

Документ подписан простой электронной подписью

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования


Дата подписания: 20.04.2020

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»**  
**Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## **Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Информационно-коммуникационных технологий в образовании</b>   |  |
| Учебный план            | ФНО-619НВо(5г).plx<br>Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)<br>Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»<br><br>С изменениями:<br>протокол №4 от 30.11.2018<br>протокол №8 от 29.04.2020 |  |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>  |  |
| Форма обучения          | <b>очная</b>   |  |
| Общая трудоемкость      | <b>2 ЗЕТ</b>   |  |
| Часов по учебному плану | 72   | Виды контроля в семестрах:<br>зачеты 7 |
| в том числе:            |  |  |
| аудиторные занятия      | 28   |  |
| самостоятельная работа  | 44   |  |

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 7(4.1) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                | 10     | 10  | 10    | 10  |
| Консультации                          | 0      | 0   | 0     | 0   |
| Практические                          | 18     | 18  | 18    | 18  |
| В том числе инт.                      | 6      | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                            | 28     | 28  | 28    | 28  |
| Контактная работа                     | 28     | 28  | 28    | 28  |
| Сам. работа                           | 44     | 44  | 44    | 44  |
| Итого                                 | 72     | 72  | 72    | 72  |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Программу составил(и):

**Арзыбова О.В.**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №8 от 29.04.2020

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |  |
|---|--|
| Цель изучения дисциплины: формирование у будущих педагогов системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в краеведческой и культурно-просветительской деятельности.   |  |
| Задачи изучения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектирование культурно-просветительских программ для различных участников образовательного процесса;</li> <li>• осознанное использование средств ИКТ в подборе, систематизации просветительских цифровых ресурсов, разработке культурно-просветительского контента для создания культурного пространства обучающихся;</li> <li>• применение средств ИКТ для решения задач формирования гражданской и национальной идентичности в процессе краеведческой деятельности.</li> </ul> |  |
| Область профессиональной деятельности:<br>01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)   |  |

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   |            |
|---|------------|
| Цикл (раздел) ОП:   | Б1.В.ДВ.14 |
| <b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |            |
| Содержание дисциплины базируется на материале:  |            |
| Б1.О.11.01. Основы информационно-коммуникационных технологий  |            |
| Б1.О.03.04. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   |            |
| Б1.О.11.15. Геоинформационные системы и цифровое оборудование   |            |
| <b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                         |            |
| Б1.О.11.18. Методика организации внеурочной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий                               |            |
| Б2.О.08 (П). Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Организация внеурочной деятельности") |            |
| Б2.О.10 (П). Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Организация внеурочной деятельности")                               |            |

| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |  |
|--|--|
| <b>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>  |  |
| <b>УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)</b>   |  |
| Знает:<br>- основные методы, способы и средства получения и передачи информации культурно-просветительского и краеведческого характера;<br>- способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе культурно-просветительской деятельности;<br>Умеет: использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для установления коммуникации субъектов образовательного процесса и развития у них личностных качеств при организации культурно-просветительской деятельности и краеведения;<br>Владеет: современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей в процессе разных видов коммуникации с использованием средств ИКТ (Интернет, мультимедиа-технологии и т.п.); |  |
| <b>УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</b>   |  |

|   |
|---|
| <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о необходимости учета возрастных, гендерных, социальных особенностей участников образовательного процесса во взаимодействии в ходе краеведческой и культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий;</li> <li>- правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем;</li> <li>- основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p><b>Умеет:</b> создавать ресурсы, ориентированные на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и приемами создания и обработки текстовой, графической и аудиовизуальной информации, создания информационных продуктов культурно-просветительской направленности;</li> <li>- технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>- технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту</li> </ul> |
|---|

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

|   |
|---|
| <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации;</li> <li>- проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ;</li> <li>- выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>- оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности;</li> <li>- организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ;</li> </ul> |
|---|

