

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966e035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФКИ-619КТв (5гбм) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очно-заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
Аудиторные занятия	30		
Самостоятельная работа	42		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Е.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Дополнительное образование (туристско-краеведческая направленность)»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2018 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетентного подхода к организации и функционированию школьных музеев как образовательной и воспитательной среды.	
Задачи изучения дисциплины: осуществление профессионального самообразования и личностного роста в процессе изучения образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и технологии обучения	
Теория и технологии воспитания	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.	
ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве.			
1.1	Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога/Лек/	9	2	0
1.2	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Пр/	9	2	0
1.3	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Ср/	9	4	0
1.4	Теоретический базис деятельности школьного музея /Лек/	9	2	0
1.5	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Пр/	9	2	0
1.6	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Ср/	9	6	0
	Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее			
2.1	Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции. /Лек/	9	2	0
2.2	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Пр/	9	4	0
2.3	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Ср/	9	10	0
2.4	Создание концепции школьного музея / Пр/	9	2	2
2.5	Создание концепции школьного музея / Ср/	9	6	0
2.6	Типология учебных проектов в музее /Лек/	9	2	0
2.7	Практикум: анализ деятельности школьного музея / Пр/	9	2	2
2.8	Практикум: анализ деятельности школьного музея/ Ср/	9	6	0
2.9	Школьный музей в современном образовательном пространстве. /Лек/	9	4	0
2.10	Каким я хочу видеть школьный музей? / Пр/	9	2	0
2.11	Каким я хочу видеть школьный музей? / Ср/	9	4	0
2.12	Как сделать деятельность школьного музея эффективной? / Пр/	9	2	0
2.13	Как сделать деятельность школьного музея эффективной? / Ср/	9	2	0
2.14	Управление школьным музеем. / Пр/	9	2	0
2.15	Управление школьным музеем. / Ср/	9	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
9 семестр, 6 лекций, 9 практических занятий	
Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве	
Лекция №1 (2 часа)	

Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога

Вопросы и задания:

1. Музейная компетенция как составляющая профессиональной компетентности учителя-культуролога.
2. Школа Диалога культур как концепция современного образования.
3. Углубление взаимодействия музея и школы: формирование музейной педагогики.
4. Школьный музей как образовательная и воспитательная среда.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива?

Вопросы и задания:

1. Назначение школьных музеев дореволюционной поры.
2. Назначение школьных музеев в эпоху молодой Советской Республики.
3. Школьный музей и его функции в СССР.
4. Современные музеи: обзор материалов Интернет и анализ личного опыта знакомства со школьными музеями.
5. Мини-дискуссия: "Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива"?

Лекция №2 (2 часа)

Теоретический базис деятельности школьного музея

Вопросы и задания:

1. Музей как социокультурное образование.
2. Музейная педагогика в школьном музее.
3. Функции школьного музея.
4. Теория документирования в области школьного музееведения.
5. Теория музейной коммуникации в области школьного музееведения.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Проектная деятельность обучающихся в школьном музее

Вопросы и задания:

1. Социокультурные функции школьного музея.
2. Особенности исследовательских учебных проекты в школьном музее. Подбор тематики исследовательских проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
3. Особенности творческих учебных проекты в школьном музее. Разработка тематики творческих проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
4. Особенности ролевых, игровых проектов в музее. Разработка тематики игровых проектов по МХК для учащихся младшего школьного возраста.
5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее. Разработка тематики прикладных проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.

Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее

Лекция №3 (2 часа)

Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции

Вопросы и задания:

1. Специфика и формы экспозиции школьного музея.
2. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности.
3. Образовательная деятельность школьного музея.
4. Систематизация школьных музеев по типу, виду и профилю.

Практические занятия №3,4 (4 часа)

Методические аспекты работы на музейной экспозиции

Вопросы и задания:

1. Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.
2. Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.
3. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
4. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
6. Мастер-класс руководителя школьного музея.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Создание концепции школьного музея

Вопросы и задания:

1. Смысл и назначение концепции в педагогической деятельности.
2. Основные критерии концептуального подхода к планированию школьного музея.
3. Разработка по группам собственных концепций по заданному плану. Презентация.
4. Мастер-класс руководителя школьного музея – обзор реальных созданных школьными методистами концепций.

Лекция № 4 (2 часа)

Типология учебных проектов в музее

Вопросы и задания:

1. Социокультурные функции школьного музея.
2. Исследовательские учебные проекты в музее.
3. Творческие учебные проекты в музее.

