

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2020
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Инфографика и дизайн в образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Информационно-коммуникационных технологий в образовании		
Учебный план	ФНО-619НИо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика» С изменениями: протокол №4 от 30.11.2018 протокол №8 от 29.04.2020		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 10	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лабораторные	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

Программу составил(и):

Калинкина М. В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Инфографика и дизайн в образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №8 от 29.04.2020

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.
Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.
Область профессиональной деятельности:
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.11

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:
освоенном в курсах «Методика обучения информатике», «Программное обеспечение электронно-вычислительных машин»,
«Технологии создания медиаресурсов в образовании»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы по профилю "Начальное образование"

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы по профилю "Информатика"

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет:

- работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;
- демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Информационный дизайн			
1.1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов /Лр/	10	4	2
1.2	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов /Ср/	10	6	0
1.3	Работа с цветом и визуальные ассоциации /Лр/	10	4	0
1.4	Работа с цветом и визуальные ассоциации /Ср/	10	6	0
1.5	Визуализация числовой информации /Лр/	10	4	0
1.6	Визуализация числовой информации /Ср/	10	6	0
1.7	Основы типографики /Лр/	10	4	0
1.8	Основы типографики /Ср/	10	4	0
	Раздел 2. Разработка визуальных продуктов			0
2.1	Принципы дизайна презентации /Лр/	10	6	2
2.2	Принципы дизайна презентации /Ср/	10	12	0
2.3	Принципы дизайна инфографики /Лр/	10	6	2
2.4	Принципы дизайна инфографики /Ср/	10	10	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лабораторная работа № 1 «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов»

Задание 1. Исследование принципов визуального восприятия.

Задание 2. Анализ слайдов презентации на соответствие базовым принципам визуального восприятия

Изучаемые вопросы

- Особенности восприятия визуальной информации
- Базовые законы восприятия визуальной информации.
- Базовые принципы дизайна учебных материалов.
- Современные тенденции в дизайне визуальных продуктов.

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Лабораторная работа № 2 «Работа с цветом и визуальные ассоциации»

Задание 1. Подбор гармоничных цветовых сочетаний различных типов.

Задание 2. Подбор визуальных ассоциаций.

Изучаемые вопросы

- Психологические особенности восприятия различных цветов человеком.
- Правила подбора цветовых сочетаний.
- Принципы подбора визуальных ассоциаций.

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна

Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Лабораторная работа № 3 «Визуализация числовой информации»

Задание. Построение различных типов диаграмм

Изучаемые вопросы

- Базовые виды диаграмм.
- Основные виды сравнений.
- Соотношение видов сравнений и диаграмм.
- Основные ошибки при построении диаграмм различных видов.

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна

Гураков, А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Лабораторная работ № 4 «Основы типографики»

Задание. Форматирование текста

Изучаемые вопросы

- Особенности чтения и запоминания информации человеком (с учетом возрастных особенностей)
- Основные виды шрифтов и правила их сочетания.

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Лабораторная работа № 5 «Принципы дизайна презентаций»

Задание 1. Базовые принципы создания презентаций в PowerPoint.

Задание 2. Работа с изображениями в PowerPoint.

Задание 3. Работа с меню «Конструктор» в PowerPoint

Литература

Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна

Гураков, А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159>

Лабораторная работ № 6 «Принципы дизайна инфографики» Задание 1. Регистрация на сервисе Visme. Изучение интерфейса и инструментария. Задание 2. Создание инфографики по готовому шаблону. Задание 3. Создание инфографики из пустого шаблона. Литература Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13159
--

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов	Аналитическая работа «Скевоморфизм против плоского дизайна»	Документ с общим доступом
2	Работа с цветом и визуальные ассоциации	Аналитическая работа «Психологические особенности восприятия цвета в различных культурах»	Документ с общим доступом
3	Визуализация числовой информации	Тестирование «Типы сравнений и диаграмм»	Выполнение онлайн-теста
4	Основы типографики	Конспект «Основные виды шрифтов и правила их сочетания»	Документ с общим доступом
5	Принципы дизайна презентации	Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для чтения.	Документ (презентация) с общим доступом
6	Принципы дизайна инфографики	Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики	Инфографика на онлайн-сервисе