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия   | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|---|---|----------------|-------|-----------|
| <b>Раздел 1. Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ</b>                    |   |                |       |           |
| 1.1   | Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности /Ср/   | 7              | 2     |           |
| 1.2   | Технология организации культурно-просветительской деятельности. /Лек/   | 7              | 2     |           |
| 1.3   | Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств /Ср/  | 7              | 2     |           |
| 1.4   | Информационно-коммуникационные технологии организации КПД/Ср/   | 7              | 2     |           |
| 1.5   | Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ/Ср/  | 7              | 2     |           |
| 1.6   | Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности /Пр/ | 7              | 2     |           |
| <b>Раздел 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности</b>                                      |   |                |       |           |
| 2.1   | Интернет как поликультурная среда/Лек/  | 7              | 2     |           |
| 2.2   | Создание и транслирование культурно-просветительского контента/Лек/ средствами Интернет-технологий  | 7              | 2     |           |
| 2.3   | Создание и транслирование культурно-просветительского контента/Ср/  | 7              | 2     |           |
| 2.4   | Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет/Ср/   | 7              | 4     |           |
| 2.5   | Анализ организационно-правовых основ КПД/Пр/  | 7              | 2     |           |
| 2.6   | Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий/Пр/                     | 7              | 4     |           |
| 2.7   | Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий/Ср/                     | 7              | 6     |           |
| <b>Раздел 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности</b> |   |                |       |           |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| 3.1   | Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов/Лек/   | 7 | 2 |   |
| 3.2   | Этапы и средства построения медиапродуктов/Ср/   | 7 | 2 |   |
| 3.3   | Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами/Ср/   | 7 | 4 |   |
| 3.4   | Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области краеведения и обеспечения ее результативности/Пр/  | 7 | 2 |   |
| 3.5.  | Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта/Пр/  | 7 | 4 |   |
| 3.6   | Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта/Ср/  | 7 | 6 |   |
| <b>Раздел 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности</b> |  |   |   |   |
| 4.1   | Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ/Лек/  | 7 | 2 | 2 |
| 4.2   | Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0/Ср/  | 7 | 2 |   |
| 4.3   | Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности/Ср/  | 7 | 6 |   |
| 4.4.  | Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности/Пр/ | 7 | 4 | 4 |
| 4.5   | Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности/Ср/ | 7 | 4 |   |

#### **5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

#### Практическая работа 1.

Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности

Вид деятельности: анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности, построение диаграммы Ишикавы

Продукт: диаграмма Ишикавы

Ресурсы:

1. Диаграмма Ишикавы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.up-pro.ru/encyclopedia/diagramma-isikavy.html>
2. Брыксина О.Ф. Информационно-ресурсное обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога. В сборнике: Художественное образование: опыт, проблемы, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный редактор А.И. Смоляр. 2016. С. 87-90. [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_29087705\\_75156838.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_29087705_75156838.pdf)
3. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере : сборник статей / сост. А.В. Борчук ; отв. ред. А.В. Борчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 282 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233>
4. Крючкова К.С., Ионкина Е.С. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности будущего педагога. Вестник Тульского государственного университета. Серия Современные образовательные технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин. 2014. № 1 (13). С. 68-71. [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_22535270\\_26098763.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_22535270_26098763.pdf)
5. Национальные приоритеты России : научный журнал / пред. ред. сов. В.М. Лебедев ; учред. МОО «Петровская академия наук и искусств», ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет путей сообщения», ООО «Издательский центр «Омский научный вестник» - Омск : Издательский центр "Омский научный вестник", 2017. - № 1(23). - 104 с.: схем., ил., табл. - ISSN 2221-7711 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464097>

#### Практическая работа 2.

Тема: Анализ организационно-правовых основ КПД.

Вид деятельности: создание ментальной карты на сервисах [www.mindmeister.com](http://www.mindmeister.com), [www.mindomo.com](http://www.mindomo.com), [www.mind42.com](http://www.mind42.com) и т.п.

Продукт: ментальная карта

Ресурсы:

1. Инновации в педагогической и культурно-просветительской деятельности на Европейском Севере : сборник статей / сост. А.В. Борчук ; отв. ред. А.В. Борчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 282 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436233>
2. Брыксина О.Ф. Информационно-ресурсное обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога. В сборнике: Художественное образование: опыт, проблемы, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный редактор А.И. Смоляр. 2016. С. 87-90. [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_29087705\\_75156838.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_29087705_75156838.pdf)

#### Практическая работа 3, 4

Тема: Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий.

