

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.07.2021
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРОЕКТИРОВОЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ (ОБУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКЕ)" Инфографика и дизайн в образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Информационно-коммуникационных технологий в образовании		
Учебный план	ФЭУС-620ЭИз(5г6м).plx Направленность подготовки: «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Направленность (профиль) «Экономика» и «Информатика»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 8	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	92		
часы на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические занятия	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки 44.03.05: педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
«Экономика» и «Информатика»
Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

Программу составил(и):
Калинкина Марина Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Инфографика и дизайн в образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направленность подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Экономика» и «Информатика»

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 27.08.2019 г. №1
Зав. кафедрой О.Ф. Брыксина

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать заданные ОПОП ВО аспекты компетенций.	
Задачи изучения дисциплины: сформировать запланированные образовательные результаты.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: освоенном в курсе «Теоретические основы информатики», а также на в школьном курсе «Информатика».	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Б1.О.07.09 Методика обучения информатике	
Б1.О.07.10 Организация проектной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интер акт.
Раздел 1. Информационный дизайн				
1.1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов /Пр/	8	2	2
1.2	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов /Ср/	8	14	
1.3	Работа с цветом и визуальные ассоциации /Пр/	8	2	
1.4	Работа с цветом и визуальные ассоциации /Ср/	8	14	
1.5	Визуализация числовой информации /Пр/	8	2	
1.6	Визуализация числовой информации /Ср/	8	14	
1.7	Основы типографики /Пр/	8	2	
1.8	Основы типографики /Ср/	8	14	
Раздел 2. Разработка визуальных продуктов				
2.1	Принципы дизайна презентации /Пр/	8	2	2
2.2	Принципы дизайна презентации /Ср/	8	16	
2.3	Принципы дизайна инфографики /Пр/	8	2	
2.4	Принципы дизайна инфографики /Ср/	8	20	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) № ____

Название темы учебного занятия

Тема «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов»

Вопросы и задания

- Аналитическая работа «Скевоморфизм против плоского дизайна»

Литература и ресурсы

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13257>

Тема «Визуализация числовой информации»

Вопросы и задания

- Тестирование «Типы сравнений и диаграмм»
- Лабораторная работа «Построение диаграмм»

Литература и ресурсы

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13257>

Тема «Принципы дизайна презентации»

Вопросы и задания

- Подбор темы, материала и контента для презентации.

Литература и ресурсы

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13257>

Тема «Принципы дизайна инфографики»

Вопросы и задания

- Подбор темы, материала и контента для инфографики.

Литература и ресурсы

<https://lms.sgspsu.ru/mod/page/view.php?id=13257>

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов	Аналитическая работа «Скевоморфизм против плоского дизайна»	Совместная презентация
2	Работа с цветом и визуальные ассоциации	Аналитическая работа «Особенности восприятия цвета»	Документ с общим доступом
3	Визуализация числовой информации	Индивидуальная практическая работа, тестирование «Типы сравнения и диаграмм»	Индивидуальный тест
4	Работа с цветом и визуальные ассоциации	Конспект «Базовые принципы компьютерной графики»	Документ с общим доступом
5	Основы типографики	Практическая работа «Форматирование текста»	Документ с общим доступом
6	Основы типографики	Аналитическая работа «Дизайн текста»	Индивидуальный тест
7	Принципы дизайна презентаций	Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для выступления	Документ с общим доступом, выступление
8	Принципы дизайна презентаций	Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для чтения	Презентация на одном из интернет-сервисов prezi.com или powtoon.com
9	Принципы дизайна инфографики	Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-сравнения	Инфографика на одном из интернет-сервисов piktochart.com, infogram.com, easel.ly
10	Принципы дизайна инфографики	Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-алгоритма	Инфографика на одном из интернет-сервисов piktochart.com, infogram.com, easel.ly

