

Документ подписан простыми электронными подписями
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 01.11.2019
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

**Формирование основ художественно-эстетической
развивающей среды в образовательной организации
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-м22Тз(2г5м).plx
Направленность подготовки: «Педагогическое образование»
Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 26
самостоятельная работа 37
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Лабораторные	8	8	8	8
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	37	37	37	37
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил:

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: «Педагогическое образование»

Направленность (профиль): «Технология организации преемственности в работе детского сада и начальной школы»

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 г. № 1.

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

- изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- освоение современных подходов и технологий формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации;

- овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

- развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

- приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве; в области культурно-просветительской деятельности

- изучение форм взаимодействия детского сада и начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации;

- развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности:

образование.

Объектами профессиональной деятельности магистров, освоивших данную дисциплину, являются: обучение, воспитание, развитие.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, дошкольного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

ранее изученной дисциплины «Социокультурные аспекты жизнедеятельности младших школьников» (ПК-1)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Технологии развития математических способностей младших школьников»

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает: специфику образовательных учреждений; психологические закономерности восприятия художественно-эстетической развивающей среды

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет: - реализовывать задачи инновационной образовательной политики в области художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты в рамках художественно-эстетической развивающей среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Теоретические аспекты проблемы формирования основ				
1.1	Тема лекции /Лек/ «Формирование основ художественно-эстетической	5	2	
1.2	Тема практического занятия /Пр/ «Формирование основ художественно-	5	2	0,5
1.3	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Формирование основ художественно-	5	2	
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Формирование основ художественно-	5	8	
1.5	Тема лекции /Лек/ «Современная психолого-педагогическая наука	5	2	
1.6	Тема практического занятия /Пр/ «Современная психолого-педагогическая	5	2	0,5
1.7	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Современная психолого-педагогическая	5	2	
1.8	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Современная психолого-педагогическая	5	8	
Раздел 2. Педагогический опыт в области формирования основ				
2.1	Тема лекции /Лек/ «Подходы к формированию основ художественно-	5	2	
2.2	Тема практического занятия /Пр/ «Подходы к формированию основ	5	2	0,5
2.3	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Подходы к формированию основ	5	2	
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Подходы к формированию основ	5	8	
2.5	Тема лекции /Лек/ «Опыт формирования основ художественно-эстетической	5	2	
2.6	Тема практического занятия /Пр/ «Опыт формирования основ художественно-	5	4	0,5
2.7	Тема лабораторного занятия/Лаб/ «Опыт формирования основ художественно-	5	2	
2.8	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Опыт формирования основ	5	13	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
Учебное занятие № 1	
Лекция «Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»	
Вопросы:	
1. Основное понятие курса - «художественно-эстетическая развивающая среда».	
2. Современное научное представление о развивающих возможностях художественно-эстетической среды.	
Задания:	
1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.	
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.	
Учебное занятие № 2	
Лекция «Современная психолого-педагогическая наука	
об особенностях формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	
Вопросы:	
1. Возрастные и индивидуальные особенности младшего школьника как предпосылка его обучения и развития в художественно-эстетической развивающей среде.	
2. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка в художественно-эстетической развивающей среде: школа искусств, внеурочная деятельность, самообразование в сети Интернет.	
3. Психологические механизмы художественно-эстетической деятельности младшего школьника.	
Задания:	
1. Составить план мультимедийной презентации «Ресурсы эстетического развития младшего школьника».	
2. Создать эссе с использованием понятий «проектирование», «развивающая среда», «художественно-эстетическое развитие».	
Учебное занятие № 3	
Лекция «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»	
Вопросы:	
1. «Музыкальная поэзия» в фокусе проблемы обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.	
2. Создание новых эстетических ценностей дошкольниками и младшими школьниками.	
3. Творчество ребенка и взрослого автора: проблемы сходства, различия, эстетической оценки.	

Задания:

1. Сочинить синквейны «Искусство», «Вундеркинд».
2. Подготовить задания для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 4

Лекция «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»

Вопросы:

1. Обучение и художественно-эстетическое развитие детей средствами музыкальной импровизации.
2. Использование литературно-музыкальной композиции педагогами дошкольного и начального образования.
3. Музыкально-художественные школы в странах Европы, США, Японии, Китая.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Создать эссе «Проблемы обучения и развития детей в поликультурном пространстве».

Учебное занятие № 5

Практическое занятие «Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Проблема художественно-эстетического развития ребенка в условиях дистанционного обучения.
2. Межкультурное общение педагогов по вопросам художественно-эстетического развития детей.
3. Поиск новой информации на образовательных сайтах о развитии дошкольников и младших школьников в художественно-эстетической среде.

Задания:

1. Составление глоссария «Художественно-эстетическое развитие детей младшего возраста».
4. Создание эссе «Художественно-эстетическое развитие ребенка в XXI веке: новые аспекты».

Учебное занятие № 6

Практическое занятие «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности дошкольников и младших школьников как ресурс их художественно-эстетического развития.
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в художественно-эстетической развивающей среде (создание эссе).

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме «Психологические механизмы художественно-эстетического развития детей в детском саду и начальной школе».
2. Сочинить синквейны по теме «Художественные способности ребенка-билингва».
3. Сочинить поэтическую импровизацию («хокку») «от имени младшего школьника».

Учебное занятие № 7

Практическое занятие «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. Ресурсы арт-композиции в обучении детей-дошкольников и учащихся младших классов.
2. Искусство народов Самарской области в художественно-эстетическом развитии ребенка.