Вид деятельности: информационно-аналитическая

Продукт: технологическая карта активности

Ресурсы:

1. Калинин М.В., Красовский Д.А. Сетевой образовательный флэшмоб как форма культурно-просветительской деятельности. В сборнике: Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки. сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по проблемам разработки и апробации новых модулей программ бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление подготовки - Специальное (дефектологическое) образование), предполагающих академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля (непедагогических направлений подготовки) в условиях сетевого взаимодействия. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. Нижний Новгород, 2015. С. 216-218.
2. Елин Н.Д., Боков А.В. Культурно-просветительский проект «Загадки Бородинского сражения» как способ развития универсальных учебных действий учащихся и реализации технологии программированного обучения на основе ИКТ в преподавании истории. - От малышей до старших: воспитание и образование: тезисы докладов студенческих научных конференций факультета начального образования 2012, 2013г.г. – Самара: ПГСГА, 2013. С. 48-52
3. Брыксина О.Ф., Тулузакова Г.Н. Инструментально-технологические аспекты формирования коммуникативной культуры обучающихся. Инфо-Стратегия 2015: Общество. Государство. Образование. Сборник материалов конференции. – Самара, 2015. – С. 239 – 243
4. Брыксина О.Ф., Зейлерт А.В. Интернет-образование: реализация культурологических принципов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://vio.uchim.info/Vio\\_32/cd\\_site/articles/art\\_2\\_8-2.htm](http://vio.uchim.info/Vio_32/cd_site/articles/art_2_8-2.htm)

Практическая работа 5.  
Тема: Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области краеведения и обеспечения ее результативности  
Вид деятельности: создание и ведение блога для сопровождения внеурочной деятельности на основе Google-технологий.  
Продукт деятельности: персональный блог/сайт  
Ресурсы:

1. Справочный центр – Сайты Google. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://support.google.com/docs/answer/87809?hl=ru>
2. Справочный центр - Blogger: <https://support.google.com/blogger>
3. Создаем блог: <http://youtu.be/YnBhIbWVDdY>
4. Создаем сообщение: <http://youtu.be/H9oGAXGROz4>
5. Вставляем видео: <http://youtu.be/kdYLoZ3J024>
6. Создаем ярлыки для сообщения: <http://youtu.be/YxeNCBAP7CY>
7. Вставляем гаджеты: <http://youtu.be/ebGjIzCbDnE>

Практическая работа 6, 7.  
Тема: Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов.  
Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта  
Вид деятельности: совместная продуктивная деятельность, моделирование профессиональной деятельности  
Продукт: Медиаконтент на социальном сервисе [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru)  
Ресурсы:

1. Справочный центр [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.youtube.com/intl/ru/creators/support-and-guidance/>
2. Попов, В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий : учебное пособие / В.Б. Попов. - Москва : Финансы и статистика, 2007. - Кн. 7. Мультимедиа. - 335 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-279-03176-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220783>
3. Федоров, А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза : монография / А.В. Федоров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 618 с. - ISBN 978-5-4458-3535-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223463>

Практическая работа 8, 9  
Тема: Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ.  
Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0.  
Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности  
Вид деятельности: информационно-поисковая, аналитическая, проектно-исследовательская  
Продукт: портфолио проекта  
Ресурсы:

1. Рекомендации по подготовке портфолио проекта. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://project-st.blogspot.com/>
2. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. : учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 549 с. – (Высшее образование: Бакалавриат)
3. Веб-сайт как креолизованный текст интернет-культуры [Электронный ресурс] / Ляшенко // Аспирант и соискатель .— 2011 .— №5 .— С. 88-90 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/254263>

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины   | Содержание самостоятельной работы студентов   | Продукты деятельности  |
|-------|---|---|--|
| 1.1.  | Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности                      | Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний  | Образовательный блог   |
| 1.3   | Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств | Работа с on-line сервисами сети Интернет  | Создание облака тегов  |
| 1.5   | Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ  | Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности | Эссе по проблемам сохранения авторского права. Представление результатов в блоге |