11	Принципы дизайна презентаций	Ментальная карта «Виды визуальных продуктов»	Ментальная карта на web-сервисе
12	Принципы дизайна инфографики	Лента времени «История развития инфографики»	Лена времени на web-сервисе
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов	Лабораторные работы по созданию и обработке растровых изображений	Индивидуальные отчеты студента
2	Базовые принципы дизайна визуальных продуктов	Лабораторные работы по созданию и обработке векторных изображений	Индивидуальные отчеты студента
3	Основы типографики	Ментальная карта «Виды шрифтов»	Ментальная карта на web-сервисе
4	Основы типографики	Презентация «История развития шрифта»	Презентация на одном из интернет-сервисов prezi.com или powtoon.com
5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Смирнова, Л.Э.	История и теория дизайна : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841	Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : - ISBN 978-5-7638-3096-5
Л1.2	П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков,	Основы компьютерной графики : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL:	Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский
Л1.3	А.В. Гураков, А.А. Лазичев	Информатика: Введение в Microsoft Office : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208646	Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	И.В. Григорьева	Компьютерная графика : учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721	Москва : Прометей, 2012. - 298 с
Л2.2	Г.П. Катунин	Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие	Федеральное агентство связи, Федеральное государственное
Л2.3	В.А. Зеньковский	Применение Excel в экономических и инженерных расчетах	Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2009. - 186 с. - (Про ПК). - ISBN 5-98003-235-5

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP

Направление подготовки 44.03.05: педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
«Экономика» и «Информатика»

Рабочая программа дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPRbooks»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Инфографика и дизайн в образовании»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Информационный дизайн			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	19
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	6
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		23	40
Раздел 2. Разработка визуальных продуктов			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	8
Контрольное мероприятие по разделу		10	16
Промежуточный контроль		33	60
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Раздел 1. Информационный дизайн			
1	Аудиторная работа	<p>Практическая работа по подбору визуальных ассоциаций max 3 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> выбраны два объекта одной природы для проведения сравнения; подобраны 5-6 категорий для сравнения выбранных объектов; каждая категория визуализирована с помощью ассоциативных, графических образов; подобранные изображения имеют высокое качество, выдержаны в едином стиле; работа выполнена в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и</p>

			профессиональных задач.
		Индивидуальная практическая работа, тестирование «Типы сравнения и диаграмм» https://goo.gl/ZxAkTD max 2 балла Требования 10 и более правильных ответов - 2 балла от 6 до 9 правильных ответов - 1 балл менее 6 правильных ответов - 0 баллов	Тема: «Визуализация числовой информации» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Аналитическая работа «Скевоморфизм против плоского дизайна» max 2 балла Требования <ul style="list-style-type: none"> • для анализа особенностей различных видов дизайна выбран единый образ, либо интерфейс некой системы, логотип; • приведены примеры графической реализации данного образа с помощью скевоморфизма и плоского дизайна; • проведен краткий анализ изменений (цвета, формы, эффектов) рассматриваемого изображения; • работа выполнена в документе с общим доступом 	Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.
		Аналитическая работа «Особенности восприятия цвета» max 2 балла Требования <ul style="list-style-type: none"> • в работе рассмотрена базовая палитра цветов, для каждого цвета указаны психологические особенности восприятия его человеком; • приведены примеры использования базовых цветов и их сочетаний в рекламных брендах; • рассмотрены базовые цветовые комбинации: комплементарные и аналогичные цвета, цветовые триады, приведены примеры правильных цветовых сочетаний; • работа выполнена в документе с общим доступом. 	Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации» Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов; демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.
		Практическая работа «Построение диаграмм»	Тема: «Визуализация числовой информации»

		<p>max 2 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнено построение диаграмм для 5 различных наборов данных; • для каждого набора данных определена цель сравнения и правильно выбран его тип; • для каждого типа сравнения правильно подобран вид диаграммы; • отсутствуют ошибки в оформлении диаграмм 	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Конспект «Базовые принципы компьютерной графики»</p> <p>max 5 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в конспекте отражены особенности построения изображения на экране монитора, описаны различные виды компьютерной графики, перечислены их ключевые особенности, достоинства и недостатки, сферы применения различных видов графики; • текст конспекта отформатирован в соответствии с общими требованиями; • даны ссылки на источники информации 	<p>Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Конспект «Самые распространенные модели представления цвета»</p> <p>max 4 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в конспекте определено понятие глубины цвета, рассмотрены особенности базовых цветовых моделей RGB, SMYK, HSB; • текст конспекта отформатирован в соответствии с общими требованиями; • даны ссылки на источники информации 	<p>Тема: «Работа с цветом и визуальные ассоциации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Аналитическая работа «Дизайн текста», заполнение аналитической формы по прочитанному тексту.</p> <p>max 2 балла</p> <p>Требования</p>	<p>Тема: «Основы типографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • дано определение понятию «отсутствие беглости», приведены позитивные примеры использования данного эффекта; • приведены примеры построения побуждающих к действию фраз; • дано пояснение понятию «омофоны» и приведены примеры их использования; • приведены примеры шрифтов для создания эффекта «отсутствия беглости»; • определена разница между чтением и сканированием текста; • приведены примеры наиболее привлекательных и удобных с точки зрения педагогического дизайна шрифтов. <p>Практическая работа «Форматирование текста» max 2 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбран фрагмент учебного пособия по любой из тем школьного курса информатики; • выполнено форматирование текста с точки зрения правильного педагогического дизайна; • при форматировании использован прием отсутствия беглости; • к тексту добавлены иллюстрации. 	<p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор студента)</p>	<p>Выполнение практических работ в растровом графическом редакторе Gimp (индивидуальная работа). Тематика практических работ: «Работа со слоями»; «Художественная обработка фотографий»; «Основы фотомонтажа». max 3 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент демонстрирует знание основных инструментов растрового графического редактора Gimp; • студент демонстрирует умение работать со слоями: создавать, редактировать, объединять слои; • студент демонстрирует знание основных художественных фильтров редактора Gimp, а также умение преобразовывать изображение посредством использования различных инструментов. <p>Выполнение практических работ в векторном графическом редакторе Inkscape (индивидуальная работа). Тематика практических работ: «Работа с контурами и градиентами»; «Создание объемных фигур» «Разработка логотипа/набора иконок для презентации» max 3 балла Требования</p>	<p>Тема: «Базовые принципы дизайна визуальных продуктов» Образовательные результаты: Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • студент демонстрирует знание основных объектов векторной графики в редакторе Inkscape; • студент демонстрирует умение работать с контурами, ис-пользует различные инструменты деформации контуров; • студент демонстрирует умение работать с различными ин-струментами заливки фигур в редакторе Inkscape; • студент демонстрирует умение создавать объемные фигуры в векторном графическом редакторе 	
Контрольное мероприятие по разделу		Итоговое тестирование по модулю	
Раздел 2. Разработка визуальных продуктов			
1	Аудиторная работа	<p>Подбор темы, информации и контента для презентации max 3 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена, тема, целевая аудитория и содержание презентации; • тема и содержание материала соответствуют целевой аудитории; • подобранный материал в полной мере раскрывает содержание темы; • подобранный контент соответствует содержанию темы; • не нарушается авторское право; • работа выполнена в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Принципы дизайна презентации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Подбор темы, информации и контента для инфографики max 3 балла</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена, тема, целевая аудитория и содержание презентации; • тема и содержание материала соответствуют целевой аудитории; • подобранный материал в полной мере раскрывает содержание темы; • подобранный контент соответствует содержанию темы; • не нарушается авторское право; • работа выполнена в документе с общим доступом. 	<p>Тема: «Принципы дизайна инфографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для выступления max 9 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • определена целевая аудитория, содержание и оформление презентации соответствует целевой аудитории; • единство дизайна на всех слайдах; 	<p>Тема: «Принципы дизайна презентации»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> граммотное и уместное использование диаграмм и схем; высокое качество изображений; соответствие контента типу слайда; отсутствие ошибок. граммотная, четкая речь выступления; <p>адекватная поддержка слайдами.</p> <p>Индивидуальная практическая работа, разработка презентации для чтения. max 8 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> определена целевая аудитория, содержание и оформление презентации соответствует целевой аудитории; единство дизайна на всех слайдах; граммотное и уместное использование диаграмм и схем; высокое качество изображений; соответствие контента типу слайда; <p>отсутствие ошибок.</p>	<p>интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-сравнения. Max 9 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> соответствие изложения предполагаемой целевой аудитории; наличие фокусного элемента; релевантность используемых в инфографике образов; уместное и корректное использование диаграмм; наличие повторяющихся элементов дизайна высокое качество изображений; <p>целостность дизайна.</p>	<p>Тема: «Принципы дизайна инфографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p> <p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
		<p>Индивидуальная практическая работа, разработка инфографики-алгоритма. max 8 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> соответствие изложения предполагаемой целевой аудитории; наличие фокусного элемента; релевантность используемых в инфографике образов; уместное и корректное использование диаграмм; наличие повторяющихся элементов дизайна высокое качество изображений; <p>целостность дизайна.</p>	
		<p>Ментальная карта «Виды визуальных продуктов» max 5 баллов</p> <p>Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> в ментальной карте рассмотрены различные виды визуальных продуктов, 	<p>Тема: «Принципы дизайна презентации», «Принципы дизайна инфографики»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Умеет:</p>