4.	Рольевые, игровые проекты в музее.
5.	Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее.
6.	Акции по сотрудничеству школьных музеев.
Практическое занятие № 6 (2 часа)	
Практикум: анализ деятельности школьного музея	
Вопросы и задания:	
1.	Музей в пространстве культуры и педагогического поиска.
2.	Знакомство с листом обратной связи, который заполняется в ходе и после посещения музея.
3.	Знакомство со школой и ее музеем.
4.	Посещение музея. Общение с методистом и активом.
5.	Изучение фондов, экспозиции, планов методической работы, деятельности актива. Заполнение ЛОС.
Лекции № 5-6 (4 часа)	
Школьный музей в современном образовательном пространстве	
Вопросы и задания:	
1.	Три аспекта образовательной деятельности школьного музея: познавательный, творческий, социальный.
2.	Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.
3.	Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.
4.	Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
5.	Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
5.	Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
Практическое занятие №7 (2 часа)	
Каким я хочу видеть школьный музей?	
Вопросы и задания:	
1.	Изучение Письма Минобразования РФ "О деятельности музеев образовательных учреждений".
2.	Свободная дискуссия на тему «Каким я хочу видеть школьный музей?»
•	Понимание роли музея для школьного социума;
•	Роль школьников в организации и работе музея;
•	Перспективы развития.
Практическое занятие №8 (2 часа)	
Как сделать деятельность школьного музея эффективной?	
Вопросы и задания:	
1.	Образовательный и воспитательный потенциал школьного музея.
2.	Приоритетные направления в области педагогической деятельности.
3.	Использование современных образовательных и воспитательных технологий на базе школьного музея.
4.	Значение школьного музея в воспитательно-образовательном процессе ОУ.
5.	Перспективы развития школьных музеев.
Практическое занятие № 9 (2 часа)	
Управление школьным музеем	
Вопросы и задания:	
1.	Школьный музей в классной и внеклассной работе школы.
2.	Управление школьным музеем.
3.	Современные технологии в управлении музеем.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве	Разработка музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме	Модель проекта
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет	Аннотация
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея"	Модель концепции музея
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Самостоятельное посещение школьного музея.	ЛОС

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Каченя, Г.М.	Музейная педагогика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Левочкина, Н. А.	Музейный менеджмент: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела. Школьный музей в современном образовательном пространстве			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	15
Промежуточный контроль		22	43
Наименование раздела Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	13
Промежуточный контроль		34	57
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Школьный музей в современном образовательном пространстве»			
1	Аудиторная работа	1 балл – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 8	Тема: Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? Теоретический базис деятельности школьного музея Проектная деятельность обучающихся в школьном музее Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к промежуточной аттестации. Критерии оценки по 10-балльной системе: Грамотное целеполагание - 2б. Грамотность оформление проекта - 2б. Продуктивность проекта - 2 б. Ответы на вопросы - 2 б., Своевременность выполнения - 2 б. Максимально 10	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея" Требования к работе. Студент выбирает профиль музея и исходя из профиля разрабатывает свое видение концепции школьного музея. В концепцию входит: Название музея, профиль, назначение, замысел и основное содержание планируемых экспозиций, план работы на год. Критерии оценки: При разработке учтены все указанные в задании позиции - 2 б.	

		<p>Концепция соответствует выбранному профилю - 2 б Концепция ясно и четко изложена - 2 б. Предложенные формы работы обоснованы - 2 б Аккуратно и грамотно оформлена - 2 б Максимально 10</p>	
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная письменная работа содержит два вопроса. Выполняется по вариантам Возможные задания: 1. Перечислите социокультурные функции школьного музея. 2. Расскажите о школьном музее как центре интегрированной в учебно-воспитательную работу краеведческой деятельности школьников. Критерии оценки: Максимально 15.</p>	<p>Школьный музей в современном образовательном пространстве Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее»			
1	Аудиторная работа	<p>Ответы на практических занятиях 6 семинаров по 2 балла 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 24</p>	<p>Тема: Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции Методические аспекты работы на музейной экспозиции Создание концепции школьного музея Типология учебных проектов в музее Практикум: анализ деятельности школьного музея Школьный музей в современном образовательном пространстве Каким я хочу видеть школьный музей? Как сделать деятельность школьного музея эффективной? Управление школьным музеем</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Студентом в рамках самостоятельной работы по выбору могут быть представлены аннотации сайтов школьных музеев г. Самары из сети Интернет. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания сайта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 150-200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной. В конце аннотации должен содержаться вывод по приоритетным направлениям данного музея. Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 14; межстрочный интервал – полупетерный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы. <p>Критерии оценки аннотации:</p> <ul style="list-style-type: none"> Аннотация дает ясное и краткое описание музейного проекта, содержит краткое изложение всех этапов проекта – 4 балла. Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла. Включает формулировку цели – 2 балла. Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла. <p>Максимально 10</p>	<p>Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Самостоятельное посещение школьного музея. Заполнение ЛОС (Листа обратной связи). ЛОС содержит вопросы, на которые студенту необходимо ответить. Для этого он изучает экспозицию</p>	

	<p>музея и беседует с методистом и (или) активистами музея.</p> <p>Критерии оценки представленных материалов:</p> <p>Работа по листу обратной связи зачтена, если он заполнен четко, грамотно, содержит полную информацию по всем вопросам и сдан вовремя.</p> <p>По балльно-рейтинговой системе ЛОС имеет следующую шкалу оценивания:</p> <p>ЛОС по итогам посещения школьных музеев заполняется каждым студентом самостоятельно и является контрольным листком проверки компетенции студента по данной дисциплине. ЛОС по каждому школьному музею оценивается максимально в 10 баллов: 2 балла за посещение музея и по 1 баллу за каждый правильно заполненный пункт ЛОС.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Темы (примерные) контрольной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Социокультурные функции современного школьного музея 2) Школьный музей в классной и внеклассной работе школы. 3) Современные технологии в управлении музеем. <p>Требования к выполнению контрольной работы</p> <p>Контрольная работа используется как форма текущего контроля и выполняется студентом в письменной форме. Выполняется в течение 0,5 академического часа. В ответе студент должен продемонстрировать знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно излагать основные вопросы темы, способность иллюстрировать их примерами, правильно использовать соответствующую терминологию, обобщать излагаемый материал.</p> <p>Критерии оценки контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных вопросов темы и определение основных понятий - 5; - грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы 5; - иллюстрация тезисов примерами 1; - точное использование терминологии 1; - орфографическая и пунктуационная точность 1. 	<p>Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее.</p> <p>Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	