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов	Конспект «Базовые принципы компьютерной графики»	Документ с общим доступом
2	Работа с цветом и визуальные ассоциации	Конспект «Самые распространенные модели представления цвета»	Документ с общим доступом
3	Визуализация числовой информации	Конспект «Типы сравнений и диаграмм»	Документ с общим доступом
4	Принципы дизайна презентации	Ментальная карта «Принципы успешной презентации»	Ментальная карта на онлайн-сервисе
5	Принципы дизайн инфографики	Лента времени «История развития и использования инфографики»	Лента времени на онлайн-сервисе

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

ЛП.1	Смирнова, Л.Э.	История и теория дизайна : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841	Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : - ISBN 978-5-7638-3096-5
ЛП.2	П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова	Основы компьютерной графики : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588	Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с
ЛП.3	А.В. Гураков, А.А. Лазичев	Информатика: Введение в Microsoft Office : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208646	Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 120 с

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	И.В. Григорьева	Компьютерная графика : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721	Москва : Прометей, 2012. - 298 с
ЛП.2	В.А. Зеньковский	Применение Excel в экономических и инженерных расчетах [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117718	Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2009. - 186 с. - (Про ПК). - ISBN 5-98003-235-5

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABVYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Информационный дизайн			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	12
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		24	42
Раздел 2. Разработка визуальных продуктов			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	13	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	13	24
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		32	58
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Раздел 1. Информационный дизайн			
1	Аудиторная работа	<p>Задание 1. Исследование принципов визуального восприятия таж 3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> В лабораторной работе исследованы следующие принципы визуального восприятия: принцип сходства, аномальности, принцип близости, принцип завершенности. Проведен анализ каждого принципа. Приведены примеры визуализации на материале учебного контента. <p>Задание 2. Анализ слайдов презентации на соответствие принципам визуального</p>	<p>Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов»</p> <p>Образовательные результаты: Умеет: демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

		<p>восприятия. max 3 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проанализированы три слайда презентации. • Для каждого слайда дана характеристика по принципам сходства, близости и завершенности. • Предложены варианты исправления ошибок или альтернативные варианты композиции слайдов. 	
		<p>Задание 1. Подбор гармоничных цветовых сочетаний различных типов. max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для указанного кода цвета подобраны сочетания: аналогичное (два цвета), комплиментарное, триада, тетрада. • Выполнен подбор цветов с помощью цветового круга. • Выполнена проверка на онлайн-сервисе. • Для каждого цветового сочетания указаны возможные примеры применения (тематики), не менее двух. <p>Задание 2. Подбор визуальных ассоциаций max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбраны два объекта одной природы для проведения сравнения; • подобраны 5-6 категорий для сравнения выбранных объектов; • каждая категория визуализирована с помощью ассоциативных, графических образов; • подобранные изображения имеют высокое качество, выдержаны в едином стиле; • работа выполнена в документе с общим доступом 	<p>Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации» Образовательные результаты: Умеет: демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Задание. Построение различных типов диаграмм max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнено построение диаграмм для 5 различных наборов данных; • для каждого набора данных определена цель сравнения и правильно выбран его тип; • для каждого типа сравнения правильно подобран вид диаграммы; • отсутствуют ошибки в оформлении диаграмм 	<p>Тема: «Визуализация числовой информации» Образовательные результаты: Умеет: демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Лабораторная работа «Форматирование текста» max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбран фрагмент учебного пособия по любой из тем школьного курса 	<p>Тема: «Основы типографики» Образовательные результаты: Умеет:</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

		<p>информатики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнено форматирование текста с точки зрения дизайнера; • при форматировании использован прием отсутствия беглости; • к тексту добавлены иллюстрации. 	<p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Задание 1. Аналитическая работа «Скевоморфизм против плоского дизайна» max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • для анализа особенностей различных видов дизайна выбран единый образ, либо интерфейс некой системы, логотип; • приведены примеры графической реализации данного образа с помощью скевоморфизма и плоского дизайна; • проведен краткий анализ изменений (цвета, формы, эффектов) рассматриваемого изображения; • работа выполнена в документе с общим доступом 	<p>Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов» Образовательные результаты: Умеет: демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Задание. Психологические особенности восприятия цвета в различных культурах. max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в работе рассмотрены особенности восприятия не менее пяти цветов в как минимум трех различных культурах; • работа оформлена в виде сравнительной таблицы в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации» Образовательные результаты: Умеет: демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Индивидуальная практическая работа, тестирование «Типы сравнения и диаграмм» https://goo.gl/ZxAkTD max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 и более правильных ответов - 2 балла • от 6 до 9 правильных ответов - 1 балл • менее 6 правильных ответов - 0 баллов 	<p>Тема «Визуализация числовой информации» Умеет: демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		Конспект «Основные виды шрифтов и правила их сочетания	Тема «Основы типографики»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

		<p>max 3 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> описаны четыре базовые группы шрифтов, их особенности, назначение, ситуации применения; для каждой группы шрифтов приведено не менее трех конкретных примеров; предложены не менее 4 сочетаний шрифтов из разных групп. 	<p>Умеет:</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Конспект «Базовые принципы компьютерной графики»</p> <p>max 5 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> в конспекте отражены особенности построения изображения на экране монитора, описаны различные виды компьютерной графики, перечислены их ключевые особенности, достоинства и недостатки, сферы применения различных видов графики; текст конспекта отформатирован в соответствии с общими требованиями; даны ссылки на источники информации 	<p>Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Конспект «Самые распространенные модели представления цвета»</p> <p>max 4 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> в конспекте определено понятие глубины цвета, рассмотрены особенности базовых цветовых моделей RGB, SMYK, HSB; текст конспекта отформатирован в соответствии с общими требованиями; даны ссылки на источники информации 	<p>Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Конспект «Типы сравнений и диаграмм»</p> <p>max 4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> описаны 5 базовых типов сравнения; для каждого типа сравнения приведено не менее трех примеров; к каждому типу сравнения подобраны соответствующие типы диаграмм; указаны базовые принципы дизайна для каждого типа диаграмм. 	<p>Тема «Визуализация числовой информации»</p> <p>Умеет:</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
Промежуточный контроль по модулю		42 балла	
Раздел 2. Разработка визуальных продуктов			
1	Аудиторная работа	<p>Лабораторная работа в редакторе презентаций PowerPoint</p> <p>max 12 баллов (4 балла за каждое задание)</p> <p>Задание 1. Базовые принципы создания презентаций в PowerPoint.</p> <p>Задание 2. Работа с изображениями в PowerPoint.</p> <p>Задание 3. Работа с меню «Конструктор» в PowerPoint</p>	<p>Тема: «Принципы дизайна презентации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

			процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;
		Лабораторная работа «Изучение сервиса Visme» маx 12 баллов Задание 1. Регистрация на сервисе Visme. Изучение интерфейса и инструментария. Задание 2. Создание инфографики по готовому шаблону. Задание 3. Создание инфографики из пустого шаблона.	Тема: «Принципы дизайна инфографики» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для чтения. маx 12 баллов Требования <ul style="list-style-type: none"> • выбрана учебная тема из курса информатики; • определена целевая аудитория, содержание и оформление презентации соответствует целевой аудитории; • единство дизайна на всех слайдах; • грамотное и уместное использование диаграмм и схем; • высокое качество изображений; • соответствие контента типу слайда; • отсутствие ошибок 	Тема: «Принципы дизайна презентации» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач;
		Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики Маx 12 баллов Требования <ul style="list-style-type: none"> • соответствие изложения предполагаемой целевой аудитории; • наличие фокусного элемента; • релевантность используемых в инфографике образов; • уместное и корректное использование диаграмм; • наличие повторяющихся элементов дизайна • высокое качество изображений; • целостность дизайна. 	Тема: «Принципы дизайна инфографики» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

			решения широкого круга учебных и профессиональных задач;
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Ментальная карта «Принципы успешной презентации» max 5 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в ментальной карте рассмотрены различные принципы успешной презентации, приведена их классификация; • ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала; • в карте представлены узлы трех уровней и выше; • в карте присутствуют дополнительные связи между узлами; • высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок). 	<p>Тема: «Принципы дизайна презентации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач;</p>
		<p>Лента времени «История развития и использования инфографики» max 5 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбран временной период, соответствующий теме; • правильно отобраны события, факты, наиболее точно характеризующие цель исследования, пояснения к меткам лаконичны и содержательны • даты и периоды отражают не только общеизвестные факты, а демонстрируют углубленное изучение темы; • каждой метке поставлена соответствующая графическая ассоциация; • лента времени опубликована на онлайн-сервисе 	<p>Тема: «Принципы дизайна инфографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач;</p>
Промежуточная аттестация		Задания представлены в фонде оценочных средств по дисциплине	
Промежуточный контроль по разделу		58 баллов	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»