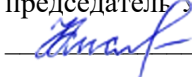


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 20.05.2021  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## **Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Информационно-коммуникационных технологий в образовании</b>	
Учебный план	ФНО-б19НВо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  С изменениями: протокол №4 от 30.11.2018 протокол №8 от 29.04.2020	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 9
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Консультации	0	0	0	0
Лабораторные	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Программу составил(и):

**Калинкина М. В.**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №8 от 29.04.2020

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.  
Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.  
Область профессиональной деятельности:  
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.12

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:  
изученном в курсе «Основы информационно-коммуникационных технологий»

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Организация научно-исследовательской деятельности школьников средствами ИКТ»  
«Профориентация обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий»

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1** Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

**ПК-1.2** Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Умеет:  
- проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом планируемых личностных результатов;  
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и на основе медиаконтента;  
Владеет  
- навыками проектирования внеурочной деятельности с использованием сетевых видеосервисов;  
- приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование образовательных результатов обучающихся с использованием медиа;  
- технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации внеурочной деятельности в рамках инновационных образовательных технологий;

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Видео контент в учебном процессе</b>			
1.1	Видео контент в деятельности учителя /Лр/	9	2	
1.2	Видео контент в деятельности учителя /Ср/	9	4	
1.3	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint./Лр/	9	4	2
1.4	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint./Ср/	9	6	
1.5	Работа со скринкастами /Лр/	9	4	
1.6	Работа со скринкастами /Ср/	9	8	
1.7	Видеохостинги и сервисы Web 2.0/Лр/	9	2	
1.8	Видеохостинги и сервисы Web 2.0/Ср/	9	6	
	<b>Раздел 2. Съемка видео</b>			
2.1	Теоретические аспекты создания образовательного видео.	9	6	
2.2	Теоретические аспекты создания образовательного видео.	9	8	
2.3	Съемка видео и видеомонтаж /Лр/	9	12	4
2.4	Съемка видео и видеомонтаж /Ср/	9	22	

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) № \_\_\_\_

Название темы учебного занятия

Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»

Вопросы и задания

- Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления).
- Критерии качества образовательного видео.

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств.

Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint».

Вопросы и задания

- Сценарий познавательного видеоролика.
- Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint

Литература

Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств

Тема «Работа со скринкастами»

Вопросы и задания

- Сценарий скринкаст-урока.

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Видеохостинги и сервисы Web 2.0»

Вопросы и задания

- Публикация и оформление видео на YouTube канале

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»

Вопросы и задания

- Тест «Свет при съемке»
- Тест «Композиция кадра»
- Анализ видеосюжета

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

Тема «Съемка видео и видеомонтаж»

Вопросы и задания

- Разработка сценарий образовательного видео
- Практические работы:
  - Создание видео в программе Movavi;
  - «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео»
  - «Улучшение качества звука, удаление шумов»
  - «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi»;
  - «Добавление титров, подписей»

Литература

Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология.

Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения.

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

#### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Работа со скринкастами	Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису	Видео на web-сервисе
2	Работа со скринкастами	Создание скринкаст-урока	Видео на web-сервисе
3	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Свет при съемке»	Презентация с общим доступом
4	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Практическая работа «Композиция кадра»	Презентация с общим доступом
5	Съемка видео и видеомонтаж	Съемка образовательного видео	Видео на web-сервисе

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Создание образовательного видео с помощью PowerPoint	Создание динамической истории для социальных сетей	Документ с общим доступом
2	Работа со скринкастами	Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента	Документ с общим доступом
3	Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки	Работа по созданию раскадровки	Раскадровка на сервисе storyboardthat

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.О. Вылегжанина	Деловые и научные презентации: Учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=446660&amp;sr=1</a>	М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 115с
Л1.2	Н.В. Гафурова, Е.Ю.	Педагогическое применение мультимедиа средств:	Красноярск: Сиб. федер. ун-т,
Л1.3	О.В. Семендяева.	Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие	Кемерово : Кемеровский

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444959&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444959&amp;sr=1</a>	Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015

### 6.2 Перечень программного обеспечения

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Видеоконтент в учебном процессе</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
<b>Съемка видео</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		16	32
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Видеоконтент в учебном процессе»</b>		
1	Аудиторная работа  Анализ особенностей использования видеоконтента в деятельности преподавателя (6 шляп мышления). Требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>проанализированы возможности и спрогнозированы трудности при создании и использовании преподавателем видеоконтента в образовательном процессе по методу «6 шляп мышления»</li> <li>работа оформлена в виде совместной презентации с общим доступом</li> <li>по каждой точке зрения («шляпе») сформулировано не менее 3 тезисов</li> <li>каждый тезис подкреплён визуализацией</li> </ul>	Тема «Видеоконтент в деятельности учителя»  Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных



Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

	<p>Критерии качества образовательного видео</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформулированы требования с точки зрения технологического аспекта (качество изображения, качество звука и т.д.)</li> <li>сформулированы требования с точки зрения содержания видео (достоверность информации, соответствие целевой аудитории и т.д.);</li> <li>проведен анализ конкретного видеоролика, сделаны выводы о его качестве и уместности применения в учебном процессе;</li> <li>работа опубликована в личном блоге студента либо в документе с общим доступом</li> </ul>	<p>результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
	<p>Сценарий познавательного видеоролика</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сценарий оформлен в соответствии с шаблоном (<a href="https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJzf5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit">https://docs.google.com/document/d/1XHTMPKJzf5LCTSkwUgr4MoA3YS32dQZMdCJu-4ULIn8/edit</a>)</li> <li>содержание материала связано с информационными технологиями и раскрывает дополнительную информацию;</li> <li>текст оформлен в документе с общим доступом;</li> <li>отсутствуют ошибки.</li> </ul>	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p>
	<p>Создание познавательного видеоролика с помощью PowerPoint</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>длительность видеоролика составляет 2-4 минуты;</li> <li>содержание ролика соответствует сценарию;</li> <li>при создании использованы инструменты анимации и переходы;</li> <li>использована фоновая музыка;</li> <li>в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint;</li> <li>настроена оптимальная скорость анимации;</li> <li>презентация соответствует общим принципам визуализации и дизайна.</li> </ul>	<p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
	<p>Сценарий скринкаст-урока по информатике</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сценарий урока содержит следующие элементы: <ul style="list-style-type: none"> <li>вступление</li> <li>фрагмент объяснения теории</li> <li>фрагмент с разбором практического примера или решением задачи</li> <li>завершение с резюме</li> </ul> </li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• текст оформлен в документе с общим доступом;</li> <li>• отсутствуют ошибки.</li> </ul>	<p>направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.</p>
		<p>Публикация и оформление видео на YouTube канале</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видео с инструкцией по сервису загружено на канал кафедры;</li> <li>• видео оформлено в соответствии со следующими требованиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ добавлена авторская обложка с названием видео</li> <li>○ оформлен заголовок и краткое описание: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в описании сделано обращение к зрителю и изложено содержание видео</li> <li>▪ в содержании добавлены полезные ссылки</li> <li>▪ указаны хэштеги</li> <li>▪ добавлен тайм код.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Поместите свое видео в плей-лист “Инструкции по сервисам приложениям”</li> </ul>	<p>Тема «Видеохостинги и сервисы Web 2.0»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет</p> <p>навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Разработка скринкаст-инструкции для обучающихся по web-сервису</p> <p>Требования:</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбранный сервис является бесплатным;</li> <li>• в инструкции поставлена конкретная задача по работе с сервисом (регистрация, создание первой работы, редактирование имеющейся работы, изучение дополнительных функций и т.д.);</li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет</p> <p>навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбран наглядный способ представления инструкции, присутствуют скриншоты;</li> <li>• инструкция последовательна, нет пропущенных шагов;</li> <li>• работа представлена в документе с общим доступом.</li> </ul>	<p>образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Создание динамической истории для социальных сетей</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• история состоит из трех блоков по 15 секунд</li> <li>• при создании использованы инструменты анимации и переходы;</li> <li>• использована фоновая музыка;</li> <li>• в работе были использованы внутренние коллекции значков, изображений и моделей PowerPoint;</li> <li>• настроена оптимальная скорость анимации;</li> </ul>	<p>Тема «Создание образовательного видео с помощью PowerPoint»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
		<p>Сценарий учебной ситуации с использованием авторского видеоконтента</p> <p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема учебной ситуации, ее цель, задачи;</li> <li>• сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС;</li> <li>• обосновано использование видеоконтента в ходе учебной/воспитательной ситуации.</li> </ul>	<p>Тема «Работа со скринкастами»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий; проводить отбор видеоресурсов для решения учебных задач с учетом целевой аудитории и образовательного процесса; решать задачи обучения, воспитания и духовно-нравственного развития средствами медиаресурсов и с учетом специфики изучаемых предметов, на основе медиаконтента.	
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольное тестирование по темам раздела		
<b>Текущий контроль по разделу «Съемка видео»</b>			
1	Аудиторная работа	Тест «Свет при съемке» Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»  Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;
		Тест «Композиция кадра» Оценивается в соответствии с качеством выполнения заданий	
		Анализ видеосюжета Требование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ проведен по следующей схеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ссылка на сюжет</li> <li>○ краткое содержание сюжета</li> <li>○ формы съемки (схема сюжета) с указанием тайм кода</li> <li>○ замечания</li> <li>○ приемы выразительности, используемые в сюжете.</li> </ul> </li> </ul>	
		Разработка сценария образовательного видео Требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определена тема образовательного видео, его цель, задачи;</li> <li>• сценарий разбит на отдельные сцены</li> <li>• для каждой сцены указаны следующие параметры:</li> </ul>	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ тип съемки;</li> <li>○ текст;</li> <li>○ используемые планы;</li> <li>○ композиция кадра;</li> <li>● сценарий оформлен в документе с общим доступом.</li> </ul>	
		<p>Лабораторная работа «Создание видео в программе Movavi» Требования студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● монтировать видеофильм из изображений и готовых видеофрагментов;</li> <li>● умеет добавлять переходы и эффекты видео;</li> <li>● сохранять проект и экспортировать видеофильм;</li> <li>● редактировать готовый видеофильм</li> </ul> <p>Лабораторная работа «Нарезка видео и изменение скорости воспроизведения видео» Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● работать с раскадровкой;</li> <li>● вырезать, перемещать и удалять части видеофайла;</li> <li>● менять скорость воспроизведения отдельных фрагментов;</li> </ul> <p>Лабораторная работа «Работа со звуковой дорожкой в программе Movavi» Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● изменять исходный звук видео;</li> <li>● добавлять файлы на звуковую дорожку;</li> <li>● вырезать, перемещать и удалять фрагменты аудио;</li> </ul> <p>Лабораторная работа «Добавление титров, подписей» Требования студент умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● добавлять к фильму готовые титры;</li> <li>● добавлять и форматировать отдельные подписи, настраивать параметры отображения подписей.</li> </ul>	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий; приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа; технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Практическая работа «Принципы постановки света» Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● в работе сформулированы основные принципы работы со светом при видеосъемке;</li> <li>● разобраны виды света по интенсивности, направлению, температуре;</li> <li>● перечислены основные ошибки, допускаемые при работе со светом;</li> <li>● представлены примеры (фотографии) постановки различного типа света;</li> </ul>	<p>Тема «Теоретические аспекты создания образовательного видео. Принципы съемки»</p> <p>Образовательные результаты Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