		<p>приведена их классификация;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала; • в карте представлены узлы трех уровней и выше; • в карте присутствуют дополнительные связи между узлами; <p>высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок).</p> <p>Лента времени «История развития инфографики» max 5баллов Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбран временной период, соответствующий теме; • правильно отобраны события, факты, наиболее точно характеризующие цель исследования, пояснения к меткам лаконичны и содержательны • даты и периоды отражают не только общеизвестные факты, а демонстрируют углубленное изучение темы; • каждой метке поставлена соответствующая графическая ассоциация; <p>лента времени опубликована на сервисе time.graphics</p>	<p>работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор студента)</p>	<p>Ментальная карта «Виды шрифтов» max 4 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • в ментальной карте рассмотрены различные виды визуальных продуктов, приведена их классификация; • ментальная карта характеризуется высоким уровнем структуризации материала; • в карте представлены узлы трех уровней и выше; • в карте присутствуют дополнительные связи между узлами; • высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервиса, наличие заметок, графических изображений, ссылок). <p>Презентация «История развития шрифта» max 4 балла Требования</p> <ul style="list-style-type: none"> • перечислены различные виды шрифтов; • представлена история развития различных шрифтов; • представлены современные тенденции использования шрифта; • соблюдены общие требования подготовки презентации: <ul style="list-style-type: none"> ○ логичность и последовательность изложения материала; ○ правильное определение типа слайда; ○ соответствие визуализации типу слайда; ○ грамотное и уместное использование диаграмм и схем; ○ высокое качество изображений; ○ единство дизайна презентации; ○ соответствие выбранных форм изложения целевой аудитории; 	<p>Тема: «Основы типографики»</p> <p>Образовательные результаты: Умеет: работать с программными средствами и интернет-сервисами используемыми в учебном процессе для организации практических занятий по разработке информационных визуальных продуктов;</p> <p>демонстрировать значимость навыков работы с инфографикой и визуальным дизайном для решения широкого круга учебных и профессиональных задач.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	Итоговый проект: проведение исследования на свободную тему и отражение его		

	<p>результатов через создание многофакторной инфографики. max 12 баллов Требования</p> <ul style="list-style-type: none">• в инфографике отражена цель проведения исследования, показаны использованные методы;• визуализация этапов исследования, промежуточных результатов;• соответствие изложения предполагаемой целевой аудитории;• наличие фокусного элемента;• релевантность используемых в инфографике образов;• уместное и корректное использование диаграмм;• наличие повторяющихся элементов дизайна• высокое качество изображений;• целостность дизайна.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	