| 2.3  | Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий | Проектировочная деятельность   | Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени ( <a href="http://www.dipity.com">www.dipity.com</a> , 1.5 <a href="http://www.timerime.com">www.timerime.com</a> ), сервисов хранения закладок ( <a href="http://www.bohrdobr.ru">www.bohrdobr.ru</a> , <a href="http://www.delicio.us">www.delicio.us</a> и др.), видеосервисов и т.п. |
|--|---|--|--|
| 2.4  | Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет               | Создание и поддержка блога, ориентированного на формирование коммуникативных навыков выбора рациональной в соответствии с поставленными задачами платформы для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; модерирования подобного рода дискуссии | Блог по обсуждению проблем культурно-просветительской направленности   |
| 3.3  | Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами          | Работа с on-line сервисами сети Интернет   | Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов ( <a href="http://www.youtube.ru">www.youtube.ru</a> , <a href="http://www.picasa.google.com">www.picasa.google.com</a> )   |
| 4.2  | Организация проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ   | Проектировочная деятельность   | УМК проекта (портфолио)  |
| <b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b> |   |  |  |
| № п/п  | Темы дисциплины   | Содержание самостоятельной работы студентов  | Продукты деятельности  |
| 2.1  | Интернет как поликультурная среда   | Поисковая, аналитическая деятельность  | Аннотированный каталог Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (электронные библиотеки, музеи)   |
| 2.2  | Сетевые технологии как средство организации культурно-просветительской деятельности           | Поисковая, аналитическая деятельность  | Аннотированный каталог Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности.<br>Представление результатов в блоге  |
|  |   | Организационно-проектировочная деятельность  | Планирование виртуальной экскурсии.<br>Представление результатов на блоге.   |
| 3.3  | Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов                                 | Подготовка Google-документов. Участие в коллективном редактировании документов   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Web-анкета;</li> <li>• интерактивные Google-листы;</li> <li>• Google-блокнот;</li> <li>• Google-сайт и т.п.</li> </ul>  |
| 4.1  | Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ  | Поисковая, аналитическая деятельность  | Аннотированный каталог, содержащий анализ опыта социальных сетевых проектов культурно-просветительской   |



Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | направленности, представленных в сети Интернет.<br>Представление результатов в блоге                                     |
| 4.3 | Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности | Аналитическая, проектировочная, продуктивная деятельность | Портфолио учебно-методических материалов для организации и проведения проектов культурно-просветительской направленности |

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год                     |
|------|---------------------|--|---------------------------------------|
| Л1.1 | Исаева И.Ю.         | Досуговая педагогика.: учеб.пособие. [Электронный ресурс]<br>Режим доступа:<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=54554">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=54554</a>   | М., «Флинта». 2010. 200с.             |
| Л1.2 | Федоров А.В.        | Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза : монография / А.В. Федоров. ISBN 978-5-4458-3535-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223463">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=223463</a> | Москва : Директ-Медиа, 2014. - 618 с. |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год  |
|------|---------------------|--|--|
| Л2.1 | Болтушкин, В.В.     | Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». ISBN 978-  | Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с. |
| Л2.2 | Брыксина О.Ф.       | Информационно-ресурсное обеспечение культурно-просветительской деятельности педагога. В сборнике: Художественное образование: опыт, проблемы, перспективы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/download/elibrary_29087705_75156838.pdf">https://elibrary.ru/download/elibrary_29087705_75156838.pdf</a> | Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный         |
| Л2.3 | Зиганшин, И.И.      | Краеведение : учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - 2-е изд., доп. ISBN 978-5-8399-0489-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364239</a>           | Казань : Познание, 2014. - 216 с. - Библиогр. в кн.                            |
| Л2.4 | Пешкова В.Е.        | Педагогика. Ч. III: Теория и методика воспитания: учебное пособие. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426827">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426827</a>   | М., Берлин: Директ-медиа. 2013 161с.   |
| Л2.5 |                     | Формирование Интернет-культуры учащегося через Интернет-практики. [Электронный ресурс] / Тихонина// Режим доступа: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/458192">https://lib.rucont.ru/efd/458192</a>   | Учитель .— 2016 .— №3 .— С. 35-38 .—   |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- АВВУУ Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