		<p>Аналитическая работа «Композиция кадра»</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в работе сформулированы основные принципы композиции кадра;</li> <li>• разобрано понятие раскадровки;</li> <li>• перечислены основные ошибки, допускаемые при композиции кадра;</li> <li>• представлены примеры (скриншоты) различных типов планов и приемов композиции кадра;</li> </ul>	<p>видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;</p> <p>приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Работа по созданию раскадровки одной сцены</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскадровка содержит не менее 12 кадров;</li> <li>• для каждого кадра указаны композиция, освещение, детали переходов и т.д.;</li> <li>• раскадровка оформлена на сервисе Storyboardthat</li> </ul>	<p>Тема «Съемка видео и видеомонтаж»</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>Владеет навыками проектирования образовательного процесса с использованием сетевых видеосервисов на основе инновационных образовательных технологий;</p> <p>приемами проектирования учебных ситуаций, направленных на формирование личностных результатов обучающихся с использованием медиа;</p> <p>технологиями создания видеоресурсов (включая, разработку сценария, съемку, видеомонтаж), для организации учебного процесса в рамках инновационных образовательных технологий;</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Создание учебного фильма либо игрового фильма культурно-просветительской направленности.</p> <p>мак 32 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хронометраж видео не более 5 минут;</li> <li>• представлены различные типы съемки (лайф/синхрон/стендап);</li> <li>• сюжет соответствует ключевым требованиям: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ касается всех и каждого;</li> <li>○ интересный;</li> <li>○ понятный.</li> </ul> </li> </ul>	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»

	<ul style="list-style-type: none"><li>• соблюдаются правила освещения сцены;</li><li>• композиция кадра продумана и соответствует содержанию снимаемых сцен;</li><li>• соблюдается режим смены кадров (ср. длительность кадра не более 5 секунд);</li><li>• видео характеризуется высоким качеством изображения и звука.</li></ul>	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»  
Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж и сетевые видеосервисы в работе учителя»