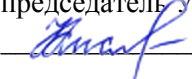


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Информационно-коммуникационных технологий в образовании		
Учебный план	ФНО-622НВо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 9	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лабораторные	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Программу составил(и):

Калинкина М. В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

протокол от 30.08.2021 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.
Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.
Область профессиональной деятельности:
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.12

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:
изученном в курсе «Основы информационно-коммуникационных технологий»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Организация научно-исследовательской деятельности школьников средствами ИКТ»
«Профориентация обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет:
- проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом планируемых личностных результатов;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и на основе медиаконтента;
Владеет
- навыками проектирования внеурочной деятельности с использованием сетевых видеосервисов;
- приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование образовательных результатов обучающихся с использованием медиа;
- технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации внеурочной деятельности в рамках инновационных образовательных технологий;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Видеоконтент в учебном процессе			
1.1	Видеоконтент в деятельности учителя /Лр/	9	2	
1.2	Видеоконтент в деятельности учителя /Ср/	9	4	
1.3	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint./Лр/	9	4	2
1.4	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint./Ср/	9	6	
1.5	Работа со скринкастами /Лр/	9	4	
1.6	Работа со скринкастами /Ср/	9	8	
1.7	Видеохостинги и сервисы Web 2.0/Лр/	9	2	
1.8	Видеохостинги и сервисы Web 2.0/Ср/	9	6	
	Раздел 2. Съемка видео			
2.1	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки /Лр/	9	6	
2.2	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки /Ср/	9	8	
2.3	Съемка видео и видеомонтаж /Лр/	9	12	4
2.4	Съемка видео и видеомонтаж /Ср/	9	22	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) № ____

Название темы учебного занятия

Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»

Вопросы и задания

- Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления).
- Критерии качества образовательного видео.

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств.

Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint».

Вопросы и задания

- Сценарий познавательного видеоролика.
- Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств

Тема «Работа со скринкастами»

Вопросы и задания

- Сценарий скринкаст-урока.

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Видеохостинги и сервисы Web 2.0»

Вопросы и задания

- Публикация и оформление видео на YouTube канале

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»

Вопросы и задания

- Тест «Свет при съемке»
- Тест «Композиция кадра»
- Анализ видеосюжета

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Съемка видео и видеомонтаж»

Вопросы и задания

- Разработка сценарий образовательного видео
- Практические работы:
 - Создание видео в программе Movavi»;
 - «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»
 - «Улучшение качества звука, удаление шумов»
 - «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi»;
 - «Добавление титров, подписей»

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Работа со скринкастами	Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису	Видео на web-сервисе
2	Работа со скринкастами	Создание скринкаст-урока	Видео на web-сервисе
3	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Свет при съемке»	Презентация с общим доступом
4	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Композиция кадра»	Презентация с общим доступом
5	Съемка видео и видеомонтаж	Съемка образовательного видео	Видео на web-сервисе

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint	Создание динамической истории для социальных сетей	Документ с общим доступом
2	Работа со скринкастами	Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента	Документ с общим доступом
3	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Работа по созданию раскадровки	Раскадровка на сервисе storyboardthat

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446660&sr=1	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
ЛП.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова	Педагогическое применение мультимедиа средств: учеб. пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435678&sr=1	Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 204с.
ЛП.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444959&sr=1	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Видеоконтент в учебном процессе			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
Съемка видео			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Видеоконтент в учебном процессе»		
1	Аудиторная работа Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления). Требования: <ul style="list-style-type: none"> проанализированы возможности и спрогнозированы трудности при создании и использовании преподавателем видеоконтента в образовательном процессе по методу «6 шляп мышления» работа оформлена в виде совместной презентации с общим доступом по каждой точке зрения («шляпе») сформулировано не менее 3 тезисов каждый тезис подкреплён визуализацией 	Тема «Видеоконтент в деятельности учителя» Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных

		<p>Критерии качества образовательного видео</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.) сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.); проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе; работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом 	<p>результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Сценарий познавательного видеоролика</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> сценарий оформлен в соответствии с шаблоном (https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJzf5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit) содержание материала связано с информационными технологиями и раскрывает дополнительную информацию; текст оформлен в документе с общим доступом; отсутствуют ошибки. 	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p>
		<p>Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> длительность видеоролика составляет 2-4 минуты; содержание ролика соответствует сценарию; при создании использованы инструменты анимации и переходы; использована фоновая музыка; в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint; настроена оптимальная скорость анимации; презентация соответствует общим принципам визуализации и дизайна. 	<p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Сценарий скринкаст-урока по информатике</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> Сценарий урока содержит следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"> вступление фрагмент объяснения теории фрагмент с разбором практического примера или решением задачи завершение с резюме 	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • текст оформлен в документе с общим доступом; • отсутствуют ошибки. 	<p>направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.</p>
		<p>Публикация и оформление видео на YouTube канале</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • видео с инструкцией по сервису загружено на канал кафедры; • видео оформлено в соответствии со следующими требованиями: <ul style="list-style-type: none"> ○ добавлена авторская обложка с названием видео ○ оформлен заголовок и краткое описание: <ul style="list-style-type: none"> ▪ в описании сделано обращение к зрителю и изложено содержание видео ▪ в содержании добавлены полезные ссылки ▪ указаны хэштеги ▪ добавлен тайм код. • Поместите свое видео в плей-лист “Инструкции по сервисам приложениям” 	<p>Тема «Видеохостинги и сервисы Web 2.0»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису</p> <p>Требования:</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбранный сервис является бесплатным; • в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.); • выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют 	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		<p>скриншоты;</p> <ul style="list-style-type: none"> инструкция последовательна, нет пропущенных шагов; работа представлена в документе с общим доступом. 	<p>приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Создание динамической истории для социальных сетей</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> история состоит из трех блоков по 15 секунд при создании использованы инструменты анимации и переходы; использована фоновая музыка; в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint; настроена оптимальная скорость анимации; 	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;</p> <p>приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Сценарий учебной ситуации с использование авторского видеоконтента</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> определена тема учебной ситуации, ее цель, задачи; сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС; обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации. 	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;</p> <p>приемами проектирования учебных ситуаций,</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

			направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольное тестирование по темам раздела	
Текущий контроль по разделу «Съемка видео»			
1	Аудиторная работа	Тест «Свет при съемке» Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки» Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;
		Тест «Композиция кадра» Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	
		Анализ видеосюжета Требование: <ul style="list-style-type: none"> • анализ проведен по следующей схеме: <ul style="list-style-type: none"> ○ ссылка на сюжет ○ краткое содержание сюжета ○ формы съемки (схема сюжета) с указанием тайм кода ○ замечания ○ приемы выразительности, используемые в сюжете. 	
		Разработка сценария образовательного видео Требования: <ul style="list-style-type: none"> • определена тема образовательного видео, его цель, задачи; • сценарий разбит на отдельные сцены • для каждой сцены указаны следующие параметры: <ul style="list-style-type: none"> ○ тип съемки; ○ текст; 	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		<ul style="list-style-type: none"> ○ используемые планы; ○ композиция кадра; ● сценарий оформлен в документе с общим доступом. 	
		<p>Лабораторная работа «Создание видео в программе Movavi» Требования студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов; ● умеет добавлять переходы и эффекты видео; ● сохранять проект и экспортировать видеофильм; ● редактировать готовый видеофильм <p>Лабораторная работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ● работать с раскадровкой; ● вырезать, перемещать и удалять части видеофайла; ● менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов; <p>Лабораторная работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ● изменять исходный звук видео; ● добавлять файлы на звуковую дорожку; ● вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио; <p>Лабораторная работа «Добавление титров, подписей» Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ● добавлять к фильму готовые титры; ● добавлять и форматировать отдельные подписи, настраивать параметры отображения подписей. 	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Практическая работа «Принципы постановки света» Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> ● в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке; ● разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре; ● перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом; ● представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света; <p>Аналитическая работа «Композиция кадра» Требования</p>	<p>Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций,</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		<ul style="list-style-type: none"> • в работе сформулированы основные принципы композиции кадра; • разобрано понятие раскадровки; • перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра; • представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра; 	направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Работа по созданию раскадровки одной сцены</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскадровка содержит не менее 12 кадров; • для каждого кадра указаны композиция, освещение, детали переходов и т.д.; • раскадровка оформлена на сервисе Storyboardthat 	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности.</p> <p>max 32 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • хронометраж видео не более 5 минут; • представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап); • сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> ○ касается всех и каждого; ○ интересный; ○ понятный. • соблюдаются правила освещения сцены; • композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен; 	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

	<ul style="list-style-type: none">• соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд);• видео характеризуется высоким качеством изображения и звука.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»