|  |
|--|
| - Acrobat Reader DC  |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite  |
| - GIMP   |
| - Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)  |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online) |
| - Microsoft Windows 10 Education   |
| - Microsoft Windows 7/8.1 Professional   |
| - RINEL Lingvo v7.0  |
| - XnView   |
| - Архиватор 7-Zip  |
| - НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)   |
| - Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»  |
| <b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>   |
| - Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)                                |
| - SCOPUS издательства Elsevier   |
| - SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)   |
| - База данных международных индексов научного цитирования Web of Science   |
| - БД «Polpred.com. Обзор СМИ»  |
| - УИС РОССИЯ   |
| - ЭБС «E-LIBRARY.RU»   |
| - ЭБС «ЛАНЬ»   |
| - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)  |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  |
| - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |   |
| 7.1   | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |
| 7.2   | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.   |

|   |
|---|
| <b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |
|---|

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля  |  | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 1. Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ</b>                                    |  |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:  |  |                               | 25                             |
| 1   | Аудиторная работа  | 2                             | 4                              |
| 2   | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)      | 6                             | 10                             |
| 3   | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 4                             | 6                              |
| Контрольное мероприятие по разделу  |  | 3                             | 5                              |
| Промежуточный контроль  |  |                               |                                |
| <b>Раздел 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности и краеведении</b>  |  |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:  |  |                               | 25                             |
| 1   | Аудиторная работа  | 3                             | 5                              |
| 2   | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)      | 3                             | 5                              |
| 3   | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 6                             | 10                             |
| Контрольное мероприятие по разделу  |  | 3                             | 5                              |
| Промежуточный контроль  |  | 28                            | 50                             |
| <b>Раздел 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности</b>                 |  |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:  |  |                               | 25                             |
| 1   | Аудиторная работа  | 3                             | 5                              |
| 2   | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)      | 6                             | 10                             |
| 3   | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 2                             | 5                              |
| Контрольное мероприятие по разделу  |  | 3                             | 5                              |
| Промежуточный контроль  |  |                               |                                |
| <b>Раздел 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности</b> |  |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:  |  |                               | 25                             |
| 1   | Аудиторная работа  | 6                             | 10                             |
| 2   | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)      | 1                             | 3                              |
| 3   | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 1                             | 2                              |
| Контрольное мероприятие по разделу  |  | 6                             | 10                             |
| Промежуточный контроль  |  |                               |                                |
| Итого:  |  | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля  | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты  |
|--|---|---|
| <b>Текущий контроль по разделу «Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ» (25 баллов)</b> |   |   |
| 1  | <p>Аудиторная работа (4 балла)</p>                                | <p><b>1.1. Анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности «Построение диаграммы Ишикавы (cause-effect diagram, fishbone diagram), определяющая».</b><br/>Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выделены функции и условия организации КПД;</li> <li>детализирована специфика функций и условий организации КПД;</li> <li>результаты представлены на сетевом сервисе.</li> </ul> <p><b>1.2. Анализ организационно-правовых основ КПД на основе ИКТ «Создание ментальной карты на сервисах <a href="http://www.mindmeister.com">www.mindmeister.com</a>, <a href="http://www.mindomo.com">www.mindomo.com</a>, <a href="http://www.mind42.com">www.mind42.com</a> и т.п.»</b><br/>Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>глубина отражения содержания сути проблемы; высокий уровень структуризации материала;</li> <li>адекватность графического представления содержанию проблемы;</li> <li>наличие ассоциативных связей и семантическая насыщенность; высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервисов).</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 2 | <p>Самостоятельная работа (обязательные формы) (10 баллов)</p> | <p><b>2.1. Организация обсуждения понятия, функций и условий культурно-просветительской деятельности «Создание и поддержка образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний».</b></p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень структуризации информации;</li> <li>• регулярность наполнения блога;</li> <li>• профессиональное владение терминологией при оформлении комментариев;</li> <li>• авторская интерпретация содержания;</li> <li>• аналитико-рефлексивный характер сообщений; количество привлеченных читателей.