Задания:

1. Создание проекта мультимедийной презентации по теме «Художественное творчество детей в детском саду и младшей школе».
2. Создание проекта мультимедийной презентации по теме «Сходство и различие творчества ребенка и взрослых авторов».

Учебное занятие № 8

Практическое занятие «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»

Вопросы:

1. Художественно-эстетическое обучение и развитие детей в Самаре, регионах России.
2. Опыт педагогов зарубежных стран по проектированию художественно-эстетической развивающей среды.

Задания:

1. Подобрать материал в Интернете по теме «Музыкальные и художественные школы за рубежом: развитие детей средствами искусства».
2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материала современного искусства.

Учебное занятие № 9

Лабораторная работа «Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования»

Вопросы:

1. Понятие «художественно-эстетическая развивающая среда» в междисциплинарных исследованиях.
2. Современное научное представление о художественной одаренности.

Задания:

3. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.
4. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 10

Лабораторная работа «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. Диагностика художественно-эстетического развития детей.
2. Закономерности художественного творчества в обосновании проектирования художественно-эстетической развивающей среды.

Задания:

1. Составить план научной статьи по теме «Выдающиеся ученые о художественно-эстетическом развитии ребенка».
2. Разработать онлайн викторину художественной направленности для детей-билингвов.
3. Предложить тематику микроисследований старших дошкольников по проблеме изучения художественной культуры Самарской области, с учетом их возрастных особенностей.

Учебное занятие № 11

Лабораторная работа «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»

Вопросы:

1. Преимущества синтеза искусств в обучении дошкольников и младших школьников.
2. Модульный подход как принцип проектирования развивающей среды с элементами современного искусства.
3. Виртуальная художественно-эстетическая развивающая среда.

Задания:

1. Проанализировать интернет-публикации по теме лабораторной работы с точки зрения использования терминологии.
2. Составить схему арт-лаборатории для детей 6-7 лет.
3. Конструировать модульную программу для младших школьников на материале произведений современных композиторов.

Учебное занятие № 12

Лабораторная работа «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»

Вопросы:

1. Сравнительная характеристика технологий художественно-эстетического развития ребенка в России, странах Европы и США.
2. Уникальность современного российского искусства, его развивающих возможностей.
3. Мировое художественно-эстетическое пространство и развивающая среда начальной школы как его модель.

Задания:

1. Сопоставить технологии художественно-эстетического развития ребенка в зарубежных странах с точки зрения их развивающего потенциала для детей.
2. Провести онлайн интервью с педагогами Самары по теме «Искусство в образовательной среде детского сада».
3. Проанализировать одно из произведений современного театрального искусства как элемента художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Создание коллекции цитат современных педагогов о развитие художественно одаренных детей в начальной школе
2	Современная психолого-педагогическая наука об особенностях	Работа с литературой. Определение ключевых понятий курса	Глоссарий

	формирования основ эстетико-образовательной среды в начальной школе		
3	Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации	Изучение опыта педагогов Самары	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов начальной школы с детьми в художественно-эстетической развивающей среде», «Эмоциональная палитра ребенка-автора»
4	Опыт формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования	Поиск интернет-публикаций о художественном творчестве детей	Каталог интернет-ресурсов
2	Современная психолого-педагогическая наука об особенностях формирования основ эстетико-образовательной среды в начальной школе	Ознакомление с видеоматериалами о творческой деятельности детей младшего школьного возраста на платформе видеохостинга YouTube	Дайджест видеоресурсов
3	Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по художественно-эстетическому развитию детей (мотивирующее видео, текстовые материалы)	Материалы для виртуального обмена
4	Опыт формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны	Составление тезауруса инновационных подходов к художественно-эстетическому развитию художественно обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста	Тезаурус

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2018)	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)
Л1.2	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н.	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: xhttp://biblioclub.ru/inde.ph (20.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие	/ Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ;
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			
6.3 Перечень информационных справочных систем			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			
- УИС РОССИЯ			
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»			
- ЭБС «ЛАНЬ»			
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)			
- Информационно-образовательная программа «Росметод»			
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»			
- СПС «Консультант-Плюс»			
- ЭБС «IPR BOOKS»			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование		
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области проектирования художественно-эстетической развивающей среды, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

5. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.

6. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.

7. Обозначьте проблему исследования.

8. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

9. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

10. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

11. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например: название работы и ФИО студента (студентов); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

9.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением студентов в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения студентов следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем методики музыкального образования на семинарах).

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Теоретические аспекты проблемы формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Раздел 2. Педагогический опыт в области формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические аспекты проблемы формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарах (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинара (30% оценки).	<p>Темы: «Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>

			<p>Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	<p>Темы: «Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	<p>Темы: «Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»</p>

			<p>Проверяемые результаты обучения: Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).</p>	<p>Темы: «Формирование основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации как предмет научного исследования», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	

Текущий контроль по разделу «Педагогический опыт в области формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации»			
1	Аудиторная работа	<p>Участие в семинарах (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинара (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинара (30% оценки).</p>	<p>Темы: «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).</p>	<p>Темы: «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»</p> <p>Проверяемые результаты обучения: Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании</p>

			<p>основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	<p>Темы: «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»</p> <p>Проверяемые результаты обучения:</p> <p>Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Темы: «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»</p> <p>Проверяемые результаты обучения:</p> <p>Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической</p>

		<p>развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).</p>	<p>Темы: «Подходы к формированию основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации», «Опыт формирования основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации: Россия и зарубежные страны»</p> <p>Проверяемые результаты обучения:</p> <p>Знает: принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p> <p>Владеет: креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при формировании основ художественно-эстетической развивающей среды в образовательной организации</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	