

Документ подписан простой электронной подписью

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

высшего образования

Дата подписания: 12.10.2021

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

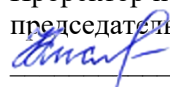
52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

История литературы стран первого иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Учебный план ФИЯ-б20ППо(4г)АБ.plx
Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

М.А. Кулинич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История литературы стран первого иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английской филологии и межкультурной коммуникации

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является ознакомить студентов с современными представлениями о литературных течениях в истории литературы на материале литературного творчества основных английских и американских писателей.

Задачи изучения дисциплины:

• в области переводческой и лингводидактической деятельности: формирование у студентов умения работать с художественной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения на основе художественного текста; знание содержания и художественных особенностей произведений английской и американской литературы.

• в области научно-исследовательской деятельности: развитие у студентов умения пользоваться литературоведческим понятийным аппаратом; приобретение целостного представления о развитии английской и американской литературы в общем контексте истории культуры.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает лингвистическое образование, межкультурное общение, межкультурную коммуникацию, теоретическую и прикладную лингвистику и новые информационные технологии.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших данную дисциплину, являются: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; перевод и переводоведение; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание базируется на материале: Введение в теорию межкультурной коммуникации

История и география стран первого иностранного языка

История и культура стран первого иностранного языка

Стилистика

Теория перевода первого иностранного языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Письменный перевод первого иностранного языка

Устный перевод первого иностранного языка

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-7: владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи

Знать:

основные способы анализа информации, синтеза ее в устной и письменной форме

Уметь:

анализировать художественную и научную литературу, пользоваться ресурсами Интернет для поиска релевантной информации

Владеть:

навыками постановки целей и их достижения с помощью информационных ресурсов

ОПК-14: владением основами современной информационной и библиографической культуры

Знать:

требования к оформлению библиографических источников;

Уметь:

оформлять исследовательские работы в соответствии с нормами библиографических требований, а также с использованием различных систем

Владеть:

ПК-26: владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

Знать:

принципы работы глобальных компьютерных сетей

Уметь:

использовать базы данных и лингвистические информационные ресурсы для решения поставленных задач

Владеть:
способностью к анализу, обобщению информации, навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
основные способы анализа информации, синтеза ее в устной и письменной форме; требования к оформлению библиографических источников; принципы работы глобальных компьютерных сетей.
3.2 Уметь:
анализировать художественную и научную литературу, пользоваться ресурсами Интернет для поиска релевантной информации; оформлять исследовательские работы в соответствии с нормами библиографических требований, а также с использованием различных систем; использовать базы данных и лингвистические информационные ресурсы для решения поставленных задач.
3.3 Владеть:
навыками постановки целей и их достижения с помощью информационных ресурсов; способностью к анализу, обобщению информации, навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Квнс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Литература средних веков /Лек/	7	1	1
1.2	Литература средних веков /Пр/	7	2	0
1.3	Литература средних веков /Ср/	7	7	0
	Раздел 2.			
2.1	Литература эпохи Возрождения /Лек/	7	2	0,5
2.2	Литература эпохи Возрождения /Пр/	7	2	0
2.3	Литература эпохи Возрождения /Ср/	7	7	0
	Раздел 3.			
3.1	Литературные направления XVII- XVIII века. Просвещение. Сентиментализм. /Лек/	7	1	0,5
3.2	Литературные направления XVII- XVIII века. Просвещение. Сентиментализм. /Пр/	7	2	0
3.3	Литературные направления XVII- XVIII века. Просвещение. Сентиментализм. /Ср/	7	6	0
	Раздел 4.			
4.1	Литература XIX века. Романтизм /Лек/	7	2	0,5
4.2	Литература XIX века. Романтизм /Пр/	7	4	0
4.3	Литература XIX века. Романтизм /Ср/	7	6	0
	Раздел 5.			
5.1	Критический реализм XIX века /Лек/	7	1	0,5
5.2	Критический реализм XIX века /Пр/	7	4	0
5.3	Критический реализм XIX века /Ср/	7	6	0
	Раздел 6.			
6.1	Литература конца XIX – начала XX века /Лек/	7	2	0,5
6.2	Литература конца XIX – начала XX века /Пр/	7	2	0
6.3	Литература конца XIX – начала XX века /Ср/	7	6	0
	Раздел 7.			
7.1	Литература XX века. Модернизм. Экзистенциализм /Лек/	7	1	0,5
7.2	Литература XX века. Модернизм. Экзистенциализм /Пр/	7	2	0
7.3	Литература XX века. Модернизм. Экзистенциализм /Ср/	7	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)
Практические занятия №1-3. Средневековая литература, эпоха Возрождения, 18 век

Вопросы и задания

1. Подготовить презентацию на одну из предложенных тем:

Роль народного творчества в развитии средневековой литературы.

