

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966e035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-620КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
Аудиторные занятия	16		
Самостоятельная работа	56		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Е.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетентного подхода к организации и функционированию школьных музеев как образовательной и воспитательной среды.

Задачи изучения дисциплины: осуществление профессионального самообразования и личностного роста в процессе изучения образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии обучения

Теория и технологии воспитания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве.			
1.1	Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога/Лек/	9	2	0
1.2	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Ср/	9	4	0
1.3	Теоретический базис деятельности школьного музея /Лек/	9	2	0
1.4	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Пр/	9	2	0
1.5	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Ср/	9	6	0
	Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее			
2.1	Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции. /Лек/	9	2	0
2.2	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Пр/	9	2	0
2.3	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Ср/	9	10	0
2.4	Создание концепции школьного музея / Пр/	9	2	2
2.5	Создание концепции школьного музея / Ср/	9	6	0
2.6	Практикум: анализ деятельности школьного музея / Пр/	9	2	2
2.7	Практикум: анализ деятельности школьного музея/ Ср/	9	6	0
2.8	Каким я хочу видеть школьный музей? / Ср/	9	4	0
2.9	Как сделать деятельность школьного музея эффективной? / Ср/	9	16	0
2.10	Управление школьным музеем. / Пр/	9	2	0
2.11	Управление школьным музеем. / Ср/	9	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

9 семестр, 3 лекций, 5 практических занятий

Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве

Лекция №1 (2 часа)

Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога

Вопросы и задания:

- Музейная компетенция как составляющая профессиональной компетентности учителя-культуролога.
- Школа Диалога культур как концепция современного образования.
- Углубление взаимодействия музея и школы: формирование музейной педагогики.
- Школьный музей как образовательная и воспитательная среда.

Лекция №2 (2 часа)

Теоретический базис деятельности школьного музея

Вопросы и задания:

- Музей как социокультурное образование.
- Музейная педагогика в школьном музее.
- Функции школьного музея.
- Теория документирования в области школьного музееведения.
- Теория музейной коммуникации в области школьного музееведения.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Проектная деятельность обучающихся в школьном музее

Вопросы и задания:

- Социокультурные функции школьного музея.
- Особенности исследовательских учебных проекты в школьном музее. Подбор тематики исследовательских проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
- Особенности творческих учебных проекты в школьном музее. Разработка тематики творческих проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
- Особенности ролевых, игровых проектов в музее. Разработка тематики игровых проектов по МХК для учащихся младшего школьного возраста.
- Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее. Разработка тематики прикладных проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.

Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее

Лекция №3 (2 часа)

Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции

Вопросы и задания:

- Специфика и формы экспозиции школьного музея.
- Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности.
- Образовательная деятельность школьного музея.
- Систематизация школьных музеев по типу, виду и профилю.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Методические аспекты работы на музейной экспозиции

Вопросы и задания:

- Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.
- Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.
- Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
- Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
- Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
- Мастер-класс руководителя школьного музея.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Создание концепции школьного музея

Вопросы и задания:

- Смысл и назначение концепции в педагогической деятельности.
- Основные критерии концептуального подхода к планированию школьного музея.
- Разработка по группам собственных концепций по заданному плану. Презентация.
- Мастер-класс руководителя школьного музея – обзор реальных созданных школьными методистами концепций.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Практикум: анализ деятельности школьного музея

Вопросы и задания:

- Музей в пространстве культуры и педагогического поиска.
- Знакомство с листом обратной связи, который заполняется в ходе и после посещения музея.
- Знакомство со школой и ее музеем.
- Посещение музея. Общение с методистом и активом.
- Изучение фондов, экспозиции, планов методической работы, деятельности актива. Заполнение ЛОС.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Управление школьным музеем

Вопросы и задания:

- Школьный музей в классной и внеклассной работе школы.
- Управление школьным музеем.
- Современные технологии в управлении музеем.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Школьный музей в современном	Разработка музейного школьного проекта	Модель проекта

	образовательном пространстве	образовательной или культурно-просветительской направленности по теме	
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет	Аннотация
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея"	Модель концепции музея
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Самостоятельное посещение школьного музея.	ЛОС

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Каченя, Г.М.	Музейная педагогика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Левочкина, Н. А.	Музейный менеджмент: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела. Школьный музей в современном образовательном пространстве			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	15
Промежуточный контроль		22	43
Наименование раздела Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	13
Промежуточный контроль		34	57
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Школьный музей в современном образовательном пространстве»			
1	Аудиторная работа	1 балл – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 8	Тема: Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? Теоретический базис деятельности школьного музея Проектная деятельность обучающихся в школьном музее Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к промежуточной аттестации. Критерии оценки по 10-балльной системе: Грамотное целеполагание - 2б. Грамотность оформление проекта - 2б. Продуктивность проекта - 2 б. Ответы на вопросы - 2 б., Своевременность выполнения - 2 б. Максимально 10	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея" Требования к работе. Студент выбирает профиль музея и исходя из профиля разрабатывает свое видение концепции школьного музея. В концепцию входит: Название музея, профиль, назначение, замысел и основное содержание планируемых экспозиций, план работы на год. Критерии оценки: При разработке учтены все указанные в задании позиции - 2 б.	

		<p>Концепция соответствует выбранному профилю - 2 б Концепция ясно и четко изложена - 2 б. Предложенные формы работы обоснованы - 2 б Аккуратно и грамотно оформлена - 2 б Максимально 10</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная письменная работа содержит два вопроса. Выполняется по вариантам Возможные задания: 1. Перечислите социокультурные функции школьного музея. 2. Расскажите о школьном музее как центре интегрированной в учебно-воспитательную работу краеведческой деятельности школьников. Критерии оценки: Максимально 15.</p>	<p>Школьный музей в современном образовательном пространстве Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее»			
1	Аудиторная работа	<p>Ответы на практических занятиях 6 семинаров по 2 балла 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 24</p>	<p>Тема: Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции Методические аспекты работы на музейной экспозиции Создание концепции школьного музея Практикум: анализ деятельности школьного музея Каким я хочу видеть школьный музей? Как сделать деятельность школьного музея эффективной? Управление школьным музеем</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Студентом в рамках самостоятельной работы по выбору могут быть представлены аннотации сайтов школьных музеев г. Самары из сети Интернет. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания сайта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 150-200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной. В конце аннотации должен содержаться вывод по приоритетным направлениям данного музея. Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 14; междустрочный интервал – полуторный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы. <p>Критерии оценки аннотации:</p> <ul style="list-style-type: none"> Аннотация дает ясное и краткое описание музейного проекта, содержит краткое изложение всех этапов проекта – 4 балла. Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла. Включает формулировку цели – 2 балла. Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла. <p>Максимально 10</p>	<p>Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Самостоятельное посещение школьного музея. Заполнение ЛОС (Листа обратной связи). ЛОС содержит вопросы, на которые студенту необходимо ответить. Для этого он изучает экспозицию</p>	

	<p>музея и беседует с методистом и (или) активистами музея. Критерии оценки представленных материалов: Работа по листу обратной связи зачтена, если он заполнен четко, грамотно, содержит полную информацию по всем вопросам и сдан вовремя. По балльно-рейтинговой системе ЛОС имеет следующую шкалу оценивания: ЛОС по итогам посещения школьных музеев заполняется каждым студентом самостоятельно и является контрольным листком проверки компетенции студента по данной дисциплине. ЛОС по каждому школьному музею оценивается максимально в 10 баллов: 2 балла за посещение музея и по 1 баллу за каждый правильно заполненный пункт ЛОС.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Темы (примерные) контрольной работы 1) Социокультурные функции современного школьного музея 2) Школьный музей в классной и внеклассной работе школы. 3) Современные технологии в управлении музеем. Требования к выполнению контрольной работы Контрольная работа используется как форма текущего контроля и выполняется студентом в письменной форме. Выполняется в течение 0,5 академического часа. В ответе студент должен продемонстрировать знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно излагать основные вопросы темы, способность иллюстрировать их примерами, правильно использовать соответствующую терминологию, обобщать излагаемый материал. Критерии оценки контрольной работы - знание основных вопросов темы и определение основных понятий - 5; - грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы 5; - иллюстрация тезисов примерами 1; - точное использование терминологии 1; - орфографическая и пунктуационная точность 1.</p>	<p>Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	