</li> </ul> <p><b>2.2. Анализ инструментальной значимости ИКТ в культурно-просветительской деятельности «Визуальное представление ключевых слов в виде облака тегов на сервисах <a href="http://www.tagxedo.com/">http://www.tagxedo.com/</a>, <a href="http://www.wordle.net/">http://www.wordle.net/</a>»</b></p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• качество отбора ключевых слов;</li> <li>• правильность иерархической зависимости слов в облаке;</li> <li>• выбор визуальной модели представления облака тегов;</li> <li>• цветовое решение облака слов;</li> <li>• качество отображения облака тегов на блоге.</li> </ul> <p><b>2.3. Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-</b></p> | <p><b>Тема для изучения:</b><br/>«Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности;</li> <li>• способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>• логикой построения оценочного и рефлексивного суждения;</li> <li>• технологией публикации постов в образовательном блоге.</li> </ul> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аспекты инструментальной значимости ИКТ в культурно-просветительской деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологией поиска и структурирования информации в сети Интернет;</li> <li>• навыками создания облака тегов на основе сервисов сети Интернет;</li> <li>• навыками встраивания облака тегов на страницу блога.</li> </ul> <p><b>Знает:</b></p> |
|---|--|--|---|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p><b>просветительской деятельности «Создание эссе по вопросам авторского права».</b><br/>         Публикация эссе в образовательном блоге.</p> <p>Критерии оценки (max 4 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ;</li> <li>работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения; соответствие стилю эссе;</li> <li>содержание эссе размещено на блоге;</li> <li>количество привлеченных к обсуждению проблемы на блоге.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>правовые аспекты использования информационных технологий, вопросы безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности;</li> <li>способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования средств ИКТ;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологией написания эссе как прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции;</li> <li>технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;</li> <li>технологией публикации постов в образовательном блоге.</li> </ul>  |
| 3 | <p>Самостоятельная работа (на выбор студента) (6 баллов)</p> | <p><b>Задание аналитического характера «Проведение SWOT-анализа организационно-правовых основ организации КПД на основе ИКТ процесса информатизации образовательного учреждения». Представление результата с помощью социального сервиса <a href="http://www.glify.com/">http://www.glify.com/</a></b></p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>четко структурированы сильные и слабые стороны процесса информатизации в конкретном ОУ;</li> <li>выделены и структурированы внешние условия;</li> <li>сделаны рациональные выводы и результат представлен на сервере <a href="http://www.glify.com/">http://www.glify.com/</a></li> </ul> | <p><b>Темы для изучения:</b><br/> <b>«Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств».</b><br/> <b>«Информационно-коммуникационные технологии организации КПД».</b><br/> <b>«Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ».</b></p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем;</li> <li>основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности;</li> <li>основные правила организации здоровьесберегающего информационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать методы и программно-аппаратные средства защиты информации в процессе культурно-просветительской деятельности;</li> <li>анализировать явления и процессы по технологии SWOT-анализа;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>технологией визуализации SWOT-анализа на основе Интернет-сервисов.</li> </ul>   |
| Контрольное мероприятие по разделу   |  | 5 баллов   |  |
| <b>Текущий контроль по разделу «Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности» (25 баллов)</b> |  |  |  |
| 1  | Аудиторная работа 5 баллов                           | <p><b>1.1 Лабораторно-практическая работа с включением заданий проектировочного типа «Google-сайт культурно-просветительской направленности»</b></p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>количество страниц сайта соответствует объёму проектируемого содержания проекта культурно-просветительской направленности;</li> <li>дизайн сайта соответствует возрастным особенностям аудитории на которую будет направлен проект культурно-просветительской направленности;</li> <li>сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса.</li> </ul>  | <p><b>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда».</b><br/>«Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принципы формирования открытого (распределенного) медиаконтента средствами сетевых технологий и сервисов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>размещать созданные медиапродукты для открытого доступа в глобальной сети;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями создания медийного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>навыками работы с социальными сервисами Web 2.0, ориентированными на создание и транслирование медиаинформации.</li> </ul>   |
| 2  | Самостоятельная работа (обязательные формы) 5 баллов | <p><b>2.1.Проектировочная работа по созданию и транслированию культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий «Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени (www.dipity.com, www.timerime.com), сервисов хранения закладок (www.bobrdobr.ru, www.del.icio.us и др.), видеосервисов и т.п.</b></p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи;</li> <li>реализация технологических возможностей сервиса;</li> <li>дидактическая и методическая ценность созданного продукта;</li> <li>публичное представление продукта</li> </ul> | <p><b>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда».</b><br/>«Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности;</li> <li>принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>структурированного представления информации;</li> <li>навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.</li> </ul> |



Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 3   | Самостоятельная работа (на выбор студента)<br>10 баллов | <p><b>1.1. Поисковая, аналитическая деятельность «Создание аннотированного каталога Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности»</b></p> <p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ технологических возможностей ресурса, их функциональности, соответствия поставленным целям и задачам;</li> <li>• методический анализ ресурсов (степень обеспеченности методическими материалами, инструкциями, пособиями и т.п.);</li> <li>• анализ ресурс, отличающихся по дидактическим функциям и целевой аудитории;</li> <li>• анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости ресурса.</li> </ul> | <p><b>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда».</b><br/>«Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, систем искусственного интеллекта, информационных систем;</li> <li>• способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования ЭОР;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием ЭОР;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.</li> </ul> |
| Контрольное мероприятие по разделу  |   | 5 баллов  |  |
| Промежуточный контроль (50 баллов)  |   |   |  |
| <b>Текущий контроль по разделу «Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности» (25 баллов)</b> |   |   |  |
| 1   | Аудиторная работа 5 баллов                              | <p><b>1.1. Аналитико-проектировочная деятельность по формированию содержательного контента медиапродукта «Создание бук-трейлера, виртуальной экскурсии, читательского дневника и т.д.».</b></p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватность выбора типа медиапродукта поставленной учебной задачи;</li> <li>• дидактическая и методическая ценность созданного продукта;</li> <li>• публичное представление продукта.</li> </ul>   | <p><b>Темы для изучения:</b><br/>«Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов», «Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности;</li> <li>• принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурированного представления информации;</li> </ul>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.  |
| 2   | Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 баллов | <p><b>2.1. Проектировочная деятельность по формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами «Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов (<a href="http://www.youtube.ru">www.youtube.ru</a>, <a href="http://www.picasa.google.com">www.picasa.google.com</a> и т.д.)»</b></p> <p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационная (содержательная) насыщенность продукта;</li> <li>• авторская интерпретация содержания;</li> <li>• уровень структуризации информации;</li> <li>• адекватный выбор выразительных средств;</li> <li>• выбор адекватного сервиса для представления презентации;</li> <li>• реализация технологических возможностей сервиса.</li> </ul> | <p><b>Темы для изучения:</b><br/>«Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности;</li> <li>• принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурированного представления информации;</li> </ul> <p>навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.</p> |
| 3   | Самостоятельная работа (на выбор студента) 5 баллов   | <p><b>Проектировочная работа с элементами лабораторного практикума «Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов: подготовка Google-документов: web-анкета; интерактивные Google-листы; google-блокнот; google-сайт и т.п.»</b></p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание документа отражает специфику культурно-просветительской деятельности;</li> <li>• определена методическая или дидактическая цель создания документа;</li> <li>• документ ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса;</li> <li>• планируется совместная деятельность участников образовательного процесса с документом.</li> </ul>  | <p><b>Темы для изучения:</b><br/>«Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования сервисов Web 2.0;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием сервисов Web 2.0;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологией организации содержательного контента в форме Google-документов.</li> </ul>  |
| Контрольное мероприятие по разделу 5 баллов   |   |   |   |
| <b>Текущий контроль по разделу «Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности» (25 баллов)</b> |   |   |   |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| <p>Аудиторная работа 10 баллов</p> | <p><b>1.1. Лабораторно-практическая работа с включением заданий проектировочного типа «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности и планирование проекта культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ»</b></p> <p><b>1.1.1. Разработка мультимедийной презентации: MS PowerPoint с размещением на серверах <a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a>, <a href="http://www.slideboom.com">www.slideboom.com</a>; создание Google-презентаций; использование сервиса <a href="http://www.prezy.com">www.prezy.com</a> и т.п. Отражение результатов работы в блоге:</b></p> <p>Критерии оценки (максимум 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• информационная (содержательная) насыщенность продукта;</li><li>• авторская интерпретация содержания;</li><li>• уровень структуризации информации;</li><li>• адекватный выбор выразительных средств;</li><li>• выбор адекватного сервиса для представления презентации;</li><li>• реализация технологических возможностей сервиса.</li></ul> <p><b>1.1.2. Создание и размещение в открытом доступе образовательных продуктов, созданных с помощью сервисов лент времени (<a href="http://www.dipity.com">www.dipity.com</a>, <a href="http://www.timerime.com">www.timerime.com</a>), сервисов хранения закладок (<a href="http://www.bobrdobr.ru">www.bobrdobr.ru</a>, <a href="http://www.del.icio.us">www.del.icio.us</a> и др.), видеосервисов и т.п.</b></p> <p>Критерии оценки (максимум 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи;</li><li>• реализация технологических возможностей сервиса;</li><li>• дидактическая и методическая ценность созданного продукта;</li><li>• публичное представление продукта.</li></ul> <p><b>1.1.3. Создание пакета дидактических материалов для интерактивной доски.</b></p> <p>Критерии оценки (максимум 4 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• направленность пакета дидактических заданий для интерактивной доски на повышение эффективности образовательного процесса и его оптимизацию;</li></ul> | <p><b>Темы для изучения:</b></p> <p>«Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования средств ИКТ;</li></ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития;</li></ul> <p><b>Владет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа-технологии и т.п.);</li><li>• навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.</li></ul> |
|------------------------------------|--|---|