Поэма "Беовульф" как образец средневекового героического эпоса.

Рыцарский роман, его источники, отражение в нем идеалов феодального общества.

Романы о короле Артуре. Книга Т. Мэлори "Смерть Артура".

Джеффри Чосер – "отец английского языка и основоположник реализма". "Кентерберийские рассказы", их композиция, создание характеров.

Английские и шотландские баллады. Приемы построения и ритмические особенности баллад.

Английские и шотландские баллады в русских переводах.

2. Устный ответ на занятии по темам семинара:

• Творчество Шекспира

• Ренессанс в Европе и Возрождение в Англии.

• Театр «Глобус»: драматурги, публика, пьесы.

• Сонеты Шекспира и их переводы на русский язык.

• Чтение сонета наизусть (на выбор)

• Комедии Шекспира – сюжеты, герои.

• «Гамлет» как величайшая из трагедий. Понятие «гамлетизм».

3. Просмотр мюзикла «Ромео и Джульетта». Поиск отрывка в трагедии, соответствующий показанной сцене мюзикла.

4. Просмотр отрывка из фильма «Король Лир. Раздел королевства». Как вы думаете, как дальше сложится судьба короля и его дочерей? Справедливо ли его решение лишить младшую дочь наследства?

Практические занятия №4-5

Романтизм в Англии

Вопросы и задания

1. Ответ на семинарских занятиях по темам:

• Особенности английского романтизма по сравнению с европейским

• Джордж Гордон Байрон как ярчайший выразитель романтизма

• Байрон и русская поэзия.

• Поэты «Озёрной школы»

• Вальтер Скотт и его исторические романы

• Поэзия Роберта Бернса и традиция его переводов на русский язык.

2. Чтение любого стихотворения Байрона наизусть (в оригинале или переводе – по выбору студента)

Практические занятия №6-7

Американская литература

Вопросы и задания

1. Ответ на семинарских занятиях по темам:

• Общая характеристика американской литературы и ее вклад в мировую культуру.

• Особенности американского романтизма по сравнению с европейским.

• Творчество В. Ирвинга. Новеллы «Рип Ван Вилкль», «Альгамбра»

• Дж. Ф. Купер – американский Вальтер Скотт. Пенталогия о Кожаном чулке.

• Эдгар По – романтик и родоначальник различных жанров американской и европейской литературы.

• Поэзия Э.По. Поэма «Ворон» и ее переводы на русский язык

2. Чтение наизусть любого стихотворения Э.По.

Практические занятия №8-9

Неоромантизм

Вопросы и задания

1. Ответ на семинарских занятиях по темам:

• Реалистический роман США. Марк Твен – реалист и сатирик.

• Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» и его общественно-политическое значение.

• Неоромантизм как художественный метод и как направление. Неоромантизм и реализм. Творчество Дж. Лондона.

Романтический горой в «Северных рассказах» и в романе «Мартин Иден».

Практические занятия №10-11

Американская литература 20 века

Вопросы и задания

1. Ответ на семинарских занятиях по темам:

• Социальная проблематика в творчестве Т. Драйзера

• Творчество Э.Хемингуэя. Тема "потерянного поколения" в творчестве Э.Хемингуэя.

• Ф.С. Фитцджеральд как выразитель настроений "потерянного поколения". Тема богатства в романах и рассказах Фитцджеральда.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Литература средних веков	Работа с основной и дополнительной литературой по теме,	Реферат / доклад (с презентацией)
2.	Литература эпохи Возрождения		

3.	Литературные направления XVIII века. Сентиментализм	выполнение упражнений, анализ фрагментов видео лекций. Анализ и реферативный перевод видеолекций из обязательного списка.	Представление результатов в форме письменных ответов на вопросы, Синхронистическая таблица
4.	Литература XIX века. Романтизм в Великобритании и США.		
5.	Критический реализм XIX века		
6.	Литература конца XIX – начала XX века		
7.	Литература XX века. Модернизм. Экзистенциализм		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Литература средних веков	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, с Интернет-источниками, анализ фрагментов видео лекций. Анализ и реферативный перевод видео лекций из дополнительного списка.	Представление результатов в форме письменных ответов на вопросы, выполнение теста
2.	Литература эпохи Возрождения		
3.	Литературные направления XVIII века. Сентиментализм		
4.	Литература XIX века. Романтизм в Великобритании и США.		
5.	Критический реализм XIX века		
6.	Литература конца XIX – начала XX века		
7.	Литература XX века. Модернизм. Экзистенциализм		

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шервашидзе, В. В.	Западноевропейская литература XX века: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57631	М.: Флинта, 2010
Л1.2	Лошакова, Т. В.	Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992	М.: Флинта, 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жук, М. И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138	М.: Флинта, 2011
Л2.2	Федотов, О. И	История западно-европейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57622	М.: Флинта, 2010
Л2.3	Курдина, Ж. В.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983	М.: Флинта, 2010

6.2 Перечень программного обеспечения

- АBBYU Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК - 1 шт.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-1шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Студенты должны проявлять активность, вести поиск материала в электронных источниках, готовить выступления, составлять и совместно решать проблемные вопросы и задачи.</p> <p>Преподаватель должен широко применять интерактивные формы усвоения дисциплины, вести занятия частично в диалоговом режиме, ставить проблемные вопросы, предлагать для анализа иллюстративный материал, давать практические задания и литературоведческие задачи.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История литературы стран первого иностранного языка»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль «Литература Средневековья и раннего Нового времени»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	10	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	5
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		26	49
Модуль 2 «Литература после Промышленной революции и в Новейшее время»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	16	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	-	5
Контрольное мероприятие по модулю		5	10
Промежуточный контроль		30	51
Промежуточная аттестация			
Итого		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю. Название «Литература Средневековья и раннего Нового времени»		
Текущий контроль по модулю		
1	Аудиторная работа	<p>Освещение теоретических вопросов курса на лабораторных занятиях (1-2 балла за каждый ответ, 10 практических занятий)</p> <p>1 балл – удовлетворительное знание изученных тем: студент дает ответы на уровне воспроизведения, недостаточно полные и развернутые, допускает ошибки в датах, именах, названиях, испытывает затруднения в выявлении языковых реалий и определении связей между литературным произведением и историей страны изучаемого языка и их отражением в языке</p> <p>2 балла – студент демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала, обладает системой фоновых знаний, связанных с осознанием истории страны изучаемого языка и ее отражения в ее литературе и языке, способен сравнивать и сопоставлять исторические события и связанные с ними литературные явления, умеет обнаруживать отражение исторических и философских процессов в литературных произведениях и подробно комментировать этапы и специфику развития различных жанров.</p>
		<p>Литература раннего средневековья. Литература средневековья. Литература раннего Возрождения. Творчество Шекспира как вершина английского Возрождения. Эпоха Просвещения. Английский сентиментализм и романтизм. Английский критический реализм.</p> <p>Знает: содержание и художественные особенности произведений английской и американской литературы, их основные литературные течения и закономерности исторических процессов повлиявших на их создание; умеет: работать с художественной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения на основе художественного текста, что способствует формированию патриотизма и гражданской позиции; владеет: литературоведческим понятийным аппаратом и основами социально-исторических знаний.</p>

2	Самостоятельная работа (обязательная.)	Использование дополнительных письменных и Интернет источников для освещения изучаемых вопросов и представление доклада в устной форме с презентацией (max – 15 баллов + 5 баллов участие в обсуждении): 5 баллов – активное участие в обсуждении, грамотно сформулированные вопросы; 5-7 баллов – представление реферата без выступления; 8-10 баллов - доклад соответствует выбранной теме, гра-мотно структурирован, выступление подготовлено 11-13 баллов – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление хорошо подготовлено, регламентировано по времени (5-7 минут), продемонстрировано свободное владение материалом; 14-15 баллов - доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление отлично подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено современное видение проблемы, регламентировано по времени (5-7 минут), содержит элементы анализа и отражает мнение исследователя	См. Темы (разделы) в: фонд оценочных средств по дисциплине “История литературы стран первого иностранного языка” Знает: основные способы анализа информации, синтеза ее в устной и письменной форме; умеет: анализировать художественную и научную литературу, пользоваться ресурсами Интернет для поиска релевантной информации; владеет: навыками постановки целей и их достижения с помощью информационных ресурсов
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Конспектирование лекционного материала (расширенный конспект использованием дополнительной литературы) (max – 5 баллов) 3 балла – законспектировано не менее 50% лекционного материала по темам модуля 4 балла – законспектировано 60-70% лекционного материала 5 баллов – законспектировано 80-100 % лекционного материала	Литература раннего средневековья. Литература средневековья. Литература раннего Возрождения. Творчество Шекспира как вершина английского Возрождения. Эпоха Просвещения. Английский сентиментализм и романтизм. Английский критический реализм. Знает: основные способы анализа информации, синтеза ее в устной и письменной форме; умеет: анализировать художественную и научную литературу, пользоваться ресурсами Интернет для поиска релевантной информации; Владеет: навыками анализа ценностно-смысловых ориентаций современного общества.
Контрольное мероприятие по модулю		Заполнение сравнительной таблицы (max – 10 баллов) 5-7 баллов – не менее 50%-70% заданий выполнены верно 8 баллов – не менее 80% заданий выполнены верно 9-10 баллов – не менее 90-100% заданий выполнены верно	См. Темы (разделы) в: фонд оценочных средств по дисциплине “История литературы стран первого иностранного языка” Знает: особенности социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей в России и странах изучаемого языка; Умеет: ориентироваться в современном глобальном социуме; Владеет: навыками анализа ценностно-смысловых ориентаций современного общества.
Промежуточный контроль		26-49 баллов	
Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю. Литература после Промышленной революции и в Новейшее время			
1	Аудиторная работа	Освещение теоретических вопросов курса на лабораторных занятиях (2-3 балла за каждый ответ, 8 практических занятия) 2 балла – удовлетворительное знание изученных тем: студент дает ответы на уровне воспроизведения, недостаточно полные и развернутые, допускает ошибки в датах, именах, названиях, испытывает затруднения в выявлении языковых реалий и определении связей между литературным произведением и историей страны изучаемого языка и их отражением в языке 3 балла – студент демонстрирует полное и глубокое понимание изученного материала,	Литература США. Возникновение жанра детектива. Англоязычная литература начала XX века. Американская литература XX века. Драматургия Великобритании и США XX века. Образ молодого поколения в литературе Великобритании и США. Жанры фантастики и фэнтези в литературе Великобритании и США. Жанр «антиутопия» в литературе США и Великобритании XX века.

		<p>обладает системой фоновых знаний, связанных с осознанием истории страны изучаемого языка и ее отражения в ее литературе и языке, способен сравнивать и сопоставлять исторические события и связанные с ними литературные явления, умеет обнаруживать отражение исторических и философских процессов в литературных произведениях и подробно комментировать этапы и специфику развития различных жанров.</p>	<p>Знает: содержание и художественные особенности произведений английской и американской литературы, их основные литературные течения и закономерности исторических процессов повлиявших на их создание; умеет: работать с художественной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения на основе художественного текста, что способствует формированию патриотизма и гражданской позиции; владеет: литературоведческим понятийным аппаратом и основами социально-исторических знаний.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательная)	<p>Использование дополнительных письменных и Интернет источников для освещения изучаемых вопросов и представление доклада в устной форме с презентацией (max – 8 баллов + 4 балла участие в обсуждении): 4 балла – активное участие в обсуждении, грамотно сформулированные вопросы; 5 баллов – представление реферата без выступления; 6 баллов - доклад соответствует выбранной теме, грамотно структурирован, выступление подготовлено 7 баллов – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление хорошо подготовлено, регламентировано по времени (5-7 минут), продемонстрировано свободное владение материалом; 8 баллов - доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление отлично подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено современное видение проблемы, регламентировано по времени (5-7 минут), содержит элементы анализа и отражает мнение исследователя</p>	<p>См. Темы (разделы) в: фонд оценочных средств по дисциплине “История литературы стран первого иностранного языка” Знает: основные способы анализа информации, синтеза ее в устной и письменной форме; умеет: анализировать художественную и научную литературу, пользоваться ресурсами Интернет для поиска релевантной информации; владеет: навыками постановки целей и их достижения с помощью информационных ресурсов</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Конспектирование лекционного материала (расширенный конспект использованием дополнительной литературы) (max – 5 баллов) 3 балла – законспектировано не менее 50% лекционного материала по темам модуля 4 балла – законспектировано 60-70% лекционного материала 5 баллов – законспектировано 80-100 % лекционного материала</p>	<p>См. Темы (разделы) в: фонд оценочных средств по дисциплине “История литературы стран первого иностранного языка” Знает: основные способы анализа информации, синтеза ее в устной и письменной форме; умеет: анализировать художественную и научную литературу, пользоваться ресурсами Интернет для поиска релевантной информации; Владеет: навыками анализа ценностно-смысловых ориентаций современного общества.</p>
	Контрольное мероприятие по модулю (8-10 баллов)	<p>Промежуточный тест (вопросы на множественный выбор) (max – 10 баллов) 6-7 баллов – не менее 60%-70% заданий выполнены верно 8 баллов – не менее 80% заданий выполнены верно 9-10 баллов – не менее 90-100% заданий выполнены верно</p>	<p>Все пройденные темы</p>
	Промежуточный контроль	30-51 балл по модулю	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	