная (содержательная) насыщенность продукта; • авторская интерпретация содержания; • уровень структуризации информации; • адекватный выбор выразительных средств; • выбор адекватного сервиса для представления презентации; • реализация технологических возможностей сервиса. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности; • принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурированного представления информации; <p>навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 5 баллов	<p>Проектировочная работа с элементами лабораторного практикума «Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов: подготовка Google-документов: web-анкета; интерактивные Google-листы; google-блокнот; google-сайт и т.п.»</p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание документа отражает специфику культурно-просветительской деятельности; • определена методическая или дидактическая цель создания документа; • документ ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса; • планируется совместная деятельность участников образовательного процесса с документом. 	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования сервисов Web 2.0; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать образовательный процесс с использованием сервисов Web 2.0; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией организации содержательного контента в форме Google-документов.
Контрольное мероприятие по разделу 5 баллов			
Текущий контроль по разделу «Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности» (25 баллов)			
	Аудиторная работа 10 баллов	<p>1.1. Лабораторно-практическая работа с включением заданий проектировочного типа «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности и планирование проекта культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ»</p> <p>1.1.1. Разработка мультимедийной презентации: MS</p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p>Знает:</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

	<p>PowerPoint с размещением на серверах www.slideshare.net, www.slideboom.com; создание Google-презентаций; использование сервиса www.prezzy.com и т.п. Отражение результатов работы в блоге:</p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная (содержательная) насыщенность продукта; • авторская интерпретация содержания; • уровень структуризации информации; • адекватный выбор выразительных средств; • выбор адекватного сервиса для представления презентации; • реализация технологических возможностей сервиса. <p>1.1.2. Создание и размещение в открытом доступе образовательных продуктов, созданных с помощью сервисов лент времени (www.dipity.com, www.timerime.com), сервисов хранения закладок (www.bobrdobr.ru, www.del.icio.us и др.), видеосервисов и т.п.</p> <p>Критерии оценки max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи; • реализация технологических возможностей сервиса; • дидактическая и методическая ценность созданного продукта; • публичное представление продукта. <p>1.1.3. Создание пакета дидактических материалов для интерактивной доски.</p> <p>Критерии оценки max 4 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • направленность пакета дидактических заданий для интерактивной доски на повышение эффективности образовательного процесса и его оптимизацию; • высокая степень интерактивности заданий, направленность заданий на реализацию деятельностного подхода; • направленность заданий на формирование метапредметных результатов (установление логических последовательностей, классификацию, соответствие и т.п.); • реализация технологических возможностей; • адекватный выбор выразительных средств. 	<ul style="list-style-type: none"> • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа технологии и т.п.); • навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.
<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) 3 балла</p>	<p>2.1.Проектировочная деятельность по формированию портфолио проекта и наполнению Google-сайта содержанием разработанного проекта</p>	<p>Темы для изучения: «Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

	<p>культурно-просветительской направленности. Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание портфолио соответствует выбранной тематике культурно-просветительского проекта; • информационные и контрольно-измерительные материалы сайта соответствует возрастным особенностям аудитории проекта культурно-просветительской направленности; • сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса. 	<p>социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования открытого (распределенного) медиаконтента средствами сетевых технологий и сервисов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размещать созданные медиапродукты для открытого доступа в глобальной сети; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями создания медийного контента, рационального размещения его в сети Интернет; • навыками работы с социальными сервисами Web 2.0, ориентированными на создание и транслирование медиаинформации.
<p>Самостоятельная работа (на выбор студента) 2 балла</p>	<p>3.1. Поисковая и аналитическая деятельность по созданию коллекции ссылок на Интернет-источники с видеоматериалами для сопровождения проекта культурно-просветительской направленности. Оформление коллекции в виде каталога или встраивание видеоматериалов на сайт проекта. Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ содержательных аспектов видеоконтента его соответствия поставленным целям и задачам; • анализ видеоконтента с точки зрения его дидактического функционала и целевой аудитории; • анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости видеоконтента. 	<p>Темы для изучения: «Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, систем искусственного интеллекта, информационных систем; • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования ЭОР; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать образовательный процесс с использованием ЭОР; <p>Владеет: навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.</p>
<p>Итоговый контроль (10 баллов)</p>	<p>Защита портфолио проектов <u>Критерии оценки устного выступления на защите проектов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Довод (max 1 балла). Четко сформулирован довод, который выражает обоснованную позицию по теме. 2. Доказательство (max 2 балла) Применены стандарты качества к доказательствам, которые использованы для 	<p>Образовательные результаты по модулям 1,2,3,4 (см. выше)</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

	<p>поддержания точки зрения отвечающего.</p> <p>3. Понимание аудитории (max 2 балла). Учтены особенности аудитории при составлении аргументации и включена в речь такая информация, которая убедила бы аудиторию согласиться с доводом.</p> <p>4. Противоположная точка зрения (max 2 балла). Спрогнозированы и подготовлены ответы на вопросы тех, кто не согласен с позицией и включены в свою аргументацию разъяснения и ответы по этим вопросам.</p> <p>5. Коммуникация (max 2 балла). Четко и основательно описана своя позиция и доказательства, обосновывающие ее.</p> <p>6. Ссылки (max 1 балл) Корректные ссылки на ресурсы, при использовании информации, найденной другими.</p>	
--	--	--

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»