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• высокая степень интерактивности заданий, направленность заданий на реализацию деятельностного подхода;</li> <li>• направленность заданий на формирование метапредметных результатов (установление логических последовательностей, классификацию, соответствие и т.п.);</li> <li>• реализация технологических возможностей;</li> <li>• адекватный выбор выразительных средств.</li> </ul>   |   |
| <p>Самостоятельная работа (обязательные формы) 3 балла</p> | <p><b>2.1.Проектировочная деятельность по формированию портфолио проекта и наполнению Google-сайта содержанием разработанного проекта культурно-просветительской направленности.</b><br/>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание портфолио соответствует выбранной тематике культурно-просветительского проекта;</li> <li>• информационные и контрольно-измерительные материалы сайта соответствуют возрастным особенностям аудитории проекта культурно-просветительской направленности;</li> <li>• сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса.</li> </ul>                                  | <p><b>Темы для изучения:</b><br/>«Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы формирования открытого (распределенного) медиаконтента средствами сетевых технологий и сервисов;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размещать созданные медиапродукты для открытого доступа в глобальной сети;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями создания медийного контента, рационального размещения его в сети Интернет;</li> <li>• навыками работы с социальными сервисами Web 2.0, ориентированными на создание и транслирование медиаинформации.</li> </ul> |
| <p>Самостоятельная работа (на выбор студента) 2 балла</p>  | <p><b>3.1. Поисковая и аналитическая деятельность по созданию коллекции ссылок на Интернет-источники с видеоматериалами для сопровождения проекта культурно-просветительской направленности. Оформление коллекции в виде каталога или встраивание видеоматериалов на сайт проекта.</b><br/>Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ содержательных аспектов видеоконтента его соответствия поставленным целям и задачам;</li> <li>• анализ видеоконтента с точки зрения его дидактического функционала и целевой аудитории;</li> <li>• анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости видеоконтента.</li> </ul> | <p><b>Темы для изучения:</b><br/>«Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, систем искусственного интеллекта, информационных систем;</li> </ul>   |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования ЭОР;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием ЭОР;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <p>навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.</p> |
| Итоговый контроль (10 баллов) | <p><b>Защита портфолио проектов</b></p> <p><u>Критерии оценки устного выступления на защите проектов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Довод (max 1 балла). Четко сформулирован довод, который выражает обоснованную позицию по теме.</li> <li>2. Доказательство (max 2 балла) Применены стандарты качества к доказательствам, которые использованы для поддержания точки зрения отвечающего.</li> <li>3. Понимание аудитории (max 2 балла). Учтены особенности аудитории при составлении аргументации и включена в речь такая информация, которая убедила бы аудиторию согласиться с доводом.</li> <li>4. Противоположная точка зрения (max 2 балла). Спрогнозированы и подготовлены ответы на вопросы тех, кто не согласен с позицией и включены в свою аргументацию разъяснения и ответы по этим вопросам.</li> <li>5. Коммуникация (max 2 балла). Четко и основательно описана своя позиция и доказательства, обосновывающие ее.</li> <li>6. Ссылки (max 1 балл) Корректные ссылки на ресурсы, при использовании информации, найденной другими.</li> </ol> | <p><b>Образовательные результаты по модулям 1,2,3,4 (см. выше)</b></p>  |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога»